SABATO 8 GIUGNO 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 127 L. 1200

Rosalinda Celentano

ROSALINDA

Sulle orme di papà

Rosalinda Celentano, 21 anni a luglio, debutta nel mondo della musica con un disco, nei negozi in questi giorni, che tratta di droga, amori sbagliati e violenza sui bambini. Taglio ardito di capelli (nella foto di Gianni Minischetti) Rosalinda ha detto chiaro e tondo che non imiterà per niente papà e mamma.

LOTTO Sabato 8 Giugno 1991

BARI	75	2	72	45	10	NAPOLI	23	30	54	81	57
CAGLIARI	78	59	58	43	53	PALERMO	4	82	68	49	37
FIRENZE	75	4	31	5	36	ROMA	13	32	39	45	41
GENOVA	74	31	42	19	44	TORINO	78	58	51	13	83
MILANO	82	67	81	48	69	VENEZIA	83	88	10	32	80

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 222 221 112 21X

SARANNO I PREFETTI a requisire le abitazioni, per «deconcentrare» la Puglia

Alla nostra regione sono stati assegnati 2000 profughi (1768 ci sono già)

Ancora altri albanesi arrivano in Piemonte

ROMA ■ Le Regioni non provvedono? Ci penseranno d'autorità i prefetti. E così, a sentire il ministro dell'Immigrazione Margherita Boniver, si dovrebbe poter risolvere il problema degli albanesi in Italia.

Attualmente la maggior concentrazione di immigrati è in Puglia, dove ne sono stati censiti circa 11 mila, quasi la metà di quelli arrivati nel nostro Paese. Con il piano di ridistribuzione delle presenze allestito dal ministro Boniver e che sarà quanto prima discusso dal Consiglio dei ministri, quindicimila persone saranno trasferite (come si vede nella cartina) da Nord a Sud. Il Piemonte - si nota dalla stessa cartina - sarà la Regione ad averne di più dopo Lombardia, Sicilia, Campania e Lazio: oltre ai 1768 già in Piemonte, ne arriveranno altri 232, per 2000 in totale. Saranno i prefetti, come si è detto, a trovare gli alloggi in cui ospitarli. Molte regioni, infatti, avevano «glissato» sul problema, dicendo di non avere locali a disposizione e di aver bisogno di molto tempo per allestirli.

PER VASCO ASSALTO AL DELLE ALPI

TORINO ● In cinquantamila all'assalto del Delle Alpi, stasera, per ascoltare Vasco Rossi. Stadio aperto sin dalle 15 quando inizierà l'invasione di sedicenni e diciottenni. Tre ore di musica rock, a partire dalle 21,30, con una band di formidabili musicisti. Vasco ha intanto annunciato che diventa padre e che si sposerà quanto prima. Dopo Torino canterà a Firenze. (Servizi a pagina 25)

FLASH

REFERENDUM

Domani e lunedì si vota Mancano scrutatori e presidenti

TORINO ● Domani si vota ma queste ultime ore che precedono il voto sono caratterizzate dalla ricerca frenetica di presidenti e scrutatori. All'appello ne mancano ancora un migliaio e l'assessorato ai Servizi Demografici sta facendo di tutto per colmare i servizi elettorali. I sostituti probabilmente verranno reperiti all'interno dei dipendenti comunali. Ecco un piccolo vademecum per gli elettori. Seggi aperti domani dalle 7 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14. Per chi fosse ancora sprovvisto di certificati elettorali, li può ritirare negli uffici di corso Regina Margherita 194. Chi vuole una sola preferenza per le elezioni alla Camera deve votare «sì». Chi è contrario vota No» o semplicemente non va a votare.

NICHELINO

Consiglieri dc e pds a calci vincono 2 a 1 i comunisti

NICHELINO ● I politici si sono... presi a calci ieri sera a Nichelino. Ovvero le squadre di calcio dei consiglieri comunali della Dc e del Pds si sono affrontate in un incontro di calcio vinto due a uno dagli ex comunisti di Occhetto. La rivincita oggi pomeriggio alle 17 a San Mauro, dove, nel corso dell'annuale Festa dell'Amicizia, il sindaco Nino Cherio darà il calcio d'inizio all'ennesimo scontro tra Dc e Pds. (A pagina 6)

MAFIA

I «boss» più ricchi d'Italia Alfieri fattura 1500 miliardi

MILANO ● Il boss più ricco d'Italia è Carmine Alfieri, 47 anni, nato a Nola, in provincia di Napoli, latitante dal 1982. Nuovo re della criminalità organizzata, cui fa capo una holding che fattura oltre 1500 miliardi all'anno, Alfieri, personaggio ancora poco conosciuto, supera così big della camorra come Lorenzo Nuvoletta (al secondo posto con 1200 miliardi) o della mafia come Salvatore Riina (terzo posto, 900 miliardi), della famiglia dei corleonesi.

Gli insoliti «bilanci» sono stati fatti dal settimanale «Il Mondo» che ha ricostruito per la prima volta la classifica dei primi 50 clan appartenenti a cosa nostra, alla camorra, alla 'ndrangheta e alla quarta mafia: la nuova sacra corona unita, attiva in Puglia.

WASHINGTON

Auto in sosta con cadavere multata due volte dai vigili

WASHINGTON ● Una vettura con un cadavere riverso sul volante è stata multata due volte per divieto di sosta da due zelanti vigili di Washington. L'automobilista si era sparato un colpo di pistola alla testa e aveva ancora l'arma in mano. Due vigili della capitale, a distanza di poche ore, hanno lasciato le multe sul parabrezza, a pochi millimetri dalla testa del suicida, senza segnalare nulla alla polizia. Spiegazione: i vigili del traffico non sono obbligati a denunciare alla polizia «fatti sospetti».

MONTREAL

Vespasiani per cani nel parco con cippi di 87 cm e ghiaia

MONTREAL (CANADA) ● Vespasiani per cani saranno installati a titolo sperimentale in un parco di Montreal a cura del Comune. Il progetto prevede la creazione, in un parco cittadino, di un settore recintato, in cui saranno installati tre orinatoi, costituiti da cippi di cemento su cui i cani potranno alzare la zampa. I cippi, dell'altezza di 87 centimetri, saranno al centro di una «superficie di gioco» ghiaiosa del diametro di due metri e mezzo, delimitata da un bordo di cemento e circondata da prato.

Giovane muore a Gassino nell'auto contro un palo

TORINO ● Vittime della strada. Due giovani sono morti in queste ultime ore a seguito di incidenti d'auto. Questa notte alle 4 alla periferia di Gassino è deceduto un giovane di 23 anni. Ieri al Cto di Torino, dopo 11 giorni di coma, è deceduto un ventitreenne, era stato investito a Reaglie.

Il primo incidente è avvenuto sulla statale 590 della Valle Cerrina, alla periferia di Gassino, vittima Alessandro Canu, un cameriere che abitava in paese in via Gramsci 5. Il giovane, al volante di una 128, dopo aver urtato la spalletta sinistra in cemento del ponte del canale, ha perso il controllo dell'utilitaria e percorrendo ancora una cinquantina di metri è andato a schiantarsi contro un palo in cemento dell'illuminazione pubblica nei pressi dello svincolo con via Asti.

Marco Freoni, residente a Chieri in via dei Merlenghi, investito a Reaglie il 27 maggio è morto dopo 11 giorni di coma. Il giovane in compagnia di un amico aveva parcheggiato la sua «Visa» sul lato destro della strada, di fronte al bar «L'ultima spiaggia». Mentre attraversava la strada è stato investito da Giuseppe Donati, 22 anni, residente a Pino Torinese in via dei Pini 6.

Secondo una prima ricostruzione, quando Marco Freoni ha incominciato ad attraversare la carreggiata non c'era nessuna auto. La «Fiat Uno turbo» del Donati gli è piombata addosso ai 120 all'ora quando già aveva oltrepassato la linea della mezzeria stradale.

Alessandro Canu

Marco Freoni

Gran premio di montagna e sfilata a Torino

Il Giro oggi a Sestriere domani in p. Castello

TORINO ● Il Giro d'Italia fa visita a Torino. Subito dopo il termine della tappa Savigliano-Sestriere che si sta concludendo mentre il giornale va in macchina, i corridori scenderanno alle porte di Torino dove pernotteranno in attesa di partire domani mattina. Le squadre sono infatti ospiti di alberghi di Caselle, Nichelino, Moncalieri, Venaria, Villar Perosa e Rivalta.

Domani mattina, dopo il ritrovo fissato per le 9,15 in piazza Castello e la sfilata per le vie della città, i corridori alle 10,45 prenderanno il «via» per la quattordicesima tappa — Torino-Morbegno di 231 chilometri — da corso Giulio Cesare, piazzale Tacito.

Attraversata Settimo (dove, in seguito a polemiche piuttosto accese, le autorità comunali hanno negato alla carovana l'attraversamento del centro obbligandola a seguire un percorso periferico), i «girini» si dirigeranno verso Chivasso, Crescentino, Vercelli, Novara.

Franco Chioccioli

Entrati in provincia di Milano, si porteranno verso Turbigo, Castano Primo, Olgiate Olona, Appiano Gentile, Como, Cernobbio, Cadenabbia, Menaggio fino a raggiungere il traguardo di Morbegno, località in provincia di Sondrio. (A pag. 24)

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Una città tutta da guardare

Da tempo nelle grandi città europee si è riconosciuta l'importanza degli spazi publici per la complessiva qualità della vita urbana: un ambiente urbano povero immiserisce l'immagine della città e la vita dei suoi abitanti.

In Italia, questo dato di fatto è stato riconosciuto soltanto in anni recenti, e c'è un nome per l'attività amministrativa che ad esso corrisponde: arredo urbano è il termine in uso per definire gli interventi che contribuiscono a qualificare lo spazio pubblico.

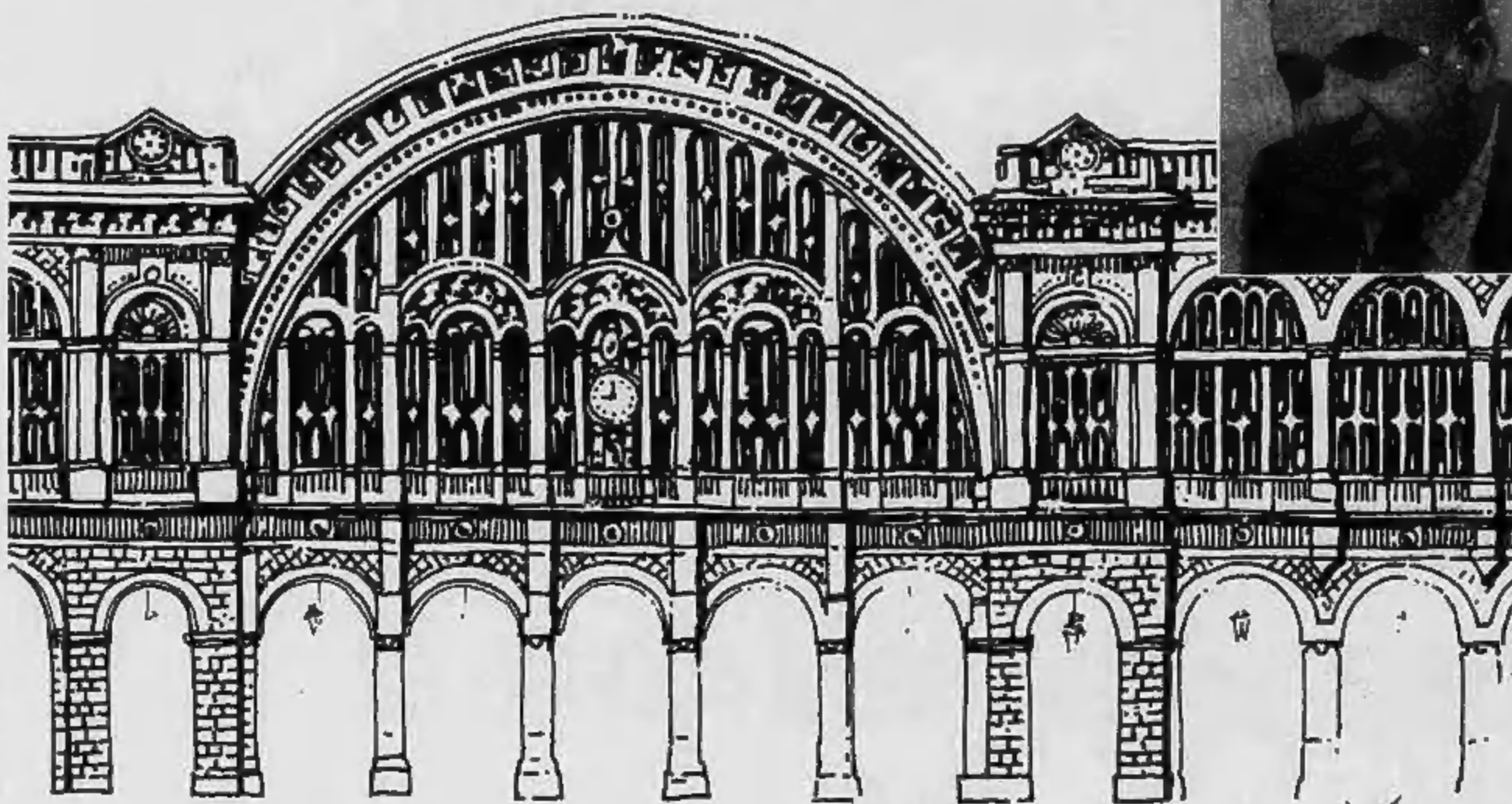
E' un ramo dell'amministrazione comunale della città che è salito di importanza in questi ultimi anni, ma sulle tracce di una tradizione da recuperare, da salvaguardare nell'interesse di tutti.

Per anni, le nostre città costruite splendidamente ed in perfetta sintonia per la dimensione umana, sono state via via offuscate da interventi di ogni tipo che hanno snaturato le caratteristiche di vie e piazze. Sono sparite le pietre a vantaggio dell'asfalto, lampioni più o meno funzionali hanno preso il luogo delle antiche lamponature, l'eleganza dei negozi e delle insegne si è persa, le case non hanno più avuto alcuna manutenzione addirittura per decenni, il verde è stato brutalizzato.

Il volto della città è rimasto quindi ferito, è diventato anonimo, caotico, sciatto. La situazione da affrontare non è stata sicuriamente semplice, tanto meno facile.

L'assessorato all'Arredo urbano, la cui istituzione è stata promossa dall'attuale assessore Giuseppe Dondona, si è assunto in questi anni l'onere, in verità non lieve, di incominciare una operazione di ripulitura per far riemergere quei segnali, quei messaggi che riconsegnano la città ad una più comprensibile lettura. Di fatto si tratta di un'opera complessa, che ha come fine principale quello di portare alla luce particolari e bellezze che non possono e non devono essere cancellate dal tempo.

E' un compito molto difficile che, contrariamente a quanto si può pensare, riguarda non solo l'immagine del centro e dei quartieri storici popolari, ma anche le periferie più recenti, per le quali molto si può e si deve ancora fare.

Il bello, da questo punto di vista, è un valore sociale, e difenderlo significa non disperdere tradizioni che attraversano tutti i quartieri della città, dalle zone auliche del centro ai borghi operai.

Si pensi per esempio ai valori storici e ambientali, in una parola culturali, della periferia Nord di Torino, l'attuale sesta circoscrizione, con i quartieri Regio Parco, Bertolla, Stura. L'impegno degli abitanti e degli amministratori della circoscrizione per la tutela di queste zone e del passato che qui vive non sarà sufficiente a combattere il degrado senza un corrispondente impegno dell'amministrazione comunale.

L'arredo urbano deve essere inteso non come semplice esercitazione estetica, ma come tecnica per la sistemazione dello spazio esterno in modo che tutte le funzioni urbane possano svilupparsi e convivere amichevolmente. E' un compito che va al di là del semplisitico «bello da vedere», che ha motivazioni molto più importanti e che coinvolgono direttamente tutti quanti.

In questo senso l'Arredo Urbano può dare un contributo decisivo al miglioramento del sistema dello spazio pubblico e della qualità urbana.

Progettare un parcheggio sotterraneo, per esempio, significa anche riprogettare lo spazio superficiale in modo gradevole, in modo tale che non sia solo uno spazio sgangherato, funzionale alle auto ma disumano per i pedoni.

I progetti, approvati di recente dal Consiglio comunale, per la costruzione di nove parcheggi nelle aree dei principali mercati cittadini prevedono perciò la risistemazione e l'arredo degli spazi in superficie, tenendo conto appunto di esigenze di fruibilità per i pedoni e di piacevolezza estetica.

La ricerca di una maggiore e più diffusa qualità urbana, legata sia alle aree verdi sia agli spazi costruiti, è un impegno di fondo del nuovo piano regolatore generale, il cui progetto preliminare sta per essere trasmesso all'esame delle circoscrizioni cittadine.

La credibilità culturale del nuovo strumento urbanistico si misurerà anche sulla capacità di riprogettazione integrale di spazi pubblici centrali e periferici, in cui ai grandi interventi dovranno legarsi con coerenza un insieme di misure minori, di arredo e riarredo, che nel complesso però possono davvero «umanizzare» l'intero habitat cittadino.

Perché ciò si verifichi occorre che il concetto di arredo urbano diventi una idea guida per gli interventi urbanistici ed edilizi, pubblici e privati; passando così da un'idea di «manutenzione» puramente funzionale — indispensabile naturalmente, e molto spesso da potenziare — a quella di costruzione coerente di uno spazio urbano accogliente e civile.

Ed a questo impegno sono chiamati a concorrere anche i privati cittadini.

In questi anni l'Arredo Urbao ha curato attraverso il Progetto Colore il restauro di migliaia di edifici, sia nel centro che nel quartieri più esterni.

Proviamo ad immaginare come sarebbe Torino oggi se i 9800 stabili e chilometri di portici puliti fossero rimasti nello stato di degrado in cui per anni sono stati tenuti. Proviamo a pensare a quale spettacolo saremmo stati costretti ad assistere.

Tanto per rimanere a strade e piazze che tutti abbiamo negli occhi, gli interventi in piazza Palazzo Città, piazza San Carlo, piazza Carlina, la contrada del Gambero d'Oro — con il ripristino della pavimentazione in pietra, la tutela delle antiche botteghe, l'incentivo alla migliore progettazione delle botteghe nuove — sono elementi tutti che hanno contribuito in modo immediatamente visibile a migliorare l'aspetto di Torino.

Anche l'illuminazione ha giocato un ruolo importante, sia per quel che concerne l'adozione di impianti illuminanti più eleganti, sia per quel che concerne l'uso del sodio e la tendenza ormai in atto di illuminare come grandi scenari palazzi, chiese, ponti per rendere più bella, ma anche più sicura, la città di sera.

L'Arredo Urbano, fra l'altro, è una specie di soprintendenza comunale che deve riuscire a limitare l'uso improprio di messaggi e segnali, striscioni, pubblicità vistose: ma, almeno da un certo momento in poi, ha anche impedito interventi progettuali che non contribuivano davvero a rendere la città più amica all'uomo.

Certo, vi è ancora molto da fare: a difesa del verde di abbellimento e di accompagnamento amichevole all'uomo nella città costruita, per la tutela dei monumenti e la loro protezione, per il consolidamento del rapporto di collaborazione fra pubblico e privato.

E non è secondaria la questione delle risorse: l'assessorato all'arredo urbano dispone per il 1991 di un bilancio di appena 800 milioni, a cui si aggiungono soltanto i contributi preziosi, dei privati per singoli interventi.

E' vero che la realizzazione dei progetti di arredo urbano richiede e di fatto già in buona misura ottiene la collaborazione di altri settori dell'amministrazione comunale: in primo luogo l'assessorato alla Cultura, l'assessorato al Verde urbano, l'assessorato al Suolo pubblico. Ma, per avere un termine di confronto, si pensi alla cifra che la città di Lione stanzia quest'anno per gli interventi complessivi di riqualificazione ambientale della città: sono circa 44 miliardi, pari a quasi cento volte la spesa di Torino.

Ed è un ordine di grandezza a cui in questi anni la nostra città non si è neanche lontanamente avvicinata, pur se si somma alla spesa dell'arredo urbano in senso stretto quella per gli interventi di semplice manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio pubblico.

Non possiamo pensare oggi di fare miracoli: ma un ordine di priorità possiamo indicarlo, e rendere questa città più amica a chi la abita è un'esigenza cruciale.

Valerio Zanone

DICIOTTESIMA PUNTATA

FEUILLETON

E lei era legata ad una catena

La porta era chiusa. Impenetrabile dietro la blindatura che doveva preservare i segreti del Tempio dagli occhi degli infedeli. E le finestre a pianterreno portavano sbarre e grate di sicurezza infisse nel cemento.

Si guardarono. Impotenti.

Ma all'improvviso due occhi comparvero nell'oscurità. Al di là dei vetri. Due fiammelle spente. Vacue. Attirate dal rumore del loro rabbioso frugare all'esterno.

Rabbrividirono. Perché erano occhi di donna. Scavati in un volto scheletrico. Allucinato. Senza età. Preda di fantasmi. E di visioni. Che fissavano ebeti. Più attratti dai suoni che dalle cose.

Il Topo si mosse ed andò a bussare ai vetri della finestra accanto. E, quasi all'istante, gli occhi si affacciarono dal buio. Seguendo il suo spostamento.

Provò allora alla porta. Scuotendo vigorosamente il battente. Per qualche istante non successe nulla. Poi una lontanissima voce tremula sfidò il silenzio. Rompendolo di accenti strani. Vagamente gutturali. Strascicati.

— *Lelà?...*

Il Topo guardò Serena ed annuì.

— Sì. Sono io... Aprimi per favore...

— *Me devo... tirare ssu... le manikke?*

— Se vuoi...

— *Grasie Lelà, grasie... graasie... Lo sapevo... Grasie!...*

La porta si aprì. Senza che quell'allucinante litania cessasse. E sulla soglia apparve un essere fragile. Impaurito. Con i capelli strinati di sudore. Il volto emaciato.

La bianca tunica cerimoniale strappata in più parti dalla disperazione delle unghie. A scoprire lembi di carne nuda. Livida. Sotto un capezzolo grande come un'oliva. Su una coscia. Sul ventre.

Pelle nera. Odorosa d'Africa.

Le braccia brune tese in avanti. Sotto le maniche rimboccate in fretta. Le vene tumescenti. Gonfie. Cercate da mille aghi.

— *Me dai roba?... Me dai roba?...*

Quando si accorse che non era Lela si accovacciò lentamente a terra. E si mise a piangere. Di un pianto ininterrotto. Pieno di lacrime lente. Continue. Disperate.

Serena le si sedette accanto. E le cinse le spalle. Cullandola. Poi vide i ceppi ai piedi. Ed una lunghissima catena che si perdeva nelle tenebre del corridoio. Come per trattenere un cane da guardia sull'aia.

— E' pazzesco, guardi qui!

Il Topo accese la torcia. E non perse tempo. I suoi furono ordini secchi. Duri. Precisi.

— Cerchi qualcosa per liberarla. E la carichi in macchina. Io devo fare un lavoro...

La casa del Topo era piena di ricordi. Di fotografie seppiate. Di minuscoli oggetti di famiglia. Di piccoli quadri dedicati. Di album.

PERSONAGGI	
Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khali	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macrì	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI *Il Topo, Sandro Operti, indaga su un «affare» affidatogli dal Pirata. Il Topo scopre il cadavere di una donna, Carla Di Benedetto e va a buttarlo nel Po, poi va a cercare Serena, amante del pirata. Il Topo porta a casa sua Serena, mentre dal Po affiora il cadavere di Carla. Il Topo e Serena partecipano ad una messa nera. E due dei partecipanti al «rito» saltano in aria in macchina...*

Serena non se n'era accorta prima. Fino a quel pomeriggio quegli immensi saloni liberty, quella libreria così simile agli armadi di una vecchia collegiata, quei paralumi art déco sorretti da grandi pallidi mori, le erano parsi soltanto un fondale lontano dalla sua vita. Davanti a cui passare. Velocemente. Diretta verso l'uscita.

Ma adesso qualcosa stava cambiando. All'improvviso. Quell'uomo la inteneriva. E la disturbava nello stesso tempo. C'era della curiosità. Dell'ammirazione. Del fastidio. Della repulsione. E della dipendenza. Un miscuglio strano. Che non aveva mai provato. Lei sempre così padrona di se stessa.

Era in camera sua. Nel letto degli ospiti. In una stanza che per anni non sembrava aver accolto anima viva. Un po' polverosa. Odorosa di chiuso. E di tende mai aperte.

Si era lavata. E si era infilata sotto le coperte. Quasi una fuga. Mentre Abdellah al Khali scendeva in strada alla ricerca di una dose. E mentre il Topo si occupava di quella donna nera. Dagli immensi seni. E dai glutei arcuati.

Non voleva vedere la sua disperazione. La siringa che le avrebbe offerto un po' di pace. Quel mucchio di video cassette che avevano portato via. Quei registri, quei taccuini, quelle carte di una storia assurda.

Si era addormentata e poi si era risvegliata. Di soprassalto. Senza nessun perché diverso dalla paura. Si alzò. Lentamente. Spostando a fatica le gambe. Ed indugiando a lungo prima di aprire la porta. Poi decise. E cercò la stanza del Topo. A tentoni. Nel buio. Silenziosamente. Quasi per non disturbare quell'equilibrio strano che si era finalmente instaurato. E che le lasciava briciole di tempo per pensare. Non solo per sopravvivere.

La trovò. E sentì il suo respiro. I suoi affanni. Si avvicinò. E lui la sentì. Le tese la mano.

— Mi prende con lei?

Il Topo annuì. E le aprì le coperte. Lei si infilò sotto. E si rannicchiò contro la sua schiena. Modellandosi sul suo corpo. Avvinghiandosi con le braccia. Stretta. Immobile. A scaldarsi dal suo calore e dalle sue certezze. Senza dire una parola. Senza cercare tenerezze. Solo conforto.

E finalmente si addormentò.

Insieme a lui. Che si assopì avvolto in un pallido sorriso.

Il Pirata non sapeva nascondere la sua irritazione. Odiava parlare per telefono. Ma il Topo non poteva andare da lui. E lui non voleva andare dal Topo.

— Mi mandi Serena!

— Se vuole... sta ancora dormendo...

— Può dirmi qualcosa di più?

— No. Non sarebbe prudente.

Alla fine il Pirata cedette. Ma la sua contrarietà vibrò con veemenza. E la sua voce divenne persin stridula.

— Ha detto che ha un autista?...

— Sì.

— Come?.. Lei *ha* un autista?...

— Aspetta solo un suo ordine.

Il Topo sorrise. Si divertiva sempre a dimostrare la sua straordinaria capacità di libertà interiore ad un uomo che si aspettava soltanto deferenza dai suoi sudditi.

Ma fu solo un attimo. Diede le chiavi ad Abdellah. E si dispose all'attesa. A sfruttare il primo momento di solitudine di cui avrebbe potuto godere dal giorno prima. L'avrebbe usato per riflettere. Per mettere a fuoco lo schema.

Era una vecchia abitudine. Di quando esercitava nel suo vecchio

studio di via Carlo Alberto. Di quando aveva a disposizione masse disordinate di informazioni. Spesso in contraddizione tra di loro. Talvolta fiumi inesauribili di parole ammalate. Tal altra brevissimi lampi di lucidità febbricitante.

E lui a cercare il filo. A disporre ogni cosa in una casella. A spostarla e a rispostarla. Fino a che non si incominciavano ad intravedere le parti di un disegno. Poche linee. Qualche ombra. Alcune prospettive.

Ma sufficienti a far immaginare almeno il verso, il lato giusto da tenere in mano. Era la parte più difficile. Perché poi i dati finivano per sistemarsi da soli. Un po' alla volta. Autonomamente.

Si rilassò. Si sedette sulla poltrona posta davanti al camino. Allungò le gambe. Ed incominciò a spingere in avanti il naso ed il mento.

Il Topo aveva incominciato a lavorare...

(18 Continua)

Autobus dell'Atm

TRASPORTI
Deviata la linea 73

Per agevolare l'accesso alla mostra Experimenta, l'Atm ha provveduto a deviare la linea 73: A partire da oggi e fino al 15 ottobre, le corse in partenza alle ore 16, 18, 19 e 20 da piazza Gran Madre transiteranno per viale Curreno anziché per via Galli.

SOLIDARIETA'
Aiuti al lavoro per ex drogati

Il ministero del Lavoro ha stanziato 20 miliardi per finanziare progetti per l'inserimento di ex tossicodipendenti. Le comunità terapeutiche possono trovare la collaborazione dell'Agenzia Regionale per l'Impiego con sede in via Maria Vittoria 35.

Inserimenti anche in fabbrica

CORSO GIULIO CESARE, arteria ad alto traffico trasformata in parcheggio

Circolazione lenta a causa delle vetture lasciate nel centro della carreggiata

Per strada la giungla di auto

All'epoca dei romani e sino al Medioevo, sulle carte geografiche, si scriveva «Hic sunt leones» dove gli esploratori non erano più riusciti ad andare avanti e non si sapeva cosa ci fosse oltre le pianure e le montagne. La stessa cosa ormai andrebbe fatta anche sulla carta stradale di Torino per quel che riguarda corso Giulio Cesare. Di chi è il corso? Sino a che punto è percorribile? Siamo sicuri che sia ancora sotto il dominio del codice della strada? Oppure è una sorta di terra di nessuno, a disposizione del primo che arriva?

In teoria corso Giulio Cesare dovrebbe essere un'«arteria di grande scorrimento» (collega Porta Palazzo, in pieno centro, ai paesi della periferia nord ed alle autostrade per Milano e la Valle d'Aosta), nella realtà invece è il maggior parcheggio abusivo della città. In nessun'altra via regna la discrezionalità come in corso Giulio Cesare, nemmeno nella mitica via Napione, dove si posteggia in doppia fila persino sulla corsia preferenziale riservata a tram ed autobus.

Il caos in corso Giulio Cesare comincia subito dopo corso Novara e prosegue per due chilometri buoni, sino almeno alle vie Porpora e Gottardo. La teoria delle macchine abbandonate in mezzo alla strada, proprio sopra la doppia striscia continua, non ha soluzione di continuità. Per le auto in transito a volte è persino difficile farsi largo.

Anche per i mezzi pubblici che, in teoria, dovrebbero poter avanzare su corsie riservate. Bisogna stare attenti ad evitare incidenti perché dal «parcheggio» a centro strada c'è chi esce, senza naturalmente guardare nello specchietto retrovisore, e chi fa manovra per posteggiare.

Sono almeno cinque anni che il fenomeno ha assunto proporzioni macroscopiche, le macchine, specie quelle del quartiere, hanno ormai definitivamente conquistato la linea spartitraffico. Il fenomeno è diventato talmente di massa e consueto che in qualunque ora del giorno si trovano automezzi in mezzo alla carreggiata: agli inizi era solo in ora di punta, adesso la sosta si prolunga anche alle ore notturne.

Anche le multe non fanno più effetto. Ogni settimana ne vengono elevate centinaia, ma è una goccia nel mare. Non servono a niente perché la fame di parcheggi è tale che la multa non spaventa più. E poi, per la verità, di multe non ne vengono elevate nemmeno troppe: i vigili urbani sono da anni in crisi anche loro per la cronica carenza di personale e la sezione di zona, la numero 18, di via Paganini 30, ha pochi uomini.

Alla centrale dei vigili urbani di corso XI febbraio conoscono benissimo il problema e dicono: «Ogni tanto riceviamo qualche telefonata di gente che protesta perché in corso Giulio Cesare non si circola più per via del parcheggio selvaggio. Tutto vero, ma noi possiamo ben poco». E raccontano la giornata tipo: «Quando una pattuglia passa ad elevare contravvenzioni nessuno fa una piega. Non appena un'auto multata se ne va, arriva subito un'altra macchina a prenderne il posto. I guidatori che cercano un parcheggio vedono i fogli delle contravvenzioni sul parabrezza, ma corrono ugualmente il rischio talmente c'è fame di posti».

Perché in Barriera di Milano è stato preso d'assalto corso Giulio Cesare? La spiegazione è duplice: da una parte la quasi totale mancanza di parcheggi in un quartiere dove è altissima la densità abitativa e commerciale, dall'altro lato il tram che passa ai bordi del marciapiede e quindi impedisce il posteggio ai margini della strada.

Nel quartiere le case sono quasi tutte palazzi di dieci e più piani ed anche il vicino corso Vercelli è fitto di negozi. Le vie laterali sono sempre strapiene di veicoli che alla fine non trovano di meglio che straripare nell'unico spazio rimasto disponibile.

Il «piano parcheggi» che sembra stia per decollare in alcune zone della città risolverà il problema? Certamente no, la situazione è troppo grave. Per eliminare il «vizio» di posteggiare in centro strada occorrerebbe una massiccia campagna dei vigili urbani a base di multe da centomila e l'intervento ripetuto dei carri attrezzi per rimuovere i veicoli. Però non tutti vogliono una simile soluzione, ad esempio i commercianti della zona. Specie nelle ore di punta i negozianti favoriscono la sosta del cliente sul marciapiede o in mezzo alla strada. Sono loro stessi che danno un'occhiata di controllo e stanno all'erta per segnalare se arriva un vigile urbano.

m. v.

La fila delle macchine posteggiate nel centro di corso Giulio Cesare

DOVE NON PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune ed Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. **via Po** restringimento carreggiata fra piazza Vittorio e via Sant'Ottavio
2. **corso Stati Uniti** restringimento carreggiata tra corso Re Umberto e via Sacchi
3. **via Delle Orfane** chiusura totale fra le vie Garibaldi e Corte d'Appello
4. **corso Duca Abruzzi**, restringimento carreggiata fra via Caboto e corso Stati Uniti
5. **via Nizza** restringimento corsia fra Porta Nuova e piazza Carducci
6. **corso Giulio Cesare** restringimento carreggiata nei tratti fra corso Novara e via Elvo e fra lungo Dora Firenze e via Andreis
7. **via Bologna**, restringimento corsia fra via Sempione e p.za Sofia
8. **via Aosta, Lodi e Priocca**, restringimento corsie
9. **via Giordano Bruno** restringimento carreggiata fra via Montevideo e corso Giambone
10. **corso Racconigi** mercato, riparazione pavimentazione
11. **corso Inghilterra**, restringimento carreggiata
12. **via Lanzo**, restringimento carreggiata fino a Venaria
13. **via Saluzzo**, restringimento corsia fra l.go Saluzzo e corso Marconi
14. **corso Turati**, chiusura totale controviali Est ed Ovest fra le vie Genovesi e Dante.

FLASH

TORINO
Affidato agli anziani l'accompagnamento degli invalidi

L'amministrazione comunale intende affidare il servizio di accompagnamento di persone frequentanti i Centri Socioterapeutici a 150 cittadini anziani residenti a Torino. Le persone che intendono svolgere tale servizio non devono aver fruito dei benefici concessi dalle legge 336 ai dipendenti statali, aver compiuto 55 anni e non superato i 70. Devono inoltre essere fisicamente idonei e non aver subito condanne penali. Le prestazioni effettivamente rese saranno compensate con 11.900 lire lorde per ognuno dei turni giornalieri. Gli interessati devono presentare la domanda fra il 12 giugno e il 15 luglio su apposito modulo in distribuzione presso il settore amministrativo dell'Assistenza sociale in via Giulio 22, telefono 5765/5121.

TORINO
Arrestato da una volante con «aggressivo chimico»

Gli agenti di una volante hanno rivisto su una Volkswagen Passat una vecchia conoscenza ed hanno pensato di controllarlo: l'uomo fermato però non si chiamava più Sandro Baria (sorpreso a suo tempo con un pugno di ferro e due mazze contornate da robuste catene) come ai poliziotti sembrava di ricordare, ma Attila Zampor di origine ungherese. In attesa di risolvere il mistero l'uomo è stato arrestato perché trovato in possesso illegale di una bomboletta di aggressivo chimico.

TORINO
Costituita oggi in Provincia l'associazione per il tartufo

Stamane nella sala giunta della Provincia di Torino, via Maria Vittoria 12, alla presenza di politici ed operatori del settore, è stata costituita «l'associazione per il tartufo della provincia di Torino». L'associazione è stata promossa dal Comune di Rivalba con il patrocinio dell'assessorato all'Agricoltura dell'amministrazione provinciale e si propone di rappresentare una realtà, quella del tartufo e dei «trifolè», che interessa molti comuni della collina torinese.

VIA DELLE MADDALENE
Ladro preso sul fatto mentre penetra in una carrozzeria

Gerardo Quaranta, 32 anni, residente in via delle Maddalene 13, è stato arrestato dagli agenti della volante 7 mentre stava forzando la porta d'ingresso della carrozzeria Adriano, situata a pochi metri da casa sua, in via Maddalene 10/3. Il Quaranta, che ha precedenti penali per furto, rapina, armi, [illegible] e lesioni, è stato trovato in possesso di una borsa con tutto l'armamentario per forzare le serrature.

PORTA NUOVA
Arrestata in stazione donna con 5 grammi d'eroina

La polizia ha arrestato nella zona di Porta Nuova durante una serie di controlli nel sottobosco della malavita Maria Teresa Bordon, 34 anni, trovata in possesso di 5 grammi di eroina. Era da tempo che gli agenti che controllano la zona della stazione tenevano d'occhio la donna, sospettata di essere una spacciatrice.

SAN MAURO
Festa dell'amicizia con corsa degli asini

Domenica ricca di proposte per il gran finale della Festa dell'Amicizia cominciata giovedì. Domani s'inizia alle 9,30 con la Biciclettata ecologica per continuare con l'esposizione di auto d'epoca sul ponte Vecchio e con il consueto «pranzo dell'amicizia» (ore 13). Ma l'appuntamento più atteso e divertente è il Trofeo degli Asini, che da ormai due anni raccoglie numerosi spettatori. Alle 16, in via del Porto, le dieci squadre delle contrade sammauresi lanceranno i loro asini alla conquista del Trofeo. E poi la festa continua con lotteria, musiche e danze per tutta la sera.

CAFASSE
Proiettile d'artiglieria trovato dopo 45 anni

Un proiettile di artiglieria, risalente alla seconda guerra mondiale, è stato trovato da Lorenzo Beretti, nei pressi di una bealera in via Monasterolo a Cafasse. L'ordigno, un proiettile lungo 30 centimetri e del diametro di 8, è stato spostato durante la notte in una zona sicura e fatto brillare dagli artificieri del nucleo operativo dei carabinieri.

VOLPIANO
Nuova palestra per gli studenti medi

Gli studenti della scuola media di Volpiano hanno finalmente una nuova palestra. La struttura comunale è stata ultimata, in questi giorni, dalla ditta Paips, su progetto dell'architetto Paolo Gerbi.

Il nuovo edificio, che si affaccia su via San Giovanni, copre una superficie superiore ai 1600 metri quadrati ed è corredata di tribune per il pubblico ed un'attrezzata infermeria.

Gli studenti potranno così allenarsi in un centro ginnico completo di tutte le strutture al posto del vecchio padiglione di via Lombardore.

REFERENDUM

La quantità e la frequenza delle telefonate che arrivano ai nostri centralini, le telefonate sempre più numerose che riceviamo ogni giorno ci hanno convinti che la chiusura del centro cittadino fino alle ore 13 è uno dei problemi più sentiti nella nostra città.

Stampa Sera vuole conoscere direttamente l'opinione dei torinesi attraverso un referendum. Come giudicate, dopo 6 mesi di prova, la chiusura del centro? È stata un'esperienza positiva e negativa?

Il referendum-inchiesta di Stampa Sera durerà 15 giorni e tutta la città è invitata a rispondere.

Ritagliate questo coupon e inviatelo a: «Stampa Sera - Referendum», via Marenco, 32 - 10126 Torino.

SEI FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DEL CENTRO CON LA SUCCESSIVA CREAZIONE DI PARCHEGGI NELLE ZONE CENTRALI E CON LA CREAZIONE DI PICCOLE ISOLE PEDONALI?

SI' **NO**

CONVEGNO

A Villa Gualino dibattuti i problemi delle persone con sindromi atassiche

Si è svolto stamane a Villa Gualino, con il patrocinio della Regione Piemonte, il convegno dell'Aisa, Associazione italiana per la lotta alle sindromi atassiche.

Le sindromi atassiche rappresentano un gruppo eterogeneo di malattie del sistema nervoso che possono colpire dall'infanzia all'età adulta, rendendo invalidi. Le persone affette perdono progressivamente la capacità di coordinare i movimenti, di articolare le parole, di mantenere l'equilibrio.

L'Aisa da circa dieci anni si propone di svolgere attività di sostegno alla ricerca, di informazione e sensibilizzazione dell'opinione pubblica, dei medici e degli enti sanitari su questo complesso gruppo di patologie.

La sezione Piemonte-Valle d'Aosta con sede in Torino, via Fratelli Garrone 63/34, è attiva dal 1984 ed è a disposizione di chi volesse avvicinarsi e contribuire all'attività dell'associazione.

VIA TAGGIA

Si apre il nuovo centro di accoglienza Extracomunitari e italiani in festa

S'inaugura alle 16, in via Taggia 7, il nuovo centro comunale di accoglienza per immigrati extracomunitari gestito dalla cooperativa «Collegamento», società di cui fanno parte stranieri e italiani. La struttura potrà ospitare 60 persone e, con l'annesso centro culturale, servirà anche da punto di incontro per favorire la conoscenza tra persone di origini e tradizioni diverse. «Significativo, a questo proposito — ricordano i responsabili di "Collegamento" — è l'atteggiamento positivo assunto sinora dai cittadini e dalle associazioni del quartiere, dalla Circoscrizione e dalle comunità parrocchiali».

All'inaugurazione ufficiale, cui parteciperà il vice sindaco Franco Pizzetti, coordinatore degli interventi a favore degli immigrati, segue una festa alla quale è invitato tutto il quartiere: alle 18 è in programma uno spettacolo di musica africana; alle 20, cena con piatti tipici senegalesi, marocchini e capoverdiani, quindi un concerto di musica maghrebina.

Ma Stefania Giuliani pensa al teatro

Un viso per la tv

Telegenica. Potrebbe essere nata dallo sguardo di desiderio del telespettatore Auditel. La voce è di quelle che si usano per incantare bambini e bambinoni. Stefania Giuliani, 24 anni, piemontese di Pinerolo, protagonista televisiva, bellezza ad alta definizione, ha sul volto e sul corpo un po' di Pamela Vittoresi e un po' di Candice Bergen. E' diventata una creatura degli schermi da quando è entrata in finale al programma di Raffaella Carrà *«Saranno famosi»*. Lei, aveva fatto grande impressione con i suoi accuratissimi servizi per *«Telecupole»* sui bambini senza famiglia e sul malato di Aids. La tv adesso è il suo non disprezzabile mondo. Ma Stefania, ci tiene a dirlo, non è solo *«una donna spiaccicata su schermo ultrapiatto»*. Difficile? *«La tv, soprattutto se sei donna, ti usa come tappezzeria. Carina? Benissimo, ragazza pon pon. Zitta e sculetta. Se sei donna è più facile trovare un posto sui pavimenti lucidi del varietà o anche fra i mezzibusti del giornalismo, a patto di fare decorazione. Ma se c'è una cosa che bisogna fare usando la testa... tocca a un uomo. Anche se dimostri che la testa ce l'hai. Una volta si diceva maschilismo. Magari il problema mi tocca meno di altre, ma proprio tutte le donne patiscono nei giochi fra immagine e cervello dello spettacolo»*.

L'occhio critico Stefania Giuliani se l'è fatto crescendo con un'altra cultura che non è quella televisiva. Lei ha fatto, vuole fare e forse farà l'attrice. Meglio di teatro. A 10 anni era già una mezza guitta che girava con la compagnia nei paesi attorno a Pinerolo a portare la sua recita. A 15 si dà anima e corpo ai corsi di recitazione del Teatro Nuovo. A 18 altro corso con il maestro Ernesto Cortese, un anno dopo da suorina della prosa inizia a fare animazione teatrale ai bambini. E la chiamano a prestare la sua voce da «Tv dei ragazzi». E poi con la compagnia degli «Atecnici» interpreta D'Annunzio al Vittoriale. Mentre quelli di «Telecupole», circuito «5 stelle», si accorgono che *«buca lo schermo»* e la prendono a lavorare al loro tg.

Solleva gli angoli della bocca quando parla della serata della Carrà anche se *«non ho mai troppo pensato che dopo "Saranno famosi" sarebbe stato più facile, anche perché era una gara dove restavano le "protezioni" per alcuni»*.

Stefania diventa conduttrice di *«Countdown»* a *«Telenova»*, una delle più grandi tv private non Fininvest. E adesso? *«Ancora tv, anche se mi piacerebbe farmi vedere per il teatro. Lo spettacolo tv va bene. Però avere sempre la maschera del sorriso è umanamente una bella fatica»*.

Ma allora, c'è la tv, c'è il giornalismo, perché il teatro, il teatro, il teatro? *«E va bene, lo sapevo che mi sarebbe toccato parlare della mia infanzia. Ho avuto un'educazione pinerolese timorata di Dio: controllati sempre, niente smancerie, non disturbare... Come dire sentiti sola perché così si sta al mondo. Che c'entra questo con il teatro? C'entra. La solitudine fa venire voglia di dimostrare che sei sola perchè sei protagonista unico, con un riflettore addosso. Ti viene da inventarti, crearti mille personaggi attorno. Insomma: il teatro. Il teatro si fa col corpo: una specie di vendetta contro l'educazione timorata di Dio»*.

g. p. a.

Stefania Giuliani, un viso per la tv

Al Ristorante «Lanterna blu»

Quante multe per un adesivo!

Denunciano la pubblicità sui pali della luce

La lettera dell'Azienda Elettrica Municipale, in perfetto stile burocratico, reca come oggetto: *«Danneggiamento a sostegni della illuminazione pubblica di proprietà dello Stato»*. Lino de Rosa, 34 anni, titolare del ristorante *«Lampione blu»* di via Saluzzo 23 bis, non sa se ridere o piangere. La lettera l'ha ricevuta lui e sul momento non riusciva ben a capire cosa e come aveva danneggiato. Poi tutto si è chiarito: veri colpevoli dei danneggiamenti sono gli adesivi rotondi, diametro 8 centimetri, che il ristoratore tiene a lato della cassa a disposizione dei clienti. Su fondo blu, visto che il ristorante si chiama Lanterna blu, c'è la pubblicità del locale che è anche pizzeria e vanta da anni un'affezionato pubblico di militari.

Racconta Lino De Rosa: *«Di lettere ormai ne ho ricevute due, sarò meglio cominciare dalla prima, quella dell'Aem mandatami a metà maggio. In pratica l'Aem sostiene che io ho abusivamente collocato degli adesivi pubblicitari "su pali in acciaio verniciato della illuminazione pubblica codice bm 84-88-90 situati in corso Brunelleschi. L'azienda deve provvedere alla loro defissione, ciò provoca un deterioramento dei pali in quanto la vernice rimane attaccata all'adesivo pubblicitario con necessità di provvedere al ripristino della verniciatura". Per questa ragione hanno scritto che mi avrebbero chiesto i danni non appena quantificati. Io per la verità non sapevo da che parte prendere la lettera, talmente la cosa mi sembrava assurda. Mi sembra chiaro che non ho interesse ad andare ad appiccicare adesivi su pali della luce che sono dall'altra parte della città rispetto al ristorante. Anzi, credo di sapere come è andato: nel mio locale vengono molti soldati di leva e proprio in corso Brunelleschi c'è una caserma dei bersaglieri. Qualche ragazzo si è preso degli adesivi e poi prima di rientrare in camerata li ha appiccicati da qualche parte. Però io non sono responsabile della loro maleducazione»*.

Poi è arrivata la seconda raccomandata, 3 giugno, e il De Rosa si è preoccupato sul serio: *«Ho chiamato l'avvocato e ho fatto rispondere all'ufficio risarcimento danni del Comune che sono matti»*.

Invece no, l'avvocato Sabatini, del Comune di Torino appunto, sostiene che, per quanto il caso sia fuori del comune e primo del genere, c'è da considerare che la città è stata danneggiata non solo perché non è stata pagata la tassa sulla pubblicità, ma anche perché la pubblicità ha fatto un danno. In base al principio del «cui prodest», a chi giova, si deve considerare responsabile il signor De Rosa.

Non resta che aspettare la terza lettera per vedere come proseguirà la vicenda e quant'è il danno.

m.v.

Meeting nazionale per 185 rappresentanti di Clubs

Leonesse d'Italia a convegno Impegno sociale al femminile

In città ci sono 10 gruppi e 3 in provincia. Donano ambulanze e raccolgono fondi

Per due giorni Torino è diventata patria delle Lioness italiane. Ben 185 rappresentanti dei vari «Lioness Clubs» di tutta l'Italia sono ospiti del capoluogo subalpino per partecipare al Nono Convegno Nazionale dell'associazione. La manifestazione quest'anno si svolge sotto il patrocinio del Consiglio Regionale del Piemonte.

Il saluto del Consiglio regionale è stato portato da Emilia Bergoglio, assessore regionale all'Assistenza. Ad accogliere la folta delegazione femminile nella sala Consiglio di Palazzo Lascaris era presente anche l'onorevole Paola Cavigliasso. Dopo il saluto delle istituzioni l'assemblea è stata aperta dalla Delegata del Governatore Lioness Clubs, Virginia Cossu, che è anche presidente del Convegno. Cossu ha svolto una relazione incentrata sul tema: «Essere Lioness oggi: Realtà e prospettive».

Un intervento che ha chiarito la posizione delle iscritte all'interno dello spazio lionistico come componente esclusivamente femminile nell'ambito di una Associazione che tre anni fa, alla Convention di Taipei, ha ammesso le donne in seno ai Clubs maschili con parità di diritti e di doveri.

Ma al di sopra delle questioni squisitamente tecniche, il Convegno ha ribadito l'importanza del settore operativo che vede le Lioness dedite ad interventi nel campo sociale al pari dei colleghi uomini, secondo l'impegno di servizio che è alla base dello statuto delle «International Association of Lions Clubs».

La riunione, a cui ha partecipato il Governatore del Distretto 108 I Piemonte e Liguria, Paolo Vernetti, è proseguita con la relazione delle Delegate Distrettuali con relative discussioni.

Dopo la colazione di lavoro, offerta dalla presidenza del Consiglio regionale, la ripresa pomeridiana del Convegno è stata incentrata su due temi nazionali con relazioni e proposte: quello di studio coordinato da Paola Toxiri del Distretto 108 L (Centro Italia e Sardegna) e quello operativo curato da Giovanna Ferrauto del Distretto 108 Ta (Veneto). Entrambi i temi verranno svolti nel prossimo anno dai trent'otto Lioness Clubs italiani.

L'operatività è la principale caratteristica delle varie associazioni femminili che, solo per restare nell'ambito cittadino, hanno onorato i rispettivi Clubs Lioness realizzando diverse opere sociali e, soprattutto, donando due autoambulanze munite di unità coronarica mobile, pulmini per il trasporto di handicappati o malati in fase terminale.

E non è finita: oltre a promuovere iniziative a vari livelli come la lettura di libri in cassette e la realizzazione di mappe di orientamento cittadino per i ciechi le lioness curano anche l'organizzazione di spettacoli ad alto contenuto artistico per raccogliere fondi a favore di gruppi cittadini a scopo umanitario come il Centro Tumori, promosso dall'Associazione per la ricerca sul cancro.

Le Lioness a Torino e nella provincia sono in forte espansione. La mappa delle presenze indica dieci club operanti all'interno del territorio metropolitano e di tre clubs che lavorano nella cintura con sedi a Moncalieri, a Rivoli con diramazioni nella Valsusa e nelle Valli di Lanzo. Ma l'attività è in espansione anche nel resto del territorio nazionale: a Genova è stato istituito da poco un Lioness Club che avrà come raggio operativo tutta la Liguria.

Il IX Convegno Nazionale si concluderà domani con una giornata dedicata alla cultura e alle visite artistiche e turistiche della città, con particolare attenzione anche alla parte gastronomica. Per alcune Lioness, una Torino tutta da scoprire.

Walter Baldasso

E' mancata

Maria Ghirardello in Mulo

anni 67

Lo annunciano il marito **Antonio**, la figlia **Gina** con **Mario**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Vittorio Guarnero, alle nipoti Amelia, Bruna e Silvia, alle Signore Maria e Anna. Funerali oggi ore 14 parrocchia S. Giuseppe Benedetto Cottolengo. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 giugno 1991.

Sergio, Gemma, Simona e **Andrea** partecipano commossi per la scomparsa della **NONNA**.

«A Te, Signore, innalzo l'anima mia».
Improvvisamente ci ha lasciati

prof. Adalberto Olivero

Lo annunciano con infinito dolore la mamma, **Margherita Busancano** vedova **Olivero**, l'adorata moglie **Mariateresa** con **Marco, Andrea** e **Chiara**, il fratello **Ubaldo** con **Rosanna**, i cognati **Vittoria** e **Pedro**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 10, ore 11,45, parrocchia di Gesù Nazareno. La cara salma proseguirà per il cimitero di Exilles. Il rosario verrà recitato sabato 8, ore 18, chiesa di Gesù Nazareno.
— **Torino**, 7 giugno 1991.

Il **Gruppo Scout To XVIII** è affettuosamente vicino a Chiara, Andrea, Marco e alla loro mamma per la scomparsa del padre

Adalberto Olivero

— **Torino**, 7 giugno 1991.

Preside, Colleghi, Personale e **Alunni** dell'**Istituto G. Sella** ricordano con stima e affetto il compianto

prof. Adalberto Olivero

partecipando al dolore della famiglia.
— **Torino**, 7 giugno 1991.

Dario Cecchetti, Daniela Della Valle, Teresa Polledro, Lalla e **Lionello Sozzi** ricordano l'amico di sempre

prof. Adalberto Olivero

— **Torino**, 7 giugno 1991.

Preside, Docenti, Personale e **Allievi** dell'**Istituto Giulio** partecipano commossi al grande dolore della professoressa Mariateresa Marucco e dei suoi figli per l'improvvisa morte del marito

prof. Adalberto Olivero

— **Torino**, 7 giugno 1991.

Si uniscono al dolore di Maria Teresa, Marco, Andrea, Chiara le famiglie **Beltrami** e **Rossi**

Partecipano al grande dolore dell'amico Angelo per la perdita del padre

dott. Luigi Sessa

Maddalena e Renato
Luisa Apo e Andrea
Franca e Giancarlo.
— **Torino**, 7 giugno 1991.

Il **Presidente**, il **Consiglio d'Amministrazione** e le **Maestranze Tutte** della **Soc. Stalla S.p.A.** ricordano l'intelligenza, la dignità e la dedizione del sig.

Italo Rossi

e partecipano commossi al dolore della famiglia.
— **Cuneo**, 7 giugno 1991.

Con grande dolore partecipiamo al lutto della famiglia Papa per la immatura scomparsa dell'amico e collega

Francesco Papa

I.T.I.S. «G. Baldracco».
— **Torino**, 7 giugno 1991.

Il **Panathlon International** è dolorosamente colpito per la morte del suo Presidente Onorario

grand'uff. Aldo Mairano

presidente effettivo dal 1967 al '86

la cui appassionata opera, in quarant'anni di appartenenza panathletica, ha lasciato una traccia profonda di cultura e di azioni nella storia dell'Associazione. Il **Presidente**, il **Consiglio Centrale**, il **Segretario Generale**, i **Governatori**, i **Collegi** dei **Revisori dei conti** e dei **Probiviri** e la **Segreteria Generale** del **Panathlon International** si associano al dolore dei familiari tutti.
— **Rapallo**, 7 giugno 1991.

I **Colleghi** di **Five Record, Canale 5 Music** e **R.T.I.** partecipano al dolore che ha colpito Luciano Giacotto per la morte della sorella

Laura Giacotto

— **Cologno Monzese**, 6 giugno 1991.

Renato con mamma, **Carlo, Angiolina** sono affettuosamente vicini a Gabriella per la perdita della mamma

Francesca Cammarozzo in Giammusso

— **Torino**, 7 giugno 1991.

Partecipano al dolore di Roberto per la perdita della mamma gli amici:
Luigi Lentieri
Giorgio Demo
Lori De Stefanis
Lorenzo Arbarello
Anna Faverato
Gianni Bianchin
Franco e Ada Giovara
Claudio Berone
Eva Algotti
e **Tutti i Collaboratori Gestiber**
— **Torino**, 7 giugno 1991.

E' mancata cristianamente

Maria Ugolina Brune

Lo annunciano mamma, papà, **Liliana** con **Gigi** e nipoti. I funerali sabato 8/6 ore 10 a Marmorito. Eventuali partecipazioni siano devolute all'AISM.
— **Passerano Marmorito**, 6 giugno 1991.

UGOLINA, il tuo sorriso ci accompagnerà sempre. Gli **amici** di **San Giulio**.

Dopo lunghe sofferenze è mancata l'anima generosa di

Rosario Spampinato

Addolorati lo annunciano i familiari e tutti coloro che lo hanno amato. I funerali presso la parrocchia di S. Matteo - Moncalieri - il giorno 8/6/91 alle ore 14,30.
— **Moncalieri**, 6 giugno 1991.

Lo ricordano la figlia **Nadia**, il genero **Pasquale** e i nipotini **Ivan** e **Deborah**.

Sei sempre vivo in noi. I tuoi ragazzi **Massimo, Davide, Fabrizio, Tiziana, Simona** e **Carla**.

La famiglia **Bardon** si unisce al dolore dei famigliari.

Enrico Gabriella Victor Montanari ricordano affettuosamente **ROSARIO**.

E' mancata serenamente, all'età di 84 anni

Teresa Ribò Barreca

Ne danno il triste annuncio il nipote, e figlio adottivo, ing. **Benito Scriva Barreca** con i figli **Silvio** e **Manuela**, i nipoti **Alba, Pina, Antonio, Salvatore, Francesco, Gino Scriva** e il dott. **Alfonso Barreca** con le rispettive famiglie. I funerali il giorno 8, ore 11,30 in partenza dall'abitazione in via Nizza 7 - La Loggia. La salma sarà tumulata in Albenga.
— **La Loggia**, 7 giugno 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Racca

Ne danno l'annuncio i cugini, amici e parenti tutti. Funerali sabato ore 10 ospedale Martini (via Tofane).
— **Torino**, 6 giugno 1991.

Famiglia **Avidano** partecipa al dolore.

E' mancato

Carlo Valle

maniscalco

di anni 85

Addolorati lo annunciano le figlie **Angela** e **Maria** con i famigliari tutti. Funerali in Torino lunedì 10 corr. alle ore 10 nella parrocchia SS. Apostoli, via Togliatti 35.
— **Torino**, 5 giugno 1991.

E' mancata

Felicina Ferrero ved. Damevino

L'annunciano, a funerali avvenuti, il figlio **Carlo**, gli amici prof. **Caldarola** e prof. **Zullo**.
— **Torino**, 3 giugno 1991.

RINGRAZIAMENTI

La mamma **Viola**, la figlia **Ludmilla** e gli zii del

dott. Legna Fiotta

sentitamente ringraziano coloro che hanno partecipato al loro dolore.
— **Palazzo Canavese**, 5 giugno 1991.

Alberto Clemente con i figli **Adriana** e **Serafino** commossi ringraziano per l'affetto dimostrato alla loro cara e indimenticabile consorte e mamma

Serafina

— **San Sicario**, 8 giugno 1991.

ANNIVERSARI

1973 — 1991
Corrado Gamberini
Con tanto amore rimpianto nostalgia. Mamma.

1990 — 1991
Rina Favalli ved. Martinetti
Ogni giorno è ricordo e rimpianto.

1982 — 1991
Antonio Vattasso
Con infinito affetto e rimpianto.

1982 — 1991
Ernesto Peuto
Con l'amore di sempre e tanto rimpianto, i tuoi cari.

1983 — 1991
Angela Defilippi in Bassino
Vivi sempre con noi. Tuo **Giovanni** e tuoi cari.

1985 — 1991
Giovanni Orbassano
Sempre con noi.

1989 — 1991
Francesco Devietti Goggia
Ricordandoti. Messa anniversaria domenica 9 giugno ore 18,30 Benne di Corio.

1990 — 1991
Michele Menzio
sei stato e sarai sempre un figlio, un marito, un papà meraviglioso. Le tue adorate **Anna, Antonella** con **Tony**, mamma, sorelle, suocero, cognati, nipoti, cugini ed amici, ti ricordano sempre. S. Messa di anniversario domenica 9 giugno ore 11 parrocchia S. Lorenzo Altessano - Venaria.

RISTORANTE di Anna Bona

All'antico San Giorgio Delizie in riva al Po

SAN GIORGIO. Borgo Medioevale - Parco del Valentino - tel. 669.2131. Chiuso il mattino di martedì e mercoledì. E' il ristorante di Giorgio Gallo che si affaccia con grandi vetrate su uno dei panorami più suggestivi di Torino e qui, tutte le sere, accompagnati dalle canzoni di Albertina si possono gustare le specialità di una cucina raffinata. Specialità: galantina di coniglio, mousse di tonno, asparagi, un grande piatto con tutte le verdure alla griglia, risotto ai fiori di zucca, tagliolini al limone. Ricco anche l'assortimento di dolci e le coloratissime composizioni di frutta. Con i migliori vini. Prezzo medio di un pasto, vini esclusi: 60/80 mila.

MONCALIERI

Torna il canottaggio internazionale In barca ad affrontarsi all'ultimo remo

Torna il grande canottaggio a Moncalieri. Gli «Amici del remo» chiamano a raccolta le associazioni canottieri. E per il «Trofeo Città di Moncalieri» arrivano: Sisport, Cerea, Caprera, Esperia, Amici del fiume, Amici del remo e per la prima volta i Canottieri Candia. Il Trofeo Hennessy sarà disputato dalle canoe che danno vita al Palio dei quartieri in occasione della festività di San Giovanni a Torino. Il dragon boat non gareggia quest'anno: serve per traghettare la gente lungo la gara. Protagonisti saranno Ramassini e Falossi, campioni mondiali nell'«otto» pesi leggeri. Sabato alle 18,30 la manifestazione inizierà con un'esibizione di canoa polo. Domenica alle 15 inizieranno le gare di canottaggio. «Sorrisi d'estate», iniziativa che comprende le manifestazioni di canottaggio, offre anche altri appuntamenti. Questa sera bambini in acqua con il balletto di Moncalieri di Barbara Casto. Domenica il lungopo Abellonio ospita il Circo Medini. Sabato sera sfilata di moda intima e elezione di Miss Sorriso. E, a sole lire 40 mila, giro sulla città con l'elicottero «Superpippo».

Spingere sui remi

GASSINO

Il lavoro nei campi la fatica nella stalla

Nei comuni della collina gassinese di Rivalba e di Sciolze, oggi l'agricoltura rappresenta ancora una delle attività prevalenti. La conferma viene dai dati del quarto censimento generale agricolo, conclusosi di recente. Nella prima località le aziende sono 102, mentre nell'altra 111, assorbendo ogni anno oltre 37 mila giornate lavorative. Per quanto riguarda il settore dell'allevamento, i bovini a Sciolze risultano essere 485, i caprini 81; a Rivalba rispettivamente 394 e [illegible].

In bicicletta «naturalmente» all'aria buona

Allegra pedalata di massa, domani, con «Un Po in bici»: biciclettata fluviale all'insegna dell'ecologia che si snoderà lungo la sponda destra del Po alla scoperta di nuove strade tra il verde e l'azzurro. L'iniziativa sarà abbinata alla seconda edizione di «Scoutinsieme», appuntamento con gli scout del Cngei della sezione di Gassino comprensiva anche di San Mauro, Sciolze, San Raffaele Cimena, Castiglione, Rivalba e Cinzano. Con il Patrocinio dei giornali «La Stampa» e «Stampa Sera».

Il tema scelto quest'anno è l'ambiente e, sotto questa angolazione, la riunione di domani coinciderà con la presentazione del progetto del Parco sul Po, nel tratto compreso tra Gassino e San Raffaele Cimena.

Il programma di manifestazioni ricollegate a tale battesimo si concluderà domenica 30 giugno, dopo una fitta serie di iniziative ed incontri ispirati all'ambiente e all'ecologia.

Domani l'appuntamento è fissato per le 10 presso il Parco Einaudi di San Mauro, con il ritrovo di tutti i partecipanti; quindi partenza alle 10,30 dei vari gruppi. Alle 12 pranzo al sacco oppure spaghettata e grigliata presso l'ex galoppatoio di zona Rio Valle nei pressi di San Raffaele Cimena. Nel pomeriggio, animazione a cura degli scout Rover e inaugurazione del progetto della *«Riserva Naturale Scolastica»* del fiume.

Cinquant'anni dopo

Dall'Argentina per ritrovare i fratelli

Non si sono visti per cinquant'anni. Sono diventati adulti, i figli si sono sposati a loro volta. I fratelli Conte di San Donà di Piave si erano abbracciati per l'ultima volta a Tripoli, dove la famiglia si era trasferita nel '39. I Conte - papà, mamma e cinque figli - erano andati laggiù, accogliendo l'invito di Mussolini a italianizzare l'impero. Poi la guerra, Sante viene chiamato sotto le armi. Finito il conflitto, le circostanze gli impediscono di ricongiungersi con i suoi cari. Infine, la decisione di emigrare in Argentina per cercare un lavoro sicuro, non la fortuna.

Anni, decenni di lontananza. Un tempo durante il quale accadono tante cose, trascorre la vita. Intorno al 1950 gli altri fratelli ritornano in Italia. Lidia e Lidio, che oggi hanno rispettivamente 55 e 66 anni, si fermano a Torino. Con Sante, 68 anni, mantengono i rapporti con lunghe lettere nelle quali si raccontano matrimoni, funerali, nascite, malattie, ricordi.

Tutti lavorano, si formano una famiglia, superano le difficoltà dell'esistenza. Sante, in Argentina, fa il fuochista. Prima in un ospedale, poi nel mattatoio alla periferia di Buenos Aires. Si sposa con un'italiana, ha sei figli.

Ed ecco arrivare l'età della pensione per tutti. A Sante arriva anche la pensione di guerra che lo Stato italiano gli versa in Argentina: quella che, sfuggendo alla svalutazione che da anni rende difficile la vita in Sud America, gli permette di affrontare il viaggio verso l'Europa per rivedere i fratelli.

Ora, a pochi giorni da un nuovo distacco, Lidia, Lidio e Sante raccontano come si sono ritrovati, le impressioni, il passato e il presente. «Quando sono arrivato a Caselle - dice Sante, che intercala sovente a un italiano con forte accento veneto qualche parola di spagnolo - mi sono guardato intorno. Ci eravamo sempre mandati le fotografie, ma ritrovarsi non è stato facile: ho riconosciuto Lidio da una cicatrice che aveva sul viso già da ragazzo. Quando ci siamo visti per l'ultima volta, Lidia era una bambina, mio fratello aveva più o meno vent'anni».

Lidio aggiunge: «Mio figlio, che ci accompagnava, ha detto: guarda lo zio». Poi, giorni di incontri, di piccoli viaggi per rivedere i parenti in Veneto e l'altra sorella, Teresa, che è suora.

«Abbiamo parlato di tutto - dice Lidia con gli occhi lucidi -, della scuola, della maestra. Di quella volta che, nel dicembre del '42, Sante era riuscito a scappare dalla Libia poco prima dell'arrivo delle truppe alleate». Da quel momento, la famiglia non ha più potuto riunirsi al completo. Nel '50 Lidio dall'Africa ritorna in Italia, a Torino. Dopo un po' entra alla Riv, ci resta come operaio per 33 anni, si sposa. Lidia rientra con i genitori nel '53, conosce Luigi Vaccariello, il loro figlio andrà all'altare tra pochi giorni.

Sante è rimasto vedovo due anni fa. Tornerebbe in Italia? «No, non lo farei. Qui c'è il paradiso, avete tutto quel che si può sperare. Ma vivete come in un alveare, non c'è spazio. Io invece sto in campagna, quando esco ho il cortile davanti, incontro gli amici. E' un modo di condurre l'esistenza più tranquillo, più umano. Ma uno dei miei figli, quello che studia alla facoltà di Medicina, vorrebbe prendere la cittadinanza italiana e lavorare qui».

Suo figlio come tanti altri? «Io non credo che ci sia tutta questa voglia di partire. La gente sa che in questo Paese le cose non sono facili come sembra. Per i pensionati come me, è molto meglio restare in Argentina. Una persona che riceva ogni due mesi dall'Italia una pensione di mille dollari, laggiù vive abbastanza bene. Qui invece sarebbero niente».

La promessa ora è di rivedersi a Buenos Aires. I fratelli Conte sono tutti in pensione, qualcosa da parte c'è. Soprattutto c'è il desiderio di non perdersi più.

m. l. m.

Lidia, Lidio e Sante Conte si ritrovano dopo 50 anni

Ecco i nuovi poveri nascosti nella città

Una realtà difficile e spesso non viene vista e affrontata. Il ruolo dei volontari e delle loro strutture

I poveri esistono ancora. E sono troppi. Basta trascorrere una mattinata in una mensa-poveri per poter smentire l'opinione diffusa, ma falsa, che vuole i poveri, oggi, quasi inesistenti. E' cosa troppo ingenua pensare che tutti possano far fronte alle necessità primarie senza difficoltà, è troppo comodo credere che le immagini della povertà sono solo quelle che la televisione ci porta in casa dai Paesi più lontani.

Ottantadue persone che ogni giorno si recano a ricevere l'elemosina di un pasto caldo e si tratta di una delle mense più piccole della nostra città. Alla Mensa dei poveri, presso il Convento francescano di via S. Antonio da Padova, si offre il cibo a chi è anziano e senza casa, a chi spende l'intera pensione per avere un letto, a chi è immigrato ed è ancora senza lavoro, a famiglie che per arrivare alla fine del mese hanno bisogno di risparmiare almeno i soldi del pranzo.

I locali (due sale con i tavoli, bagni e cucina), offerti dai Frati, possono accogliere 82 persone, ma ogni giorno qualcuno rimane fuori. La Mensa è gestita da un frate (Fra Giovanni), affiancato ogni anno da un obiettore della Caritas. Oltre a queste due presenze fisse, ogni giorno ci sono dai tre ai cinque volontari che apparecchiano, servono, sparecchiano e puliscono i locali della mensa. Il pasto consta sempre di un primo, un secondo con contorno, frutta, pane, acqua e un bicchiere di vino e inoltre viene anche offerto un sacchetto contenente il cibo per il pasto serale. I poveri vengono per mangiare, ma cercano anche amicizia, conforto, aiuto. Quelli che da anni frequentano il posto hanno fatto amicizia fra loro e con il personale volontario e anche per i nuovi arrivati, soprattutto extracomunitari, il pranzo è un'occasione per conoscere qualcuno e per avere qualche suggerimento per meglio destreggiarsi nella ricerca di documenti, lavoro, casa. Per far fronte al bisogno sempre crescente della città, la Mensa di S. Antonio, aperta quattro anni fa, è stata ingrandita e ristrutturata l'estate scorsa. Nonostante ciò, è stato necessario introdurre un sistema di tesseramento mensile per frenare il sovrabbondante afflusso di poveri. Gli organizzatori del servizio hanno dovuto, inoltre, affrontare il problema dell'integrazione fra i poveri «di sempre» e i nuovi ospiti extracomunitari, cercando di favorire un clima di reciproca accoglienza. L'arrivo di numerosi musulmani ha reso anche necessaria, talora, una differenziazione dei cibi, per offrire ai nuovi ospiti alimenti alternativi a quelli non concessi dalla loro religione. Alla fine ci si rende conto che basta una mattinata a una mensa di poveri per aprire gli occhi su una realtà che troppo spesso non si vuole vedere.

Cristina Mazzoleni

SAN MAURO

Calci e fallacci tra la dc e il pds

Oggi pomeriggio Dc e Pds si prendono a calci. Una rara occasione in cui la rivalità politica cede il posto alla più sana rivalità sportiva. Oggi alle 17,30 nel campo di calcio del Parco Einaudi di San Mauro, gli iscritti dc e gli iscritti pds, si sfidano in un incontro di calcio. Nino Cherio, il sindaco di San Mauro, darà il calcio d'inizio e il segretario comunale, Salvatore Corrado, arbitrerà la partita. Alla squadra vincente una coppa offerta dall'onorevole Giulio Andreotti.

SALUGGIA

Il primo cittadino è dimissionario

In seguito alle dimissioni del sindaco di Saluggia, Flavio Bruzzesi, rassegnate nel corso della seduta consiliare del 29 maggio scorso (automaticamente, in base alla nuova legge 142, è caduta pure la giunta), non si è ancora giunti a soluzione per ridare nuovo governo al paese. Intanto le trattative tra le varie forze politiche proseguono a ritmo serrato. Comunque, se entro sessanta giorni non sarà pronta la nuova giunta, i saluggesi saranno chiamati alle urne.

Savino Carlone

BARRIERA DI MILANO

I funerali del giovane di 19 anni morto il giorno dopo la scarcerazione

Si sono svolti oggi i funerali di Savino Carlone, il ragazzo di 19 anni morto per overdose lunedì pomeriggio.

Uscito dal carcere domenica, aveva dichiarato ai genitori che voleva disintossicarsi completamente.

«Sembrava sereno, tranquillo. Continuava a ripetere che non ne voleva più sapere dell'eroina, della droga. Voleva veramente cambiare vita, soprattutto voleva curarsi», hanno dichiarato a più riprese gli amici.

Lunedì pomeriggio alle 17, invece, lo hanno visto vicino all'ex fabbrica tra Lungo Dora Savona e corso Regio Parco. Stava male, era disteso a terra. Poco lontano da lui una siringa. E' stata chiamata immediatamente l'autoambulanza della Croce Rossa ma è stato tutto inutile.

Trasportato al pronto soccorso dell'ospedale, non sono serviti i tentativi dei sanitari.

Ulisse Panetta

CARABINIERI

Manette all'evaso Uccise un milite

I carabinieri di Torino hanno arrestato a Milano Ulisse Panetta, 31 anni, responsabile dell'omicidio di un carabiniere, Ilario Marziano, nell'87 a Reggio Calabria. Il Panetta, arrestato dopo il delitto ma scarcerato per decorrenza termini, era da tempo latitante a Torino dopo che la sua condanna a 20 anni era diventata definitiva. I carabinieri ne hanno a lungo seguito le tracce sin quando sono riusciti a bloccarlo a Milano. Il Panetta era anche ricercato per traffico di droga.

A NICHELINO la partita di calcio tra consiglieri della dc e del pds

E' finita 2 a 1 per i «Diavoli Rossi». Ma presto ci sarà la rivincita?

Due immagini della partita di calcio disputata sul campo di via XXV Aprile a Nichelino tra i consiglieri comunali e simpatizzanti della democrazia cristiana e quelli del nuovo pds di Achille Occhetto.

Politica nel pallone

Dal municipio di Nichelino agli spogliatoi. Calcio e politica, distanti anni luce per certi versi e fin troppo vicini per altri, si sono incontrati ieri sera a Nichelino, sul campo comunale di via XXV Aprile.

Protagoniste due squadre di sicuro richiamo: la rappresentativa della dc e la formazione del pci, o meglio pds seguendo il vernissage imposto da Occhetto, il segretario di partito che, se sapesse la passione dei suoi iscritti, potrebbe candidarsi per la direzione della Federcalcio: un Matarrese alle Botteghe Oscure.

Viste le imminenti consultazioni popolari è bene chiarire il concetto: non si tratta dell'ultima trovata in fatto di campagna elettorale e nemmeno di 90' durante i quali sbrigare «sportivamente» il Consiglio comunale. L'idea può sembrare un po' bizzarra, ma è sicuramente carica di significati, visto che l'incasso è stato devoluto alla comunità «Niccodemo» un centro per il recupero dei tossicodipendenti.

Per questo motivo, 22 fra assessori, consiglieri e dipendenti comunali, sono scesi in campo ieri sera. Per la serie «diamo il buon esempio», in pantaloncini e calzettoni c'era anche il primo cittadino nichelinese, Bernardo Mussetto, democristiano.

Il quadro d'insieme risultava tuttavia un po' strano, siamo abituati a vedere impietose inquadrature calcistiche dove i beniamini che valgono oro imprecano, sudano e si sbracano come durante la mattanza, la pesca dei tonni. Ieri sera la situazione era diversa. La sfida, anche se ghiotta, non aveva nulla a che fare con quelle ben più accese di Don Camillo e Peppone, fra democristiani e comunisti regnava piuttosto un clima di amicizia che a tratti superava anche il desiderio di chiudere l'incontro con una goleada.

La dc trovava in *Pierluigi Pairetto*, arbitro di serie A, la punta di diamante. A lui la maglia numero 11, massimo segno di fiducia.

«Questa iniziativa mostra in modo inequivocabile il clima di distensione che regna all'interno del Consiglio comunale di Nichelino - confida il *sindaco* - le due formazioni politiche alla guida della città si rispettano e convivono nel migliore dei modi. La partita di questa sera, oltre che per un preciso ideale benefico, è un simpatico modo per misurarsi nello sport più amato da noi italiani: il calcio. Che sappia io sono in campo elementi che da almeno 20 anni non giocano più. L'unica eccezione è forse il portiere del pds, Di Crescenzo, assessore allo Sport: pare che si sia preparato con tenacia a questo appuntamento».

Sotto l'ala di questa perestrojka ruspante andava in vantaggio il pds, chiaramente in tenuta rossa, che raddoppiava allo scadere del primo tempo. Per i democristiani erano attimi di sbandamento, l'intera squadra si distendeva cercando dei varchi sulle fasce laterali, ma il pds, serrato in difesa, impediva a qualsiasi corrente dc di avvicinarsi alle urne, pardon, alla rete. Solo nella ripresa, l'atletico gesto di un consigliere scudocrociato dimezzava le distanze, ma l'incontro terminava comunque per 2 gol a 1 in favore dei diavoli rossi.

Nel complesso un bell'incontro, equilibrato e corretto. Forse un pareggio, così come in sala Consiliare, poteva starci comodo. Qualche pasticcio in area, un paio di occhiali di un assessore volati a terra, una decina di punizioni e parecchie occasioni perse sbucciando il pallone con tiri alla meno peggio. Sugli spalti un pubblico divertito che ha abbandonato quasi subito l'idea di gustare un derby politico per dedicarsi ad un'occasione davvero unica: vedere i propri assessori e consiglieri al limite della mutanda.

«Non è escluso che riproporremo la sfida, sottoforma di rivincita» ha proposto qualcuno mentre la gente sfollava piano. Il resto è storia, lo dicono anche le favole: vissero tutti felici e votati.

Germano Longo

Per l'asilo di Torre Pellice...

Tanti i bimbi ma pochi i posti

Nelle ore più calde della giornata, appisolati o sgambettanti, è facile, da qualche tempo a questa parte, incontrare per le vie di Torre Pellice e Luserna San Giovanni, i due Comuni più grandi della Valpellice, una fitta schiera di bebè.

Di loro, che ignari si godono il primo sole e fanno le prime passeggiate, si parla in questi giorni nelle varie Amministrazioni comunali del territorio, per discutere sui vari progetti per l'ampliamento del servizio di nido.

Da circa dieci anni, presso il comune di Torre Pellice, esiste e funziona in modo esemplare un nido comunale che dal 1986, secondo una convenzione stipulata tra i Comuni, serve anche Luserna San Giovanni. Complessivamente, il nido può ospitare 38 bambini (10 di Luserna e 20 di Torre), mentre le richieste, negli ultimi due anni, soprattutto da Luserna, sono decisamente aumentate.

«C'è stato un discreto aumento delle nascite - dice il sindaco di Torre Pellice - ma è stato soprattutto il buon funzionamento del nido esistente che ha fatto aumentare la fiducia nel servizio».

Quest'anno, a iscrizioni chiuse, solo 8 bambini, appartenenti ad entrambi i Comuni, troveranno posto presso il nido comunale, mentre la lista d'attesa si fa lunga e si aggiungono richieste anche da altri Comuni della valle, come per esempio Angrogna o Bobbio Pellice.

«In linea di principio - dice il sindaco di Luserna San Giovanni - siamo tutti disponibili a soluzioni che possano ampliare il servizio».

D'altra parte - e questa è l'opinione anche delle altre Amministrazioni locali della valle - mancano tuttora normative e contributi che possano far aprire nuovi nidi comunali o - idea caldeggiata da più parti - possano portare all'apertura di un nido di valle.

Un gruppo di madri della Valpellice, in questi giorni, si sta muovendo per sollecitare le Amministrazioni comunali a prendere delle decisioni.

«Esistono i locali - dice una di loro, madre di una bimba di sette mesi, che dovrà presto riprendere il lavoro - e il nostro desiderio sarebbe poterli farli aprire al più presto».

Effettivamente, presso il comune di Luserna San Giovanni, esiste ed è in buono stato, l'ex nido comunale, chiuso qualche anno fa e adibito oggi a scuola materna, che nulla vieta - come ci conferma il sindaco del Comune - che possa ritornare alla sua funzione originaria.

E' in programma, con data da definirsi, un incontro tra gli amministratori comunali, le madri e i responsabili dei servizi.

Le idee e i progetti, al momento, sono tanti e tutti da prendere in considerazione. Da un lato, allora, si vorrebbe riaprire il nido comunale di Luserna, questa stessa struttura, se tutti fossero d'accordo, potrebbe divenire quella di un nido di valle, aperto a tutti i piccoli utenti della Valpellice; dall'altro, se amministratori, Provincia o Regione non raggiungessero un accordo in tal senso, le madri propongono una temporanea gestione del nido di Luserna che affiancherebbe quello già esistente di Torre Pellice, da parte di una cooperativa.

Ma non mancano idee più originali: perché non far entrare in gioco, per esempio, le fabbriche, dove lavorano le operaie madri di bimbi sotto i tre anni, che potrebbero in qualche modo «sponsorizzare» il nido e aiutarlo nella gestione economica?

Oppure, nell'attesa di un progetto più consistente, perché non realizzare dei piccoli nidi di quartiere?

Carmelina Maurizio

FLASH

Le farmacie aperte domani

Elenco delle farmacie aperte per turno.

Domenica 9 giugno 1991 con servizio continuato (senza chiusura per l'ora di pranzo) a disposizione della clientela *dalle ore 8 alle ore 19,30:*

Alzona, c.so Sebastopoli 208;
Borgo Crocetta, c.so De Gasperi 6;
Braccio, c.so Francia 87;
Comunale n. 5, via Rieti 55;
Comunale n. 33, via Isernia 15;
Cooperativa n. 1, via XX Settembre 5;
Dell'Ausiliatrice, c.so Principe Oddone 28;
Dutto, c.so Giulio Cesare 48;
Gani, via Nizza 108;
Iato, via Capelli 67;
Lanfranco, c.so Taranto 183/C;
Mosca, via Mazzini 31;
Nobili, via Onorato Vigliani 160;
Oliveri e Rostis, via Stradella 36;
Roagna, c.so Giovanni Agnelli 117;
San Bernardino, via Braccini 101;
San Simone, via San Tommaso 2;
Santa Croce, c.so Casale 203.

Autoriparazioni autorizzate

Autoriparazioni aperte domani.

Autorizzate Fiat:
E' sufficiente comporre il Numero Verde (costa un solo gettone da qualsiasi parte si chiami): 1678-28.050 (per tutta Italia).

Autorizzate Alfa-Romeo:
Biemme, via Filadelfia 219/2, tel. 363.101.

Autorizzate Lancia:
Autovipacco, via Vipacco 33/B, telefono 411.59.59;
Arpaia, via Gonin 5/c, tel. 304.047;
Barone, via Barge 10/d, tel. 447.22.18;
Pi-Auto, via Massena 30, tel. 548.883;
Dambra, quadrifoglio autost., tel. 800.19.86, Settimo.

Venaria: tentano rapina in gioielleria

La benna come chiave

I «soliti ignoti» all'assalto di una gioielleria, a Venaria. Questa volta si sono «armati» con una benna con la quale hanno tentato di sfondare le serrande e il muro del negozio.

L'allarme, suonando a distesa, li ha impauriti e costretti a fuggire. Niente furto ma danni enormi.

Il fatto è avvenuto questa notte, intorno alle 2,30, in via Aldo Canale 2, a Venaria. I ladri hanno preso di mira l'oreficeria «Uno A Erre».

Secondo una prima ricostruzione dei carabinieri, i malviventi avrebbero rubato un caterpillar dal cantiere che c'è in via Motrassino. Lì la ditta «Nuova Cavit» sta eseguendo dei lavori per la realizzazione di un sottopassaggio a Venaria. Dopo aver forzato il cancello di ingresso del cantiere i ladri hanno infranto i vetri di una benna e si sono posti alla guida del mezzo.

Lo scavatore era gommato e non cingolato e questo ha aiutato i delinquenti a muoversi con tutta tranquillità verso la non lontana via Canale senza fare insospettire per il rumore gli abitanti della zona.

Il «piano» era anche ben studiato. Una volta giunti nei pressi del negozio di preziosi i ladri hanno cercato di forzare la saracinesca prendendola a colpi di benna e cercando di far saltare il muretto dove si trovano le guide della serranda.

Ma gli infissi hanno resistito più del previsto.

Il titolare della gioielleria, Egidio Negro, che abita proprio sopra il suo negozio, è stato svegliato dall'improvviso rumore e dalle vibrazioni provocate dagli urti dell'escavatore. Ha dato l'allarme immediatamente chiamando il «112». I carabinieri della radiomobile sono arrivati in pochi minuti ma i banditi si erano resi conto del pericolo e si erano già dati alla fuga senza riuscire a mettere le mani sui preziosi.

La benna rubata lanciata contro la gioielleria di Venaria ha sfondato la saracinesca ma gli infissi hanno tenuto più del previsto. E' suonato l'allarme, i carabinieri sono accorsi e i ladri sono fuggiti

Antonio Nazzaro

DOMODOSSOLA

Mafia degli appalti e delinquenza stanno salendo verso i cantieri alpini

● Pasquale Vicinotti, sindaco di Domodossola, non nasconde la sua preoccupazione di fronte al ripetersi degli attentati notturni che mandano a fuoco auto di privati ma specialmente mezzi di imprese con cantieri aperti nella zona. L'ultimo di una serie ormai lunga e inquietante, è dell'altra notte: l'autocarro di un piccolo imprenditore che lavora dove l'Anas sta sistemando l'imbocco della strada di Valle Vigezzo, è andato in fiamme. Il sindaco allarga la panoramica a tutto un degrado che sembra avere ormai avvelenato la zona. «Il fenomeno delinquenziale è in crescita - dice Vicinotti -. Si può pensare che nel settore delle opere edilizie c'è l'infiltrazione di organizzazioni che vogliono controllare il mercato. Penso che in questa zona si facciano avanti organizzazioni esterne, potentati che assumono sempre maggiori dimensioni». Il discorso si allarga: qui la droga passa, si spaccia, si consuma. Pochi mesi fa un giovane ha trovato un'orribile morte nella sua auto sbriciolata da una carica esplosiva a Villadossola.

Il sindaco Vicinotti

ASTI

Sede universitaria per la viticoltura

● Si vuole istituire ad Asti una sede decentrata dell'università con il trasferimento della scuola di specializzazione in viticoltura ed enologia, attualmente in funzione presso la Facoltà di Agraria torinese. Gli assessori provinciali alla cultura Marco Rebaudengo e all'agricoltura Giuseppe Fassino hanno indetto per giovedì un incontro con il presidente dell'Istituto per l'enologia di Asti prof. Italo Eynard e con i responsabili della Camera di commercio e del Comune.

Vincenzo Amerio

CANELLI

Nuovo direttivo all'enoteca regionale Si punta sull'incremento di visitatori

● L'Enoteca regionale di Canelli si rinnova. Il consiglio dell'ente, al suo terzo anno di vita, ha provveduto all'elezione del nuovo direttivo, che subentra a quello scaduto qualche mese fa. Presidente è stato riconfermato Vincenzo Amerio, mentre entrano a fare parte dell'organismo dirigente Gianluigi Bera, Giuseppe Bocchino, Bartolomeo Gallo, Francesco Gallone, Giuseppe Laiolo, Franco Mondo, Fiorenzo Penna, Pierluigi Saracco, Maggiorino Scagliola, Giancarlo Scaglione, Gianfranco Torelli ed Oscar Bielli quale rappresentante del Comune di Canelli. Il bilancio economico turistico dell'enoteca è ancora alla ricerca di una definitiva affermazione. I dati sono incoraggianti, ma potrebbero crescere e di molto. «In questi due anni di vita - dice il presidente Vincenzo Amerio - hanno visitato l'enoteca circa 3000 persone, ed anche in questo periodo sono molti i gruppi che fanno tappa nelle nostre sale. Si tratta, ora, di potenziare ciò che già esiste, attraverso manifestazioni e forme di collaborazione con il Comune».

VERBANIA Tedesco si spaccia campione

Maratoneta della truffa corre, scrocca, sparisce

VERBANIA ■ Si è presentato come il Gelindo Bordin di «Grande Germania» e niente ha fatto insospettire gli organizzatori. Passi per la gara olimpica vinta a Montreal e per i successi conseguiti fra gli Urali e Capo Horn, ma il primo posto alla «100 chilometri del Passatore», una fantomatica scarpinata sull'Appennino Tosco-Emiliano, avrebbe dovuto suscitare qualche perplessità. Matei Cornelius, sedicente maratoneta professionista, ha convinto tutti: il 27 maggio è arrivato a Verbania ed in pochi giorni è riuscito a circondarsi di grande credibilità, prendendo contatti con la Società Atletica, la sezione Cai Verbano e l'assessorato comunale allo Sport.

Ha fatto poi conoscenza con Giuseppe Bruno, un atleta verbanese che, per la malattia del compagno di gara, stava cercando un atleta con cui correre la «Maratona di Valle Intrasca», e se n'è guadagnato la fiducia. Dopo un allenamento, i due hanno deciso di correre assieme, ma il Cornelius non doveva essere in forma olimpionica, visto che si è ritirato dopo una ventina di chilometri accusando problemi al ginocchio. In ospedale gli è stata riscontrata un'infiammazione al menisco e dopo un'ora è stato dimesso. Il «campione», prima di sparire lasciando insoluto un conto di un milione e mezzo all'albergo «Novara», ha chiuso l'avventura verbanese con una serata mondana.

Si è presentato elegantissimo alla cerimonia di premiazione, ha offerto champagne ai vincitori, ha preso il microfono e in un italiano con pronunciate inflessioni tedesche, ha ringraziato ed elogiato gli organizzatori. Ha partecipato anche alla festa organizzata da alcuni gareggianti, poi ha detto di sentirsi stanco; s'è fatto accompagnare in albergo dal Bruno, ed è rimasto un poco con lui a chiacchierare. Poi ha salutato assicurando di farsi vivo all'indomani. Al mattino però di Cornelius non c'era più traccia.

Ai titolari dell'albergo, Roberto Garlaschini e Daniela Porrini, aveva raccontato di essere cittadino tedesco nato in Inghilterra da madre tedesca e padre inglese, e di essere proprietario di un albergo e di due discoteche ad Amburgo, dove vivevano la moglie e due figli che avrebbero dovuto raggiungerlo sul lago per una vacanza.

I coniugi hanno presentato denuncia in commissariato, ma dalle ricerche è risultato che all'indirizzo indicato dal truffatore (Paul Heller strasse 10, Amburgo) non esiste nessuno col suo nome e il numero del fax corrisponde ad una libreria di Tranreut, sul lato opposto della Germania. Commentano gli albergatori: «Poche ore prima che sparisse gli avevamo cambiato dei traveller cheques. E noi stessi gli avevamo fornito le bottiglie di champagne, che ha generosamente offerto alla premiazione!»

Il «campione» Matei Cornelius ha vissuto a sbafo nel Verbano

MONDOVI' Polemica

Parroci schierati con il vescovo contro i politici

MONDOVI' ■ Dopo il vescovo anche i «parroci della città di Mondovì» sono intervenuti con un appello agli amministratori pubblici «al fine di unire le forze, superare le contrapposizioni, guardare al bene della città». Lo hanno fatto nelle chiese, durante le omelie, partendo da una considerazione che hanno poi riportato in un breve comunicato diffuso a Mondovì in cui si sostiene tra l'altro: «La situazione in città (a livello politico) è molto esasperata».

E' l'ultimo atto di una polemica legata soprattutto al futuro dell'ospedale cittadino e che è esplosa con il cambio di amministrazione ai vertici del Comune. Fino allo scorso anno sia l'Usl, sia il Comune di Mondovì erano guidati da una coalizione di cui la dc era il punto di forza. E tra i molti progetti concertati tra i due enti pubblici c'era quello di ristrutturare il vecchio ospedale, nel quartiere alto della città, in una zona difficilmente raggiungibile dagli utenti e dai mezzi di soccorso.

I vari progetti portarono la Regione a stanziare circa 19 miliardi, ora disponibili. Ma nel frattempo cambiò amministrazione in Comune, con la dc all'opposizione e una coalizione che va dai comunisti a liberali, verdi e indipendenti al governo. E ciò che era dato per scontato l'autunno scorso venne rimesso in discussione da un'altra ipotesi: costruire un nuovo ospedale, nel quartiere Altipiani della città, facilmente accessibile. Di qui l'avvio di un «braccio di ferro» tra gli amministratori di Comune e Usl che non hanno ancora trovato un accordo mentre dalla Regione è arrivato l'«aut aut»: «O trovate l'accordo o i fondi disponibili finiranno altrove». In questa situazione il vescovo monsignor Enrico Masseroni intervenne con una lettera inviata a tutti i consiglieri comunali in cui li invitava «a evitare contrapposizioni» a cercare «un dialogo maggiore» per il bene dei cittadini.

Molte e discordi le reazioni degli amministratori all'appello della massima autorità religiosa del Monregalese, rese pubbliche con lettere e documenti inviati alle redazioni dei giornali. Ora l'intervento dei parroci che scrivono: «Desideriamo puntualizzare che il messaggio del vescovo non è a favore di uno schieramento o dell'altro, e si colloca sul piano dell'impegno pastorale per interpretare la voce di chi non ha tanta voce e cioè della gente con i suoi bisogni reali, con le sue esigenze, i suoi crucci». Successivamente ribadiscono: «Il vescovo ha invitato ad unire le forze a superare le contrapposizioni, a guardare al bene della città: sarebbe un grave danno se Mondovì e il Monregalese non avessero un ospedale proporzionato alle necessità; così come sarebbe grave non prospettare linee di sviluppo per un'occupazione stabile che dia speranze di lavoro ai giovani». I parroci concludono: «Confidiamo di essere ascoltati e capiti da tutti gli uomini di buona volontà».

ASTI Si fa sempre più difficile sgomberare la caserma

E l'albanese dove lo metto?

ASTI ● Canelli e Nizza cercano ancora, San Damiano utilizzerà un'ex casa di riposo per sistemare cinque albanesi, Mombercelli non sa come risolvere il problema, Costigliole ha già deciso: i 4 albanesi che dovrà ospitare fino al 20 luglio li sistemerà in albergo (46 mila lire al giorno a testa per il pernottamento e la pensione completa). Villanova ne accoglierà tre nell'ex Palazzo Richelta. Ovunque si lamentano disagi esistenziali nei quali vivono da anni diversi abitanti, poveri, anziani, giovani disoccupati, per i quali nessuno ha mai provveduto, spendendo una parola o una lira. Per Nizza si tratta ad esempio di un'«ospitalità forzata» che comporterà notevoli problemi. La città ha un'altissima percentuale di anziani ed oltre trecento famiglie considerate «indigenti». Lunedì dovrebbe iniziarsi il trasferimento dei profughi albanesi dalla caserma Colli di Felizzano, ma i piani di accoglienza dei Comuni chiamati ad ospitarli sono tutt'altro che definiti.

In provincia, che dovrebbe assorbire 51 dei 101 immigrati, alcuni sindaci segnalano difficoltà nella ricerca di strutture abitative; anche Asti città, che dovrebbe ospitare 50 profughi, non ha ancora risolto definitivamente il problema. Difficilmente gli automezzi dell'esercito e delle forze dell'ordine riusciranno a partire lunedì dalla caserma per trasferire un primo scaglione di albanesi nell'Astigiano. La macchina organizzativa va a rilento: soltanto due Comuni su 15 hanno consegnato mercoledì in Provincia, così come disposto dal presidente Guglielmo Tovo, il piano dettagliato per la sistemazione degli albanesi sul territorio di loro competenza.

In ogni caso i 101 albanesi dovranno lasciare la «Colli di Felizzano» entro sabato 15: lo prevede l'accordo siglato tra Provincia, prefettura e i 15 sindaci dei Comuni interessati. Gli altri 479 albanesi che non saranno collocati nell'Astigiano (in caserma ci sono complessivamente 580 profughi) dovranno raggiungere altri centri piemontesi: ma finora la Regione non ha ancora stabilito né dove, né quando.

In questi giorni Provincia, prefettura e i militari della «Colli di Felizzano» stanno compilando l'elenco dei 101 profughi che resteranno ad Asti. Si dà la precedenza a chi ha già trovato lavoro per cercare di favorire il loro inserimento nelle comunità locali. La ripartizione decisa dalla Provincia nel capoluogo e negli altri 14 centri minori dell'Astigiano potrebbe anche non rispettare alla lettera le cifre indicate nel piano: a Castagnole Lanze, per esempio, sono stati assegnati tre profughi, ma gli albanesi che si sono già sistemati in paese, a casa di privati, sono complessivamente nove (di cui 7 ospitati dal parroco di San Bartolomeo).

Ciò ridurrebbe la quota di immigrati per quei Comuni che denunciano particolari difficoltà nel reperimento di alloggi. Anche il Comune di Asti sta cercando una sistemazione per i 50 albanesi di cui si dovrà fare carico: 14 saranno ospitati in un albergo del centro, 10 a Villa Badoglio, altri in alloggi privati. Ma molto resta ancora da fare.

FLASH

BIELLA

Da abbattere 88 mucche

● I fratelli Carlo e Francesco Viazzo, proprietari della tenuta agricola Barletta di Massazza, dovranno entro tre mesi abbattere 88 delle loro 151 mucche da latte perché affette da tubercolosi. Lo ha disposto il servizio veterinario della Usl 47 di Biella, che ha denunciato i due allevatori con l'accusa di aver somministrato ai bovini un prodotto farmaceutico per mascherare l'esistenza della tbc. L'inganno è stato rilevato durante un controllo del servizio veterinario.

CUNEO

Dare acqua alla Langa

● Il consorzio per l'acquedotto della Bassa Langa che ha sede a Monteu Roero riceverà dalla Regione Piemonte un contributo di 800 milioni. Lo ha stabilito la giunta accogliendo una proposta dell'assessore all'ambiente Marcello Garino. Il finanziamento permetterà interventi di potenziamento delle fonti di approvvigionamento e consentirà di superare la crisi idrica che si è creata nei comuni di Castellinaldo, Magliano Alfieri, Castagnito, Priocca, Govone e Guarene.

TORTONA

Rubano tv per 100 milioni

● Televisori e videoregistratori per un valore di oltre 100 milioni di lire sono stati rubati nel magazzino «Vallegro» di zona Ribrocchi, a Tortona. I ladri si sono serviti di un furgone, che era stato rubato in parcheggio locale.

MONCALVO

Piscina olimpica

● Una piscina olimpica del costo di oltre 300 milioni di lire, con impianti collaterali, bar e ristorante, è stata inaugurata a Valletta di Moncalvo. L'impianto può ospitare fino a 350 persone. Nelle vicinanze, è stato costruito un campo di calcio.

BIELLA Ordinanza comunale incompleta

Resta ancora impunito chi maltratta animali

BIELLA ● E' un'ordinanza per punire chi maltratta gli animali, ma le indicazioni per multare i trasgressori non ci sono. «E' dal 10 di maggio che il sindaco ha emesso il decreto - dice Anna Florio, delegata biellese dell'Ente protezione animali - e noi non possiamo intervenire perché non abbiamo i parametri a cui fare riferimento per applicare le contravvenzioni». Da un mese, il sindaco Luigi Petrini, ha firmato un provvedimento che in base agli articoli del codice penale punisce, al pari di qualsiasi reato, chi maltratta ed abbandona gli animali. Nel provvedimento disciplinare si fa riferimento, oltre al maltrattamento ed all'abbandono degli animali, anche a comportamenti violenti e traumatizzanti nei loro confronti.

Ad esempio, con un particolare riferimento ai cani da guardia, è fatto assoluto divieto di tenerli in uno spazio inferiore a 4 metri per 4, senza cibo e soprattutto acqua, mentre devono essere legati con una catena di almeno 4 metri di lunghezza e protetti da un riparo rialzato dal suolo, coperto su tre lati.

Fino ad oggi però non sono ancora stati stabiliti i criteri di applicazione e i trasgressori restano ancora praticamente impuniti. Continua Anna Florio: «Fino a qualche tempo fa, l'unica speranza per non lasciare senza castigo i cittadini che non rispettano le leggi, era quella di rivolgersi alla magistratura. Ma per noi le segnalazioni al tribunale comportavano un enorme dispendio di tempo e i trasgressori finivano col pagare multe irrisorie». Una volta arrivato sul tavolo della pretura infatti, il verbale rimaneva in sospeso per mesi, mentre oggi con questa ordinanza basterebbe una multa per risolvere la questione. Ora polizia municipale e guardie zoofile biellesi sono in attesa di una normativa precisa da parte del Comune.

Un cimitero per cani già in funzione tra i pioppeti di Vigevano

Un cimitero per i cani sulle colline astigiane

MONTECHIARO ● L'idea era venuta due anni fa a Remo Damosso, [illegible] anni, veterinario astigiano, componente del consiglio regionale della Sanità. Un progetto singolare: costruire un cimitero per cani e altri animali domestici.

Che cosa succede infatti quando muore l'amato a quattro zampe che ha accompagnato, dato gioia e amicizia a molti giorni del nostro esistere? Le alternative non sono molte. Una pala e buona volontà per una fossa in giardino. Oppure, per chi il giardino non l'ha, scaricare l'incombenza al veterinario di fiducia. Il quale, in base alla legge, può seguire poche altre strade. L'interramento controllato, oppure una seconda soluzione, diventata regola comune, che consiste nell'incenerimento. I veterinari astigiani si sono organizzati con l'attrezzato centro di Alessandria oppure con il macello del Pilone.

C'è anche una terza possibilità: le carcasse possono essere dissolte con gli acidi, ma pochi padroni se la sentono di sottoporre i loro animali ad un trattamento così drastico.

Al dottor Damosso perciò, l'idea deve essere sembrata quantomeno liberatoria: un cimitero costruito e organizzato con tutti i crismi della legalità. Ma se non fosse stato straordinariamente determinato, Damosso si sarebbe già stancato da tempo di tutte le pratiche burocratiche che l'iniziativa richiede.

Originario di Montechiaro, il medico, che gestisce uno studio veterinario ad Asti, in corso Torino, ha deciso di destinare un suo appezzamento di terreno nella zona per il cimitero. «Se avessimo dovuto aspettare l'intervento comunale - spiega - non avremmo mai cominciato». Da allora la trafila è stata lunghissima.

Non esistendo una legislazione specifica in materia, ci si affida a quella che regola i normali cimiteri. Quindi domanda in Municipio, studio sull'appezzamento, esami idrogeologici, controllo dell'Ufficio di Igiene, vincolo sul terreno per almeno cento anni. Ora il progetto è in dirittura d'arrivo.

Il primo cimitero per cani in Piemonte (e sono pochi anche in Italia) entrerà in funzione a fine anno. Ospiterà cani, ma non solo. Anche ogni altro piccolo animale. Sarà un cimitero molto sobrio, come è nelle intenzioni del suo fondatore.

Per necessità legali avrà un ossario e il vincolo per ogni tomba di cinque anni rinnovabile. Cento posti disponibili, alcuni prenotati da tempo, i torinesi in testa, entusiasti dell'iniziativa. Un progetto di spesa di 50 milioni, ancora non si conosce il costo delle sepolture, ma è prevedibile che sia piuttosto oneroso.

POLEMICHE

Cossiga: il discorso di Galloni è una pura demagogia eversiva

● In un colloquio con il Gr2 trasmesso stamane, il Presidente ha commentato il discorso, a Vasto in occasione del congresso dei magistrati, del vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura Galloni. «le dichiarazioni da lui fatte - ha detto Cossiga - e il suo inaudito attacco personale al Capo dello Stato vengono considerati fatto gravissimo alla Presidenza della Repubblica la quale senza emozione ma con grande freddezza e determinazione sta esaminando la grave situazione di rottura istituzionale che il vicepresidente del Csm ha così creato con atteggiamenti che al Quirinale non si esita a definire di demagogia eversiva». Cossiga ha preannunciato delle iniziative. «Il Quirinale ha già avuto contatti con altre autorità dello Stato, ma in questi giorni di fine di campagna elettorale per motivi di correttezza non ci si deve attendere niente. Le conseguenze però potranno essere anche clamorose. Il suo discorso viene dal Quirinale definito di demagogia eversiva, di vera rottura istituzionale, oltre che maleducato».

Il presidente Cossiga

RIFORME

Trenta proposte nel cassetto

● In questa legislatura sono state presentate, tra Camera e Senato, una trentina di proposte di legge di riforma che riguardano anche la preferenza unica presentate da quasi tutti i gruppi politici. Tra queste, nel marzo '88, quella del pri, che si proponeva di limitare ad una sola le preferenze alla Camera (ma anche nei Consigli regionali, comunali e circoscrizionali). Ma sono rimaste tutte nel «cassetto». In questi 5 anni non una è riuscita a varcare la soglia delle commissioni.

Il senatore Bossi

LEGHE

Cresce (secondo una indagine) il consenso al Sud verso Bossi

● Sono sempre di più gli italiani che oggi voterebbero per le Leghe. Ma la novità è che Umberto Bossi comincia a raccogliere consensi anche a Roma e, addirittura, al Sud. E' quanto emerge da un sondaggio d'opinione pubblicato su «Il mondo» in edicola da lunedì prossimo, realizzato dalla Swg di Trieste su un campione rappresentativo della intera popolazione italiana. Il 50,3% degli italiani valuta positivamente l'esistenza delle Leghe, un italiano su tre (per la precisione il 29,9% degli interpellati) le giudica negativamente e solamente il 15% si dichiara apertamente ostile. I favorevoli alle Leghe sono concentrati nel Nord Ovest del paese, ma c'è un crescente consenso anche al Sud (42,5%), nelle isole (41,1%) e soprattutto nell'Italia centrale, dove il 53% degli interpellati dichiara di considerarne positivamente l'esistenza. Il 28% segnala come l'elemento più positivo nelle leghe il fatto che queste «rompono la gabbia dei partiti», il 25,5%, invece, apprezza il fatto che «parlano un linguaggio chiaro».

SONDAGGIO PSI: l'89% delle italiane vuole il «dovere» della leva

«Una falsa parità» per l'11%, ma il 66% vuole anche far carriera militare

Soldatesse made in Italy

Rognoni: presto, ma saranno volontarie

ROMA ● Le italiane potranno presto indossare la divisa da soldato. «E' certo che tutto si baserà sul volontariato», ha assicurato ieri il ministro della Difesa Virginio Rognoni, in occasione della cerimonia della posa della prima pietra per la scuola allievi carabinieri a Reggio Calabria. Quindi, arruolamento a domanda come avviene per la Polizia di Stato, per cui si potranno vedere presto anche donne carabinieri. Come sarà la donna soldato tricolore? Si seguirà l'esperienza di altri Paesi, ha detto Rognoni, «quello delle donne soldato è un capitolo, uno dei tanti, di un programma per il nuovo modello di difesa del nostro paese che intendo portare presto in Parlamento». Un adeguamento all'appello dell'UEO (l'organizzazione di difesa europea) a far cadere anche quest'ultima barriera sessista e che dovrebbe portare le soldatesse made in Italy a seguire l'esempio delle soldatesse dell'armata Usa schierata nella guerra del Golfo. Quindi, con gradi e incarichi di comando.

L'annuncio non coglie le italiane di sorpresa visto che l'89% ha risposto senza esitazione sì alla «leva» perché ad entrambi i sessi spetta «il dovere di difendere la patria». Ma, sia ben chiaro, non standosene in cucina a pelare patate o in infermeria nel ruolo soccorrevole, ma armeggiando armi di ogni tipo e approntando misure difensive. Lo dice il 66%, affermando che donne e uomini devono poter accedere al servizio civile e militare senza preclusioni basate sul sesso. Quindi, per nulla spaventate di doversi misurare con questa roccaforte maschile, vogliono anche poter comandare e poter salire tutti i gradi di comando («anche quelli altissimi», dice il 68%), pur senza disdegnare di occuparsi di aspetti logistici, amministrativi e tecnici o anche di impegnarsi in campo sanitario, ecologico e in quello delle calamità naturali. Come dire, massima disponibilità.

Melissa, l'eroina della guerra del Golfo, abbracciata al suo ritorno dalla moglie del generale Colin Powell

Sono questi i dati più interessanti della ricerca commissionata dal psi alla società «Abacus» - poco prima della presentazione del disegno di legge in materia - su un campione di 7 mila 375 donne tra i 18 e i 35 anni, appartenenti a differenti classi sociali, con diversi livelli di scolarizzazione e impieghi professionali.

Per la maggioranza delle italiane mettersi le stellette è dunque un «dovere» a cui non è possibile sottrarsi. Solo per l'11 per cento questa nuova opportunità è «l'ennesimo inganno nel quale le donne rischiano di cadere» in nome di una negativa parità col sesso maschile. Stando a questa indagine i «valori della pace e della non violenza» non possono più essere sventolati come una bandiera tutta femminile da contrapporre a quella maschile più legata ai valori della guerra. E' tempo dunque che si aprano i portoni dell'Accademia militare, come chiede l'87 per cento delle intervistate, soprattutto per la possibilità di accedere alla sua «funzione formativa e promozionale».

Il timore di essere considerate soldati di serie «B» resta comunque forte, tenuto conto dei molti pregiudizi che ancora serpeggiano in tutti i campi sulle differenze di sesso. Lo sottolinea anche Ombretta Fumagalli Carulli, deputata dc, favorevole alle donne soldato in Italia: «le uniche difficoltà concrete sarebbero quelle di tipo culturale». Comunque assurde, dice la deputata democristiana, visto che «le donne sono entrate in settori maschili dove hanno dimostrato di saper far bene, se non meglio, degli uomini; quindi, ora hanno il diritto di accedere nell'Esercito».

Più perplessa invece Livia Turco, deputata del pds (e responsabile nazionale delle politiche femminili). Si domanda infatti «come si possa parlare dell'ingresso delle donne nell'esercito, senza aver prima affrontato il problema di quale tipo di servizio militare e di difesa di potrebbe attuare». E' in discussione per la Turco il modello di difesa attuale. D'altronde, come ha spiegato anche il ministro Rognoni, presto il Parlamento sarà chiamato a pronunciarsi in merito. «Certamente è giusto che le donne che lo vogliano possano entrare nell'esercito». Ma per lei non ci sono dubbi: «si tratterebbe dell'ennesimo inganno di una falsa parità».

FLASH

FILATELIA

Collezionisti a caccia del francobollo Samp

I fogli interi dei francobolli emessi dall'Italia per lo scudetto alla Sampdoria, a soli dieci giorni dall'emissione, sono sempre più ricercati. Ne esistono, in teoria, 78.150 in tutto: due milioni e mezzo di pezzi stampati in fogli di 32 esemplari ciascuno. Molti vogliono il foglio intero perché nella cornice reca il nome di tutte le squadre che hanno preso parte al campionato e lo considerano quindi un «foglietto» a tutti gli effetti. Considerando i fogli che sono stati «spezzati», in circolazione oggi ve ne sarebbero di interi trentamila in tutto. Ciò spiega il prezzo in ascesa, fra le 150 e le 160 mila lire. L'esemplare singolo su busta, con lo speciale annullo per la Sampdoria, è venduto sulle 10 mila lire.

PITTORE

Denunciato per quadri falsi il nipote di Giovanni Omiccioli

I carabinieri del nucleo per la tutela del patrimonio artistico hanno denunciato Silvio Omiccioli, nipote del pittore Giovanni Omiccioli, per aver immesso sul mercato opere false dell'artista, scomparso il primo marzo 1975. Ma 85 opere false sono state già messe in vendita da gallerie d'arte di tutta Italia e attualmente fanno parte di collezioni di privati, che sono invitati a mettersi in contatto con i carabinieri.

GIOIA TAURO

Arrestato latitante per triplice omicidio

Arrestato la scorsa notte nelle campagne di Gioia Tauro, Carmine Gerace, di 51 anni, latitante dal 19 settembre del 1989, giorno in cui non rientrò da un permesso nel carcere di Parma, dove stava scontando una condanna a 30 anni per il triplice omicidio dei fratelli Rocco e Domenico Italiano e di Pasquale Bellamace, nel 1971.

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

Gli occidentali interessati alle nuove democrazie dell'Est europeo

Boom di turisti a Bupadest e Praga (e restano delusi solo dagli alberghi)

ROMA ● I turisti occidentali si mostrano sempre più interessati alle nuove democrazie dell'Europa orientale ma soffrono delle imperfette condizioni del servizio ricettivo degli alberghi che visitano. Attirati dal «mistero» che ancora si cela nelle abitudini della vita «oltre cortina», molti occidentali si riversano in Cecoslovacchia, in particolare Praga, e in Ungheria, a Budapest. Queste due nazioni, grazie alla loro tradizione culturale e alle bellezze naturali e artistiche, stanno infatti vivendo una nuova primavera: nel 1990 il paese magiaro ha accolto 50 milioni di visitatori, ma già nei primi 4 mesi dell'anno sono stati 20 milioni i turisti provenienti soprattutto da Germania e Austria, ma anche da Francia, Italia e Spagna.

Budapest: il bel palazzo del Parlamento. Assieme a Praga è tra le città più visitate dai turisti dell'Ovest, ma le strutture sono carenti

Un po' più indietro in fatto di organizzazione turistica, sono invece la Polonia, l'ex Germania dell'Est, la Romania e la Jugoslavia, che in questi ultimi tempi, nonostante una discreta capacità ricettiva, sta soffrendo molto le spinte indipendentistiche di alcuni Stati della sua federazione.

Ma anche la Cecoslovacchia non offre ai turisti un panorama ricettivo sempre all'insegna del comfort: gli hotels sono perennemente pieni, le pensioni, le camere a pagamento e i camping sono insufficienti e la qualità del servizio non è delle migliori. In Ungheria, invece, dove le cose vanno leggermente meglio e il servizio alberghiero è più efficiente, Budapest e il lago Balaton continuano ad essere le mete preferite dei turisti occidentali che hanno ora soppiantato quelli provenienti dalla Germania dell'Est, dalla Polonia, dalla Romania e dalla Jugoslavia. La stagione 1991 per i magiari è senz'altro cominciata bene e si prospettano anche dei miglioramenti.

Il piatto «piange» su altri lidi. Se la Polonia cerca infatti di attirare capitali stranieri per dare nuova linfa al settore turistico che rappresenta solo l'uno per cento del suo reddito nazionale, la vecchia Germania orientale è semplicemente una «tappa» storica per il milione e mezzo di turisti venuti nel '90, mentre Romania e Bulgaria devono ancora fare i conti con la scarsa fiducia, che hanno gli occidentali nella stabilità politica dei governi post comunisti.

Esposto del Comitato Consumatori

Diffidate da inserzioni di lavoro fasulle!

BOLOGNA ● Il Comitato Difesa Consumatori ha presentato alle Procure della Repubblica di Bologna e Ravenna un esposto che riguarda le inserzioni, su vari organi di stampa, alle rubriche «Lavoro», per attività di «trascrizione indirizzi», «facili guadagni». I fatti: da molti mesi giungono alle sedi del Cdc numerose segnalazioni da parte di associati e lettori che segnalano quanto segue: sulle rubriche di inserzioni gratuite, alla voce «Lavoro», pubblicate prevalentemente su organi di stampa di carattere locale, appaiono da tempo inserzioni del seguente tenore: «Guadagnerai 700/1.000.000 mensili al tuo domicilio semplicemente trascrivendo indirizzi — scrivere a...», «Offresi attività di trascrizione indirizzi, ottimi guadagni — scrivere a...». Dette inserzioni risultano effettuate da singole persone, di giovane età, all'uopo istruite o invogliate da ditte commerciali (o presunte tali) cui fa capo l'organizzazione dell'intera catena di inserzioni.

Il meccanismo appare abbastanza semplice: rispondendo all'inserzione, alla persona interessata viene inviato materiale ciclostilato di istruzioni, attraverso il quale essa viene invogliata a effettuare a sua volta un certo numero di inserzioni (gratuite), in modo da estendere il più possibile la rete di persone coinvolte.

Ad ognuna di esse viene promessa la possibilità di effettuare facili guadagni sulla base del numero di inserzioni effettuate. Per altro, prima di ricevere detto materiale illustrativo, ogni persona interessata è invitata a effettuare un versamento di alcune decine di migliaia di lire a mezzo di conto corrente postale a favore della ditta che ha dato il via alla catena di inserzioni.

E' evidente come, attraverso il meccanismo suddetto, sia possibile ottenere un facile e rapido accumulo di ingenti somme di denaro, considerata anche la facile presa che l'inserzione può avere su persone di giovane età in cerca di impiego.

Oltretutto, risulta dalle segnalazioni ricevute che le somme promesse alle persone che aderiscono all'iniziativa, a fronte della spedizione di lettere, non sono mai state versate. Il Comitato Difesa Consumatori ha invitato le Procure della Repubblica a fare le indagini del caso e i consumatori a diffidare da queste strane «catene di S. Antonio».

LO RIVELA IL KGB
Rudolf Hess fu attirato in trappola con una falsa promessa degli inglesi

NEW YORK ● Rudolf Hess, numero due del regime hitleriano, fu convinto dai servizi segreti inglesi a fuggire in Scozia, nel maggio del '41, con la falsa promessa che la Gran Bretagna era disposta a offrire la pace alla Germania: è quanto scrive oggi il «New York Times», rivelando il contenuto di documenti conservati negli archivi segreti del sovietico «Kgb». Hess fuggì dalla Germania a bordo di un piccolo aereo, atterrando l'11 maggio, dopo un volo di 1440 chilometri, nei pressi della residenza scozzese del duca di Hamilton; il 22 giugno la Germania attaccava l'Urss. Gli inglesi dissero all'epoca che Hess era un pazzo e che aveva agito per proprio conto, e lo incarcerarono come prigioniero di guerra; al processo di Norimberga venne condannato all'ergastolo, e nell'87 si suicidò in carcere. Lord Hamilton negò di aver intrattenuto per mesi una corrispondenza con l'esponente hitleriano, come questi sosteneva: i documenti d'archivio del «Kgb» rivelano invece che erano stati i servizi segreti britannici a scrivere a Hess con il nome di Hamilton. *(Agi-Ap)*

Rudolf Hess nel 1934 durante una competizione aerea

PATTI DAVIS
La figlia di Reagan: «Provai orrore alla notizia della rielezione di mio padre»

NEW YORK ● Patti Davis, figlia di Ronald Reagan, ha dichiarato di aver provato «orrore» nell'apprendere la notizia della riconferma di suo padre a presidente degli Stati Uniti: «Visto la situazione dei senzatetto, il disinteresse per l'inquinamento ambientale, l'aumento del razzismo - ha spiegato -, non riuscivo a crederci».

Prova la stessa disistima nei confronti di sua madre Nancy? «Lei mi suscita solo tristezza», ha detto Patti alla rivista «Vanity Fair». «Non è certo una donna felice», ha poi aggiunto la figlia dell'ex «Prima coppia» Usa, che ha appena firmato un contratto per la pubblicazione della propria autobiografia.

Alla domanda se ritenga che Ronald Reagan abbia violato la legge nel corso della vicenda Iran-contras, Patti ha risposto: «Certo che sì», è stata la risposta decisa. Ed ancora: «Quello che ha fatto mio padre, anche se la responsabilità non spetta solo a lui, quello che la sua Amministrazione ha fatto, è scavalcare l'intero sistema di controllo istituzionali». *(Agi-Ap)*

ADOLESCENTI
Usa, otto milioni abusano dell'alcol

WASHINGTON ● Mentre l'Amministrazione Usa conduce le sue «crociate» contro la droga, diventa sempre più grave in tutti gli States il problema dell'alcolismo. Sono già infatti otto milioni gli adolescenti americani che fanno abuso di sostanze alcoliche. Negli Stati Uniti gli alcolici sono vietati ai minori di 21 anni, ma gli adolescenti riescono lo stesso a comprarli o perché hanno false carte d'identità o perché i negozianti non le controllano.

r. e.

BRUXELLES Il recente viaggio del Comitato Atlantico Piemontese nella sede dell'Alleanza dove si è discusso delle conseguenze della caduta del Muro

Serve ancora la Nato?
Le riflessioni dei suoi massimi responsabili

BRUXELLES ● Alla luce dei recenti avvenimenti spettacolari che hanno trasformato la fisionomia dell'Europa (abbattimento del muro di Berlino, l'unificazione tedesca, la fine del Patto di Varsavia, la determinazione di Gorbaciov a procedere sulla via delle riforme nella stessa Urss), sorgono spontanee riflessioni sulla NATO, se vi può essere ancora un suo ruolo o se è in crisi d'identità o, perlomeno, se l'Alleanza Atlantica necessita di una profonda trasformazione. Il Comitato Atlantico del Piemonte (Presidente Vittorio Badini Confalonieri, Segretario generale Sergio Urru) ha predisposto un viaggio a Bruxelles per una visita alle strutture ed un contatto con i suoi esponenti.

E' l'ambasciatore Amedeo De Franchis, Segretario Generale Delegato della NATO a fare gli onori di casa: «L'Alleanza - riconosce - dovrà cambiare nelle sue strutture adeguandosi soprattutto nelle sue forze, sia nella maggior flessibilità che nella mobilità con strategie nella difesa avanzata non più attestata sui confini ma, in unità multinazionale, dispiegata in punti diversi dei Paesi alleati. La NATO dovrà, però, continuare, conformemente alle nuove necessità, a svolgere i suoi compiti di garanzia della Sicurezza e della Difesa del nostro Continente».

Il Ministro Consigliere Giancarlo Aragona, rappresentante permanente supplente d'Italia presso il Consiglio Atlantico nella sua esposizione concorda con l'intervento di De Franchis: «E' utile un processo di revisione sia a livello politico che militare con l'Alleanza che deve porsi come pilastro di un'architettura europea fondata sulla "Conferenza sulla sicurezza e la cooperazione in Europa" conservando, però, le funzioni tradizionali della NATO di difesa dei propri membri ed eventualmente nei confronti delle «crisi fuori area» dove, pur esistendo dei limiti costituiti dal regolamento del Trattato Atlantico, è difficile bloccare degli interventi di coordinamento e di sostegno nello sviluppo di un ruolo europeo».

E proprio l'attenzione rivolta ai Paesi dell'Est che desiderano avere rapporti con la comunità internazionale con proposte pratiche di cooperazione è un tema ricorrente di Jean-Claude Renaud, Consigliere Speciale per le questioni di Politica Economica: «La sicurezza dell'Alleanza dipende dalla stabilità e dal benessere economico di tutti i suoi membri e sovente la valutazione del potenziale politico e militare di un paese è misurato proprio dalla sua forza economica. Questo tema interessa anche stati come Cecoslovacchia, Polonia, Romania, ecc.». Ma l'attività NATO è orientata anche ai programmi scientifici e ambientali. La chiarificazione è del professor Jacques Ducuing, Segretario generale aggiunto per gli Affari Scientifici e Ambientali: «Stanziamo annualmente 35 miliardi di lire ripartiti in borse di studio, sovvenzioni alla ricerca, corsi estivi, seminari di ricerca avanzata, programmi finalizzati e programmazione di sostegno».

Il generale John Galvin

L'ambasciatore Francesco Paolo Fulci è rappresentante permanente italiano presso il Consiglio Atlantico: «E' tempo - osserva - per una NATO dai nuovi contenuti, forse rinata per assicurare altri anni di pace nella libertà».

La visita al Quartiere Generale delle Forze Alleate in Europa (Shape) offre la possibilità di conoscere la comunità internazionale della zona e l'assetto militare sotto il comando supremo del generale John Galvin. Vice di Galvin è il generale Antonio Milani, che afferma: «La NATO ha ancora un ruolo da assolvere in futuro per poter mantenere la stabilità e la sicurezza nel vecchio Continente. Ma deve evolversi e adottare un nuovo ruolo nelle sue strutture e nella sua organizzazione con una strategia rivolta alla pace e alla cessazione delle crisi, con il ricorso alle unità militari solo come "extrema ratio". Certamente il nostro ruolo è quello di seguire le decisioni prese in ambito politico».

Il tutto in un'alleanza che negli Anni '90 forse avrà qualche vessillo in più dei sedici che ora sventolano sui pennoni della sede NATO.

Walter Baldasso

FLASH

IRAQ
Sono almeno 6700 i curdi morti durante la fuga verso il Nord

NEW YORK ● Due mesi di fuga e di transito in campi di fortuna lungo la frontiera turca sono costati alla popolazione curda dell'Iraq la vita di 6700 persone, in gran parte bambini sotto i cinque anni. La cifra, resa nota dall'Agenzia americana per lo sviluppo internazionale riguarda solo le vittime della grande fuga verso il Nord e solo i campi allestiti in Turchia e dalla parte irachena del confine. Nessuna cifra è stata data per il bilancio della fuga verso l'Iran. Il periodo preso in considerazione va dal 29 marzo al 25 maggio. Il maggior numero dei morti si è avuto tra il 13 e il 26 aprile, quando la temperatura era scesa a sotto zero ed era difficile nelle montagne trovare riparo, cibo e acqua. *(Ansa)*

CALIFORNIA
«No» del giudice a richiesta tv di riprendere esecuzione capitale

NEW YORK ● Un giudice federale della California ha respinto ieri la richiesta di una rete tv di San Francisco di poter riprendere con le telecamere l'esecuzione di un condannato a morte. Il direttore del penitenziario di San Quintino aveva bandito alcuni mesi fa i mezzi di informazione dall'esecuzione del pluriomicida Alton Harris - la prima in California dal 1967 - facendo scattare l'azione legale della rete tv «Kqed», che aveva denunciato una violazione del primo emendamento alla Costituzione sulla libertà di stampa. *(Ansa)*

IRLANDA DEL NORD
Amnesty denuncia Londra per violazione dei diritti umani

LONDRA ● Il governo britannico in Irlanda del Nord non rispetta i diritti umani. E' quanto ha affermato ieri Amnesty International in un rapporto in cui si critica la segretezza delle «inchieste interne e dei rapporti segreti» cui ricorrono con sempre maggior frequenza le autorità di Londra invece di aprire indagini basandosi sulle istruttorie condotte illecitamente dalla polizia o dai militari. *(Ansa)*

Partenza alla grande ma l'ottava chiude nel segno dei ribassi

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di [illegible]

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
3 GIUGNO
7 GIUGNO
-0,41%

LUNEDI' 3
+ 1,27%

Apertura di settimana all'insegna di un ampio rialzo, con Piazza Affari decisa a confermare il momento di grazia, che gli ha consentito di conseguire il nuovo massimo dell'anno. Le buone performance di Fiat e Generali hanno fatto da traino all'intero listino. In crescita anche l'attività e gli scambi. Indice Comit: 617,38.

MARTEDI' 4
— 0,30%

Dopo un avvio sulla scia del buon dopolistino di ieri, il mercato è ripiegato su se stesso, facendo registrare una battuta d'arresto. Questo assestamento è stato originato da diverse prese di beneficio su quei titoli maggiormente rivalutatisi nell'ultimo periodo. In sensibile ascesa le Olivetti. Indice Comit: 615,50.

MERCOLEDI' 5
— 0,40%

Il mercato ha confermato nella seduta odierna la tendenza all'assestamento manifestata ieri. L'andamento contrastante dei titoli guida - alcuni in ascesa, altri realizzati - ha finito col pesare in misura rilevante anche sugli scambi, in decisa contrazione. Vistosi ribassi per Unipar, Olcese e Snia r. Indice Comit: 613,01.

GIOVEDI' 6
— 0,72%

E' proseguita la fase di ripiegamento fisiologico, con Piazza Affari in perfetta sintonia con l'andamento dei principali mercati internazionali. L'attività, in ulteriore flessione, è stata concentrata sui titoli guida, e in particolare su Fiat e Olivetti. Diverse vendite tecniche, in vista delle scadenze del mese. Indice Comit 608,59.

VENERDI' 7
— 0,24%

Ancora una seduta di lento e marginale ripiegamento. Subito in avvio, il mercato è apparso moderatamente pesante, a causa anche del non brillante comportamento delle Fiat, oggetto di diverse vendite. Successivamente, la buona tenuta delle Generali ha favorito un parziale recupero dell'indice. Scambi ridotti. I. C.: 607,14.

Si è conclusa con un frazionale ripiegamento un'ottava dalle caratteristiche essenzialmente tecniche, collocata a ridosso delle più importanti scadenze del ciclo negoziale di giugno. Dopo una partenza sostenuta, che aveva proiettato l'indice azionario ai nuovi valori massimi dell'anno, Piazza Affari ha inanellato quattro sedute consecutive di lento e progressivo assestamento, necessarie a smaltire gli effetti tossici del rapido rialzo delle scorse settimane. Infatti, dopo mesi di apatia, la Borsa, in solo sette sedute, era cresciuta di oltre il 6%, risultando, però, sotto tono come scambi e cioè un po' a corto di ossigeno. Buona parte della speculazione professionale, che nei giorni scorsi aveva accompagnato l'ascesa del listino, ora, con l'avvicinarsi delle scadenze tecniche, ha preferito anticipare diverse sistemazioni, ritirando prima del termine molti contratti «a premio», riversati poi sul mercato, a causa anche del probabile sciopero degli agenti di cambio.

TITOLI ORSO

ACQUA MARCIA RNC	— 10,72
AME FINANZ. RCN	— 8,60
SAIPEM RNC	— 8,54
WESTINGHOUSE	— 7,85
LATINA ORD.	— 7,51
MILANO ASS. RNC	— 7,23
UNIPOL PRIV.	— 6,92
STANDA RNC	— 6,88
RECORDATI RCN	— 6,74
WORTHINGTON	— 6,27

TITOLI TORO

FONDIARIA SPA W.	+ 20,51
MAGNETI WARR. ORD.	+ 17,64
FISCAMBI	+ 11,29
FORNARA	+ 10,14
AEDES RISP.	+ 9,67
ABEILLE	+ 8,67
OLIV. RISP. NC.	+ 8,60
FINARTE ASTE	+ 7,89
COMAU	+ 7,51
B. SARDEGNA RISP.	+ 7,42

Fondi in «rosa» a maggio

Nel mese di maggio l'attività dei fondi comuni d'investimento è risultata ulteriormente in crescita, sia pure in maniera diversa e contraddittoria a seconda della tipologia esistente sul mercato. Globalmente le nuove sottoscrizioni hanno superato il record degli ultimi tre anni, raggiungendo la ragguardevole quota di 2049 miliardi; i riscatti, dal canto loro, sono lievitati a 1542 miliardi, consentendo, tuttavia, di ottenere, in termini di raccolta netta un soddisfacente saldo di 507 miliardi. Questo quarto risultato utile consecutivo forse non rilancerà definitivamente il sistema fondi, ma certamente costituisce un importante passo avanti nella classifica di tutti gli strumenti finanziari più graditi ai risparmiatori.

Scendendo nel dettaglio, vediamo che i risultati di maggio sono stati sostenuti e costruiti, quasi per intero, dalla felicissima performance del comparto obbligazionario — fondi di tipo monetario e obbligazionario estero — che grazie alle incertezze sulle prospettive di risanamento della finanza pubblica e sullo stato di salute dell'economia nazionale, ha polarizzato l'interesse dei risparmiatori, più propensi a collocare le proprie disponibilità in investimenti meno redditizi, ma più sicuri e di breve durata.

TITOLI	07-06	31-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	11180	11390	-210	-1,85	17500	9500
Bonifiche Ferr.	38400	40000	-1600	-4,00	50500	37000
Eridania	7600	7660	-60	-0,78	10365	6500
Eridania r. n.c.	5799	5770	+ 29	+ 0,50	7850	4381
Zignago	7250	6980	+ 270	+ 3,86	8990	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	57000	56350	+ 650	+ 1,15	57000	34994
Alleanza r.	54000	53000	+ 1000	+ 1,88	54500	31900
Assitalia	9405	9650	-245	-2,54	14330	7400
Ausonia	1102	1150	-48	-4,18	1898	1001
C. Latina	11090	11990	-900	-7,51	15950	8710
C. Latina r. n.c.	5430	5600	-170	-3,04	7125	3270
Fata	14790	14100	+ 690	+ 4,89	15310	12900
Firs	879	845	+ 34	+ 4,02	1722	632
Firs r.	404	384	+ 20	+ 5,20	897	341
Generali	36200	35235	-35	-0,10	40805	27830
L'Abeille	114000	104900	+ 9100	+ 8,67	138350	89100
La Fondiaria	15100	15550	-450	-2,90	18010	12100
Fondiaria Spa	43000	44550	-1550	-3,48	64160	37100
Fondiaria Spa w.	20500	17010	+ 3490	+ 20,51	38020	16100
La Previdente	22010	22700	-690	-3,04	27040	14810
Lloyd Adriatico	16100	16500	-400	-2,43	18400	12900
Lloyd Adriatico r.	13180	13000	+ 180	+ 1,38	15576	8600
Milano Ass.	27900	28550	-650	-2,28	30430	20740
Milano Ass. r. n.c.	17580	18950	-1370	-7,23	21722	13750
Ras	20450	20900	-450	-2,16	28250	15590
Ras r. n.c.	13140	13490	-350	-2,60	16660	7795
Sai	19225	20110	-885	-4,41	20650	13800
Sai r.	10500	11045	-545	-4,94	11950	6500
Toro	25900	26900	-1000	-3,72	27800	16300
Toro p.	14280	14340	-60	-0,42	15530	8937
Toro r.	13875	14300	-425	-2,98	15200	8709
Unione Sub. Ass.	26650	27500	-850	-3,10	33180	17840
Unipol ord.	20700	20920	-220	-1,06	25600	17900
Unipol priv.	12770	13720	-950	-6,93	18200	11790
Vittoria Ass.	11200	11200	—	—	14176	8490
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	14200	14300	-100	-0,70	17499	13250
Banca Comm. Ital.	4975	4839	+ 136	+ 2,81	5949	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	4185	4148	+ 37	+ 0,89	5199	3481
B. Manusardi	1426	1420	+ 6	+ 0,42	1738	1030
B. Mercantile	7530	7650	-120	-1,57	12450	6820
B. Toscana	4728	4790	-62	-1,30	6249	3820
B. Ambrov. ord.	5349	5275	+ 74	+ 1,40	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	3070	3035	+ 35	+ 1,15	4070	1859
B. Chiavari	4390	4489	-99	-2,21	6170	3680
Banco Lariano	6355	6230	+ 125	+ 2,00	7685	5225
Banco Napoli r.	18350	18460	-110	-0,60	20779	15025
Banco Roma	2870	2929	-59	-2,02	2970	2000
Banco Roma w. 7%	628	630	-2	-0,32	640	415
Banco S. Spirito	2960	3095	-135	-4,37	3095	2870
B. Sardegna r.	19970	18590	+ 1380	+ 7,42	22900	13880
Bna	7749	7600	+ 149	+ 1,96	8981	5010
Bna p.	3026	3026	—	—	3858	2050
Bna r. n.c.	1568	1630	-62	-3,81	2168	1520
Bnl r. n.c.	13300	12950	+ 350	+ 2,70	17950	11350
Credito Comm.	4579	4587	-8	-0,18	5540	3860
Cr. Fondiario	6305	6250	+ 55	+ 0,88	7145	4095
Credito Italiano	2725	2700	+ 25	+ 0,92	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	2111	2095	+ 16	+ 0,76	2505	1800
Credito Lombardo	3340	3390	-50	-1,48	4500	2820
Cred. Varesino	5705	5600	+ 105	+ 1,87	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	3115	3110	+ 5	+ 0,16	3995	2005
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	37500	37000	+ 500	+ 1,35	64400	25800
Mediobanca	16770	16845	-75	-0,45	22500	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4094	4200	-106	-2,53	4890	2340
Binda - Sottrici	1005	1000	+ 5	+ 0,50	1740	800
Burgo	9690	9680	+ 10	+ 0,10	14750	8625
Burgo p.	10880	10490	+ 390	+ 3,71	14450	7890
Burgo r.	10800	10810	-10	-0,10	14720	8500
Ed. Espresso	25500	25800	-300	-1,17	28300	14000
Fabbri p.	4995	5000	-5	-0,10	7200	3800
Mondadori	—	—	—	—	33000	21225
Mondadori p.	—	—	—	—	45500	12000
Mondadori r. n.c.	12000	12550	-550	-4,38	26453	9000
Poligrafici Ed.	5785	5790	-5	-0,09	6445	4229
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3635	3600	+ 35	+ 0,97	5114	2780
C. Barletta	10400	10500	-100	-0,95	14550	6810
C. Barletta r. nc	8530	8500	+ 30	+ 0,35	12560	6790
C. Merone	6880	7150	-270	-3,78	7800	4517
C. Merone r.	4350	4300	+ 50	+ 1,16	5350	2790
C. Sardegna	10400	10500	-100	-0,95	11100	7000
C. Siciliane	11480	11550	-70	-0,61	13351	8100
Cementir	2150	2111	+ 39	+ 1,84	3160	1740
Italcementi	22530	22950	-420	-1,84	29021	2210
Italcementi r. n.c.	14060	14050	+ 10	+ 0,07	20819	8501
Unicem	12020	11850	+ 170	+ 1,43	16946	9105
Unicem r. n.c.	8400	8300	+ 100	+ 1,20	10533	5058
CHIMICHE - IDROCARB.						
Alcatel cavi	6229	6400	-171	-2,68	7550	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3870	3980	-110	-2,77	4390	2750
Auschem	1880	1800	+ 80	+ 4,44	3600	1500
Auschem r. n.c.	1525	1580	-55	-3,49	2300	1480
Boero	6710	6699	+ 11	+ 0,16	9090	6400
Caffaro	900	841	+ 59	+ 7,01	1490	625
Caffaro r.	885	859	+ 26	+ 3,02	1470	660
Calp	4430	4550	-120	-2,64	5680	3500
Enichem A.	1375	1360	+ 15	+ 1,10	2738	1075

TITOLI	07-06	31-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Enimont	1515	1500	+ 15	+ 1,00	1670	1011
F.M.C.	3430	3435	-5	-0,15	3850	3000
Fidenza Vet.	2850	2690	+ 160	+ 5,94	4750	2001
Italgas	3166	3300	-134	-4,07	3349	2397
Marangoni	3250	3250	—	—	7890	2849
Montefibre	702	729	-27	-3,71	1377	655
Montefibre r.	680	664	+ 16	+ 2,40	1113	610
Perlier	1375	1400	-25	-1,79	1470	990
Pierrel	1799	1897	-98	-5,17	2870	1190
Pierrel r. n.c.	968	980	-12	-1,23	1358	720
Pirelli Spa	1905	1865	+ 40	+ 2,14	3125	1429
Pirelli Spa r.	1836	1814	+ 22	+ 1,21	3130	1181
Pirelli Spa r. n.c.	1525	1452	+ 73	+ 5,02	2500	1100
Pirelli Spa w.	131	142	-11	-7,75	1005	100
Recordati	8000	8140	-140	-1,72	14250	6745
Recordati r. n.c.	4500	4825	-325	-6,74	6770	3850
Saffa	8650	8280	+ 370	+ 4,46	11741	6580
Saffa r.	8750	9000	-250	-2,78	11730	6720
Saffa r. n.c.	6515	6460	+ 55	+ 0,85	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	1223	1190	+ 33	+ 2,77	1299	1150
Salag	3600	3393	+ 207	+ 6,10	6785	2860
Salag r. n.c.	2395	2320	+ 75	+ 3,23	4190	1790
Snia Fibre	1365	1301	+ 64	+ 4,91	1908	1230
Snia	1532	1549	-17	-1,10	3035	1350
Snia r.	1540	1600	-60	-3,78	3050	1290
Snia r. n.c.	1150	1178	-28	-2,38	1609	1019
Snia Tecnop.	4820	4965	-145	-2,93	7150	3425
Sorin Biom.	7264	6900	+ 364	+ 5,71	9043	5538
Telesco Cavi	14200	14699	-499	-3,40	16450	11800
Vetrerie Ital	5270	5000	+ 270	+ 5,40	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6855	6730	+ 125	+ 1,85	8038	4950
La Rinascente p.	4345	4200	+ 145	+ 3,45	4861	3200
La Rinasc. r. n.c.	4655	4450	+ 205	+ 4,60	4655	3381
Standa	35400	36450	-1050	-2,88	36450	24000
Standa r. n.c.	7450	8000	-550	-6,88	14270	5265
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	783	790	-7	-0,89	2083	638
Alitalia p.	660	650	+ 10	+ 1,53	1585	598
Alitalia r. n.c.	750	756	-6	-0,80	1430	696
Ansaldo Tr.	4905	4810	+ 95	+ 1,97	5997	3325
Ausiliare	11900	11810	+ 90	+ 0,76	15575	10075
Autostrada To-Mi	16350	16380	-30	-0,19	17050	11550
Autostrade p.	1032	1019	+ 13	+ 1,28	1262	920
Costa Crociere	3200	3300	-100	-3,04	4764	1626
Gewiss	11700	11980	-280	-2,34	22690	11100
Gottardo Ruff.	3487	3510	-23	-0,66	4400	3000
Italcable	7800	7900	-100	-1,27	11000	6210
Italcable r. n.c.	5795	5810	-15	-0,25	8086	4450
N.A.I.	1131	1120	+ 11	+ 0,98	1959	950
Saes gett. p.	5760	6000	-240	-4,00	10740	4902
Selm	3250	3242	+ 8	+ 0,24	8278	2184
Selm r.	3150	3020	+ 130	+ 4,30	3453	2160
Sip	1293	1321	-28	-2,12	1730	1063
Sip r. n.c.	1290	1350	-60	-4,45	1589	1100
Sirti	12125	12050	+ 75	+ 0,62	15235	9705
Sondel	1369	1375	-6	-0,44	1429	1091
Tecnomasio	2730	2785	-55	-1,98	4130	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	315	323	-8	-2,48	602	280
Acqua Marcia r. n.c.	308	345	-37	-10,73	487	203
Ame Fin.	—	—	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	4200	4595	-395	-8,60	10000	4005
Avir Fin.	7520	7335	+ 185	+ 2,52	9001	4805
Bastogi	242	249	-7	-2,82	455	225
Bonif. Siele	38400	37200	+ 1200	+ 3,22	38400	22200
Bonif. Siele risp.	13680	13920	-240	-1,73	14000	10800
Bonif. Siele r. n.c.	8390	8630	-240	-2,79	12241	6200
Brioschi	960	953	+ 7	+ 0,73	1750	900
Buton	3720	3830	-110	-2,88	5310	3005
Cam. Fin.	3800	3860	-60	-1,56	5820	3490
Cir	2870	2879	-9	-0,32	5790	2040
Cir r.	2950	2915	+ 35	+ 1,20	5800	2105
Cir r. n.c.	1530	1542	-12	-0,78	3254	1150
Cir w. 'a'	135	135	—	—	375	110
Cir w. 'b'	190	197	-7	-3,56	576	160
Cofide	2976	3040	-64	-2,11	4960	2175
Cofide r. n.c.	1290	1335	-45	-3,38	1967	880
Cofide warr. ord.	252	248	+ 4	+ 1,61	550	191
Cofide warr. risp.	164	175	-11	-6,29	181	141
Comau	2280	2120	+ 160	+ 7,51	4945	1590

TITOLI	07-06	31-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Editoriale	3135	3140	-5	-0,16	3850	2830
Ericsson	54300	56000	-1700	-3,04	59000	19300
Euromobiliare	4500	4640	-140	-3,02	7380	4410
Euromobil. r. n.c.	2305	2300	+ 5	+ 0,21	3145	2050
Ferruzzi fin.	2268	2324	-56	-2,41	3207	1801
Ferruzzi pr.	1439	1415	+ 24	+ 1,69	1848	1032
Ferr. To. Nord	1610	1647	-37	-2,25	1875	1399
Fidis	6301	6295	+ 6	+ 0,09	8478	5445
Fimpar	1780	1760	+ 20	+ 1,13	3629	1055
Fimpar r. n.c.	915	910	+ 5	+ 0,54	1025	720
Fin Breda	565	573	-8	-1,40	1305	489
Fin Breda warr.	145	145	—	—	260	143
Finarte	3140	3260	-120	-3,69	7710	3135
Finarte r. n.c.	1099	1145	-46	-4,02	1630	1020
Finarte Aste	5450	5065	+ 385	+ 7,89	8580	4795
Finrex	805	800	+ 5	+ 1,00	1740	790
Finrex r. n.c.	867	820	+ 47	+ 5,73	1380	700
Fiscambi	3450	3100	+ 350	+ 11,29	5380	2920
Fiscambi r. n.c.	2090	2100	-10	-0,48	2580	1500
Fornara	1270	1153	+ 117	+ 10,14	2669	880
Fornara priv.	1031	1035	-4	-0,39	1205	800
Gaic	1680	1768	-88	-4,98	3819	1226
Gaic risp.	1650	1719	-69	-4,02	1815	1182
Gemina	1678	1685	-7	-0,42	2450	1521
Gemina r.	1390	1395	-5	-0,36	1780	1210
Gerolimich	114	111	+ 3	+ 2,70	121	99
Gerolimich r. n.c.	100	94	+ 6	+ 6,38	108	80
Gim	6670	6855	-185	-2,70	12775	6380
Gim r. n.c.	2730	2740	-10	-0,37	4650	2200
Ifi p.	16180	15570	+ 610	+ 3,91	30680	11800
Ifil	6065	5810	+ 255	+ 4,38	8300	4385
Ifil r. n.c.	3500	3413	+ 87	+ 2,54	5050	2205
Ifil w. 6.50%	1579	1490	+ 89	+ 5,97	2685	1150
Ifil w. r. n.c. 6.50%	904	880	+ 24	+ 2,72	1489	631
Isefi	1503	1510	-7	-0,47	2349	1350
Isvim ord.	11850	12480	-530	-4,25	12956	10390
Italmobiliare	75800	77300	-1500	-1,95	96133	50630
Italmobiliare r. n.c.	49650	49600	+ 50	+ 0,10	66667	30450
Kernel	586	610	-24	-3,94	749	474
Kernel r. n.c.	800	796	+ 4	+ 0,50	1200	733
Mittel	2040	1964	+ 76	+ 3,86	5499	1882
Montedison	1506	1527	-21	-1,38	2052	1177
Montedison r.	1634	1635	-1	-0,07	2170	1547
Montedison r. n.c.	1058	1075	-17	-1,59	1344	778
Parmalat Fin.	13100	13100	—	—	19440	10750
Partec. Finanz.	3345	3175	+ 170	+ 5,35	8330	2910
P. Fin. r. n.c. ex w.	1596	1502	+ 94	+ 5,86	2875	1495
Pirelli & C.	6790	6580	+ 210	+ 3,19	11350	5050
Pirelli & C. r.	2810	2745	+ 65	+ 2,36	4501	2199
Pozzi	649	645	+ 4	+ 0,62	1520	549
Pozzi r. n.c.	670	625	+ 45	+ 7,20	1331	600
Premafin	16795	17010	-215	-1,27	17684	11324
Premafin warr.	2800	2865	-65	-2,27	4050	1580
Raggio Sole	2620	2550	+ 70	+ 2,74	3711	2495
Raggio Sole r. n.c.	1720	1718	+ 2	+ 0,11	2347	1680
Riva Finanz.	8500	8550	-50	-0,59	10400	7900
Santavaleria fin.	2111	2131	-20	-0,94	3975	2015
Schiapparelli	1110	1068	+ 42	+ 3,93	1385	960
Serfi	7100	7080	+ 20	+ 0,28	10150	6220
Sifa	1584	1521	+ 63	+ 4,14	2450	1150
Sifa r. n.c.	1323	1295	+ 28	+ 2,16	1760	1000
Sisa	1935	1878	+ 57	+ 3,03	3695	1680
Sme	3320	3390	-70	-2,07	4910	2585
Smi	1134	1089	+ 45	+ 4,13	2275	851
Smi r.	990	970	+ 20	+ 2,06	1580	801
Smi warr.	275	278	-3	-1,08	945	168
So.pa.f.	3935	3910	+ 25	+ 0,63	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2560	2580	-20	-0,78	3651	1944
Sogefi	2675	2698	-23	-0,86	4375	2010
Sogefi warr.	222	218	+ 4	+ 1,83	490	197
Stet	2201	2290	-89	-3,89	2631	1610
Stet risp.	2057	2136	-79	-3,70	2455	1496
Terme Acqui	2495	2525	-30	-1,19	2739	1726
Terme Acqui r. n.c.	827	836	-9	-1,08	980	610
Trenno	3440	3350	+ 90	+ 2,69	5395	2510
Tripcovich	13370	13400	-30	-0,23	14902	8730
Tripcovich r. n.c.	6999	7000	-1	-0,02	8288	3278
Unipar ord.	951	978	-27	-2,77	1408	900
Unipar risp.	1085	1063	+ 22	+ 2,06	1450	1036
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	22700	21470	+ 1230	+ 5,72	27090	16400
Aedes r.	11900	10850	+ 1050	+ 9,67	15600	6051
Attività Immobiliari	4550	4400	+ 155	+ 3,44	5780	3500
Calcestruzzi	20640	20100	+ 540	+ 2,68	22710	15100

TITOLI	07-06	31-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Calcestruzzi warr.	5400	5200	+ 200	+ 3,84	7200	4700
Caltagirone	5090	5250	-160	-3,05	5989	3600
Caltagirone r. n.c.	4118	4100	+ 18	+ 0,43	5863	3123
Cogefar	4545	4535	+ 10	+ 0,22	7991	3340
Cogefar r.	3320	3240	+ 80	+ 2,46	5751	2110
Del Favero	7095	7288	-193	-2,65	11662	4650
Gabetti	2750	2799	-49	-1,76	4245	2370
Grassetto	18250	19160	-910	-4,75	25790	13917
Imm. Metanopoli	2060	1980	+ 80	+ 4,04	2260	1494
Risanamento	56360	56000	+ 380	+ 0,67	65600	42300
Risanamento r. n.c.	29050	28300	+ 750	+ 2,65	39600	19400
Vianini Ind.	1550	1605	-55	-3,43	1871	1091
Vianini Lav.	5552	5752	-200	-3,48	6800	4415
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	2777	2796	-19	-0,68	3690	1375
Danieli & C.	8460	8550	-90	-1,06	12930	6770
Danieli & C. r. n.c.	5050	5291	-241	-4,56	8300	3658
Dataconsyst	3491	3452	+ 39	+ 1,12	11890	3180
Faema	4080	4000	+ 80	+ 2,00	5010	2290
Fiar	13100	13200	-100	-0,76	16739	10650
Fiat	6112	5922	+ 190	+ 3,20	11320	4650
Fiat p.	4530	4468	+ 62	+ 1,38	7803	3450
Fiat r.	4860	4699	+ 161	+ 3,85	7500	3799
Fisia	2998	2960	+ 38	+ 1,28	3949	2210
Fochi Filippo	9450	9300	+ 150	+ 1,61	9620	4350
Franco Tosi	31590	32010	-420	-1,32	36280	25100
Gilardini	3540	3545	-5	-0,15	5165	2320
Gilardini r. n.c.	3034	2992	+ 42	+ 1,40	4370	1810
Ind. Secco	1274	1250	+ 24	+ 1,92	1990	1170
Magneti M.	974	939	+ 35	+ 3,72	2248	750
Magneti M. r.	976	971	+ 5	+ 0,51	2200	820
Magneti M. w. o.	100	85	+ 15	+ 17,64	975	74
Magneti M. w. r.	85	85	—	—	950	74
Mandelli	9710	9100	+ 610	+ 6,70	12945	7010
Merloni	2465	2469	-4	-0,17	3180	1789
Merloni r. n.c.	1410	1490	-80	-5,37	2900	851
Merloni r. n.c. '90	1265	1250	+ 15	+ 1,20	1880	785
Necchi	1305	1275	+ 30	+ 2,35	4320	1120
Necchi r.	1580	1555	+ 25	+ 1,60	4180	1480
Nuovo Pignone	4760	4660	+ 100	+ 2,14	6900	4295
Nuovo Pignone w.	234	232	+ 2	+ 0,86	468	189
Olivetti	3938	3801	+ 137	+ 3,60	7699	2849
Olivetti p.	2550	2490	+ 60	+ 2,40	5010	2200
Olivetti r. n.c.	2750	2532	+ 218	+ 8,60	5150	2180
Olivetti warr.	211	215	-4	-1,87	821	170
Pininfarina	16710	15780	+ 930	+ 5,89	17800	11900
Pininfarina r.	16270	16000	+ 270	+ 1,68	17490	12125
Rejna	10600	10300	+ 300	+ 2,91	15613	9100
Rejna r. n.c.	33100	33100	—	—	34400	29010
Rodriquez	7790	7290	+ 500	+ 6,85	11000	5950
Saffilo	10660	10880	-220	-2,03	15790	7769
Saffilo r.	11401	11670	-269	-2,31	15500	8990
Saipem	1622	1694	-72	-4,26	3600	1020
Saipem r.	1948	2130	-182	-8,55	4000	1900
Saipem r. w.	18	21	-3	-14,28	798	8
Sasib	8140	7965	+ 175	+ 2,19	8485	5600
Sasib p.	7890	7590	+ 300	+ 3,95	8650	5960
Sasib r. n.c.	5790	5690	+ 100	+ 1,75	6400	4180
Tecnost	2078	2078	—	—	3685	1375
Teknecomp	745	710	+ 35	+ 4,92	1605	635
Teknecomp r. n.c.	737	706	+ 31	+ 4,39	1400	645
Valeo	4000	4090	-90	-2,21	6690	3180
Westinghouse	44600	48400	-3800	-7,85	53000	28300
Worthington	2540	2710	-170	-6,28	3140	1581
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	6380	6450	-70	-1,09	6990	4099
Dalmine	454	454	—	—	469	315
Europa Metalli	1090	1106	-16	-1,45	1937	907
Europa Metalli warr.	48	48	—	—	255	38
Falck	8340	7910	+ 430	+ 5,43	12650	5800
Falck r.	8660	8961	-301	-8,36	12500	6950
Maffei	4120	4170	-50	-1,20	5345	2780
La Magona	9590	9600	-10	-0,11	11560	7456
TESSILI						
Bassetti	13950	13450	+ 500	+ 3,73	13900	8110
Benetton	9550	9430	+ 120	+ 1,27	10990	7600
Cantoni	5800	5830	-30	-0,52	7250	4845
Cantoni r.	4030	4000	+ 30	+ 0,75	5700	3500
Centenari & Zinelli	275	276	-1	-0,37	465	255
Cucirini	1701	1725	-24	-1,40	3260	1630
Eliolona	3770	3720	+ 50	+ 1,34	4580	3600
Linificio	1001	1014	-13	-1,29	2028	770
Linificio r. n.c.	900	890	+ 10	+ 1,12	1900	710
Marzotto	7000	6565	+ 435	+ 6,62	8170	4730
Marzotto r.	6900	6470	+ 430	+ 6,64	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5930	5905	+ 25	+ 0,47	6400	3900
Olcese Veneziano	2475	2539	-64	-2,53	3898	1700
Ratti	4530	4600	-70	-1,53	7305	3420
Rotondi	58400	61700	-3300	-5,35	70500	23100
Simint	5660	5700	-40	-0,71	6950	4230
Simint priv.	3601	3490	+ 111	+ 3,18	3780	2500
Stefanel	5752	5695	+ 57	+ 1,00	6280	4090
Zucchi	14400	14320	+ 80	+ 0,56	18200	10145
Zucchi r. n.c.	10388	9200	+ 188	+ 1,71	10375	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7911	7970	-59	-0,75	8500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2620	2695	-75	-2,78	3370	2130
Acque Potabili	15450	15550	-100	-0,65	18850	14500
Ciga	2925	2912	+ 13	+ 0,45	6199	2130
Ciga r. n.c.	1790	1745	+ 45	+ 2,57	3315	1434
Jolly Hotel	14690	14730	-40	-0,28	18710	13310
Jolly Hotel r.	—	—	—	—	27200	16980
Pacchetti	534	543	-9	-1,66	877	407
Unione Manifatture	3000	3048	-48	-1,58	3445	168

LE BORSE ESTERE

Tra le corbeilles torna a spirare un po' d'ottimismo

C'è una frustrata vena [illegible] ottimismo alla base della intonazione delle Borse. Ottimismo compatibile [illegible] l'evoluzione dello scenario congiunturale e, dunque, strutturalmente plausibile, ed anche, per quel che conta (e spesso l'impatto psicologico non [illegible] un fattore [illegible]condario) altrettanto motivabile in funzioni di più banali ricorsi stagionali, se è vero che negli ultimi dieci anni l'estate ha puntualmen[illegible] accompagnato un trend rialzi[illegible] dei mercati azionari. Regola che ha trovato solamente [illegible] paio di eccezioni di cui una, lo scorso anno, di origine traumatica e [illegible]munque parziale, giacché la crisi del Golfo sorprese molti dei listini internazionali in corsa sul filo dei massimi stagionali quando [illegible] addirittura storici. Pur adombrato, l'ottimismo c'è insomma, ed ha ragion d'essere. Lo si respira tra le corbeilles rallegrate da indicazioni macroeconomiche positive [illegible]me non accadeva da molti mesi ed aspettative talora ancora votate a ribassi del costo del denaro, specialmente in Europa. Ciò [illegible]stante, sui mercati continua a prevalere un clima di latente irregolarità che nuoce alle performances azionarie. In sostanza, le Borse sembrano non trovare il modo di esprimere il loro potenziale, nella fattispecie la buona intonazione di base. Ne sortiscono, di conseguenza, tornate di scambi sovente di modesto spessore e caratterizzate [illegible] una [illegible]a altalena dei corsi. Chi guadagna si affretta a realizzare, diffidando delle pur promettenti prospettive disegnate dallo scenario di medio periodo. Un atteggiamento che accomuna un po' tutti i listini, affratellati dalle titubanze e, [illegible] grandi linee, dalle stesse performances.

Tutto ciò mentre finalmente [illegible] scenario congiunturale internazionale si [illegible] facendo più roseo offrendo, per la [illegible]da metà dell'anno, orizzonti più sereni. L'O[illegible] ha stimato che l'economia francese segnerà nel secondo [illegible]mestre '91 un'avanzata del 2,5-3 per cento contro la crescita [illegible] del periodo gennaio-giugno. Nel contempo, sempre [illegible]do le previsioni stilate dall'Organismo per la Cooperazione e [illegible] Sviluppo Economico, l'inflazione francese potrebbe ridursi sino al 3 per cento [illegible] [illegible] non trascurabile 3,4 per cento registrato nell'arco del 1990. Dalla Germania sono intanto giunti segnali incoraggianti riguardo al raffreddamento della escalation degli squilibri interni. Mentre i dati del mercato del lavoro che si riferiscono alla ex Repubblica Federale disegnano una ulteriore diminuzione del tasso di disoccupazione (al 6 per cento), per il territorio della ex Ddr maggio è stato il primo mese dalla unificazione nel quale la disoccupazione non è aumentata, mantenendosi [illegible] [illegible] per cento. Sempre in tema di dati sul mercato del lavoro, ieri era [illegible] [illegible]na l'unemployment Usa di maggio. Ed anche l'indicatore occupa[illegible]ale statunitense ha [illegible] spunti di ottimismo per il trend congiunturale. Per la prima volta dal giugno dello [illegible] anno, difatti, il numero degli iscritti ai libri paga delle aziende Usa (il nonfarm payroll) ha segn[illegible] un aumento rispetto alle risultanze del mese precedente. La crescita [illegible] occupati è stata di sole [illegible] mila unità, cifra dunque per certi versi poco più che simbolica ma tuttavia sufficiente ad autorizzare nuo[illegible] argomentazioni in ordine ad una rapida inversione di tendenza del trend negativo nel quale versa da [illegible] l'economia degli Usa.

Contro ogni attesa, Wall Street ha però accolto l'esito dell'unemployment [illegible] un contrastato ribasso. Mentre sul mercato del de[illegible] il dollaro si lanciava [illegible] i livelli più alti degli ultimi quindici mesi, la Borsa newyorkese ha invece palesato [illegible] atteggiamento riflessivo, riconsiderando evidentemente l'altra faccia della medaglia della ripresa economica [illegible] atto, [illegible] il tramonto delle attese di ulteriori ribassi del costo del denaro. L'economia Usa mostra infatti una capacità di recupero sorprendente, tanto che lo stesso portavoce della Casa Bianca, Marlin Fitzwater, [illegible] ha ammesso che la recessione [illegible] giunta al termine. E' cessato, dunque, l'allarme che aveva originato la riduzione [illegible] tassi americani che, [illegible] contrario, potrebbero ora anche essere lentamente pilotati al rialzo per riequilibrare il livello del costo [illegible] denaro [illegible] con quanto praticato nei principali Paesi europei.

Paradosso, [illegible] fine della [illegible]sione americana sta spaventando Wall Street. Una immagine che fotografa appieno l'imbarazzante emotività delle Borse, vittime di mille innocenti paure proprio ora che dall'esterno giungono, finalmente, i tanto attesi primi veri segnali rassicuranti [illegible] [illegible]pi lonta[illegible] dell'inizio della crisi del Golfo.

Danilo Sacco

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 31-5-1991	VENERDI' 7-6-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta [illegible] 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.704,11	1.709,64	+ 0,32	+ 0,01	+ 0,33	+ 20,78
AMSTERDAM	Cbs [illegible] General	201,70	[illegible]	— 0,40	+ 0,02	— 0,38	+ 18,01
LONDRA	Financial Times	2.499,50	2.506,30	+ 0,27	+ 0,10	+ 0,37	+ 17,56
ZURIGO	Sbv	[illegible]	633,30	— 0,73	— 0,51	— 1,25	+ 19,17

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2369 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 3, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	[illegible]	[illegible]
Comune di La Loggia (TO) Scadenza: 13/6/91	1	Istruttore VI qual. (Tempo determinato)	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 22 del 29/5/91)
U.S.S.L. 24 Collegno **Ufficio Personale** via Martiri XXX Aprile 30 10093 Collegno (tel. 71781) *Scadenza: 14/6/91*	2	Operatore tecnico automezzi	Diploma di scuola media superiore e pat. C e cap. KC (Boll. Reg. n. 20 del 15/5/91)
Comune di Caselle T.se (TO) (tel. 9961.207/444/577) *Scadenza: 21/6/91*	non spec.	Geometri istruttori VI qual.	Diploma di geometra o perito edile (Boll. Reg. n. 22 del 29/5/91)
Città di Grugliasco **Ufficio Personale** p.zza Matteotti 50 10095 Grugliasco (tel. 40131) *Scadenza: 27/6/91*	1	Tecnico servizio viabilità [illegible] aree verdi (Tempo determinato)	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 22 del 29/5/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA
Chimici	15	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Oper. di confezionam.
[illegible]	8	24/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Diploma specifico; Laurea	4 - Imp. tecnico di cantiere 4 - Muratore carpentiere
Impresa Pulizia	28	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	10 - Add. pulizie (5 a Part time) 10 - Carrellista 8 - Add.pul. tecniche
Metalmeccanico	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	20	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Segr. amministr. 10 - Montat. telef.
Edile	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Muratore
Edile	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Muratore riquadratore
Commercio	12	18/15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Media 2 - Media amm. 2 - Junior marketing 2 - Junior account 2 - Junior art 2 - Junior copw.
Edile	15	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Carpentiere
Credito	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. operaz. finanz.
Commercio	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Commercio	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. d'ordine pr. viag.
Edile	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. di scuola media superio[illegible]	2 - Carpentiere 3 - Muratore
Edile	6	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Carpentiere Part time 2 - Elettricista Part time 2 - Muratore Part time

[illegible]

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA
Art. Edile	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola [illegible] superiore; Dipl. specifico	2 - Carpentiere [illegible] - Muratore
Commercio	10	12/8	Diploma di scuola media superiore; Licenza di scuola media inferiore	3 - Imp. amministrativo 3 - Commesso arredatore 4 - Montatore mobili
Metalmeccanico	15	12	Licenza di scuola media inferiore; [illegible] di qualifica professionale	Add. montaggio
Legno	20	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola [illegible]dia superiore; Dipl. specifico; Laurea	[illegible]. linee robot
Commercio	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Chimico	[illegible]	18/15	Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore	Imp. tecnico
Servizi	4	12/15	Licenza [illegible] scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola [illegible]dia superiore	2 - Cassiera 1 - Commesso 1 - Imp. amministrativo

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

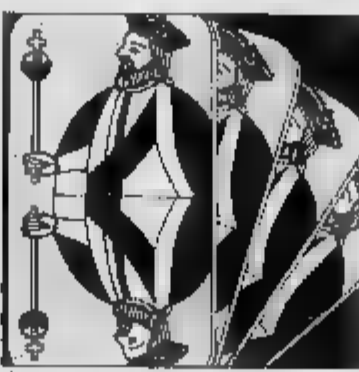
CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Case di Cura Private	1	Infermiere generico	Tempo indeterminato
GENERICI	Art. Edile	3	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriera ai piani	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio generico	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	1	Add. pulizie ind.li	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	3	Add. pulizie	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	1	Add. pulizie	Tempo determinato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	1	Operatore amm.vo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	6	Imp. amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ragioniere	Tempo determinato
	Aziende municipalizzate	1	Imp. tecnico	Tempo determinato
COMMESSI	Commercio	non spec.	Add. operaz. vendita	Tempo determinato
CANTIERI LAVORO	Archivio storico	1	Laureato in discipl. storiche (riserva)	Tempo determinato
	Base cartografica	1	Geometra (riserva)	Tempo determinato
QUALIFICATI	Commercio	1	Macellaio	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	2	Camiciaia	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Barista	Tempo indeterminato
	Aziendale	1	Termofrigorista	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Riparatore app. audiovisivi	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	2	Autosellaio	Tempo indeterminato
	Vetro	1	Vetraio	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Piastrellista	Tempo indeterminato
	Ind. Chimica	2	Sbavatore	Tempo indeterminato
	Art. Edile	1	Decoratore	Tempo indeterminato
	Aziendale	1	Decoratore	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	2	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Banconiere	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Art. Edile	2	Carpentiere in legno	Tempo indeterminato
	Edilizia	9	Muratore	Tempo indeterminato
APPRENDISTI	Edilizia	1	Apprendista muratore	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Ausiliario serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	23	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Operatore d'assistenza	Tempo determinato
	[illegible]	1	Bidello	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario d'amministrazione	Tempo determinato
	[illegible]	1	Ausiliario d'assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Ausiliario serv. generali musei	Tempo determinato

Le assegnazioni dei posti di lavoro verranno effettuate martedì 11/6/91 c/o [illegible] sala cinematografica Massaua e c/o il centro sportivo Le Cupole.

I TAROCCHI

ZIVAGO — Il suo desiderio si realizzerà. Entro dicembre. I tarocchi [illegible]geriscono però di aspettare con distacco [illegible] pazienza, perché la lamina che chiude il gioco (11, La Forza) è femminile: sarà la donna che incontrerà lei, che incrocerà [illegible] suo cammino, e non viceversa. Ma in fondo è quasi la stessa cosa. Al quesito «Perché l'ex [illegible]ica ha agito in modo sleale?», gli arcani 19, 12, 21 e 14 rispondono così: perché ha incontrato un altro uomo, che le ha offerto qualcosa di più sul piano materiale. E' possibile riprendere il dialogo? Sì, ma solo a livello d'amicizia.

MARION — La fine della lunga convivenza si legge nella prima coppia di numeri: 10 e 12, cambiamento seguito da disagio. Acqua passata, visto che nonostante ciò non deve considerarsi «sfortunata». 21 e 16 dicono infatti che deve approfittare dell'oggi per costruire un domani migliore. Dedichi tutte le energie al suo lavoro. Non si chiuda in sé stesso. E non si volti indietro. [illegible] il bene né il male possono durare, perché su questo mondo tutto cambia continuamente.

SARA 91 — Le possibilità sono pressoché immutate. 8 e 15, carte sentimentali o passionali; 3 e 1, lui e il personaggio, il chiodo fisso. Del simbolo al terzo posto dovrei ormai dire «lupus in fabula»: continua ad estrarlo da almeno un anno a mazzo, e La Papessa continua a ripetere che tocca alla donna fare il primo passo. Ma lei non vuole prendere l'iniziativa. E sbaglia. La capisco fino a un certo punto, [illegible] soprattutto non riesco a rendermi conto perché continua a pensare all'uomo lontano e nello stesso tempo si rifiuta di agire. L'oggi [illegible] ancora propizio, anche [illegible] nella sintesi 0 appare qualche segno di stanchezza. L'ostinarsi a [illegible] lavorare in armonia con i disegni della natura è sempre pericoloso. Forse è una questione di testa.

MIRELLA C. — Grazie per avere estratto gli arcani a regola d'arte. La lamina diritta o rovesciata [illegible] influisce sull'interpretazione. Di fronte [illegible] nebulosità del passato (18) c'è la luce delle Stelle (17): la sua azione legale è giusta. Ed è protetta dai buoni Geni (5), che tra poco tempo le permetteranno di trionfare sull'ex marito. La sintesi è ancora 5: successo certo.

ALEXIA — 3 e 17 all'inizio del gioco rispondono affermativamente alla sua domanda. La chiave di volta è però la sintesi 6: incontrerà più di una persona «giusta» (le virgolette sottolineano: per questo suo momento della vita), di conseguenza dovrà fare una scelta, affidandosi al cervello, al buon senso, più che a ciò che detterà il cuore. Così eviterà le insidie che appaiono nell'ultima coppia di carte, formata da 22, il caos, e 18, la... luna piena, le illusioni.

DIMITRI — In giugno, la ricerca di lavoro darà qualche primo risultato. Ma si sentirà più appagato soltanto da ottobre a febbraio '92, grazie a proposte originali, al di fuori della norma. Poi, sempre nel corso dell'inverno, a causa di un suo errore (22) e di una situazione aziendale confusa, cambierà (10). In meglio, visto che il Mondo [illegible] sempre sinonimo di evoluzione.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la [illegible]lenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete [illegible] vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Una bella storia d'amore coinvolge l'Ariete di Marzo, in un contesto generale in via di consolidamento. La fortuna accompagna le decisioni spericolate dei nati nei primissimi giorni di Aprile.

TORO

La gelosia incrina gli amori del Toro di Aprile che [illegible] una crisi pessimistica. Probabile fine [illegible] un impresa per i nati nei primissimi giorni di Maggio, ma belle sorprese per tutti gli altri.

GEMELLI

Fortuna ma anche successi stabili, specialmente per i Gemelli di Maggio e nati nei primissimi giorni di Giugno. Belle notizi per i nati tra il 25 Maggio e l'11 Giugno.

CANCRO

La vita migliora lentamente ma sensibilmente per tutti, ma i nati intorno al 4-5 Luglio devono vincere la tendenza allo scoraggiamento.

LEONE

In una situazione professionale e sociale complessa, nasce o rifiorisce una splendida storia d'amore per il Leone di Luglio. Un colpo di testa dei nati nei primi tre giorni di Agosto si conclude con successo.

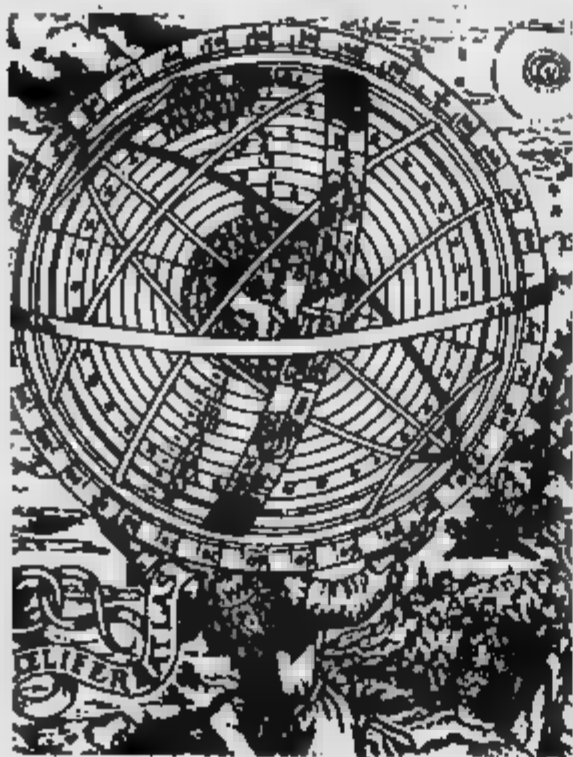
VERGINE

Promesse non mantenute, rapporti economici da mettere in chiaro, inimicizie che causano sfiducia caratterizzano la settimana, specialmente per i nati tra il 27 Agosto e il 13 Settembre.

BILANCIA

Settimana [illegible] piacevoli novità per tutti; di serenità sentimentale per la Bilancia di Settembre, di colpi di testa per i nati tra il 29 Settembre e il 3 Ottobre, di improvvisate seccanti per i nati il 4-5 Ottobre.

SCORPIONE

Conflitti sentimentali per [illegible] gelosissimo Scorpione di Ottobre; azioni impulsive e discriminate per lo Scorpione di Novembre nel campo delle attività e dei rapporti sociali. Solamente i nati tra il 4 e l'8 Ottobre possono contare sulla fortuna facile e su imprese stimolanti.

SAGITTARIO

Soffocare il prossimo con entusiasmi non condivisi significa crearsi dei nemici. Ma il raziocinio guida i passi del Sagittario di Novembre.

CAPRICORNO

La fortuna dipende dal modo con cui si affronta un evento improvviso e con cui si partecipa ad una impresa un po' strana.

ACQUARIO

Probabile fine di una storia d'amore per l'Acquario di Gennaio e pericolosi colpi di testa per i nati a fine Gennaio.

PESCI

Una circostanza poco chiara crea delle ansie ai nati tra il 25 Febbraio e l'11 Marzo. Ma tutti sono protetti dalla fortuna e incontrano un facile successo.

Un colpo di fulmine all'Ariete

L'affettività impulsiva dell'Ariete di Marzo sfocia, in settimana, in un colpo di fulmine o in un ritorno di fiamma. E l'amore diventa un mezzo per sfogare la propria irruenza, ma anche un appoggio rassicurante per le congenite incertezze.

Nasce dal gusto della conquista e dell'avventura, ma può trasformarsi in rapporto stabile: in quanto alla durata, l'incostanza e le crisi arietine ricorrenti non rappresentano certo una garanzia.

Ma con Saturno sestile al Sole di nascita, esiste la speranza che nella nuova unione ci sia una componente razionale e che il legame si consolidi nel tempo.

E' certo, comunque sia, che i nati nella prima decade di un Segno definito «il ragazzino dello Zodiaco» vivono una settimana intensa e appagante. Co[illegible] intense e appaganti in campo sentimentale saranno le giornate del Leone di Luglio e del Sagittario di Novembre.

Gemelli ecco il successo

Con Mercurio nel Segno, con Saturno in trigono, con Venere, Marte e Giove in sestile, è arrivato, per i Gemelli, il momento di raccogliere il successo in ogni attività.

Soprattutto per i nati nei primissimi giorni di Giugno, la fortuna accompagna le decisioni estemporanee tanto care all'«arlecchino dello Zodiaco», che riesce a ottenere quello che desidera, magari con l'aiuto di persone influenti.

Per i nati nella seconda e terza decade invece le gratificazioni sembrano sostanzialmente di carattere cerebrale e il raggiungimento delle mete [illegible]mbra dovuto alla prontezza di riflessi mentali, unita alla capacità di concentrarsi su ogni singolo problema, con spirito critico raffinato.

comunque visto che in questo periodo nessun Pianeta è ostile ai Gemelli, ogni cosa bella diventa possibile, anzi probabile. Non resta [illegible] darsi da fare.

OROSCOPO DI DOMANI

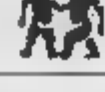
a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Innamoramenti improvvisi o ritorni di fiamma, in un contesto di vita molto gratificato dal punto di vista delle relazioni sociali. A dispetto dell'incostanza di opinioni e di interessi, l'Ariete non commette errori e cattura [illegible] fortuna notevole in molti campi.

TORO
21 aprile
21 maggio

Scatti d'ira improvvisi, che alienano la simpatia di personaggi influenti; gelosie forsennate che provocano litigi nel campo degli [illegible]. Per evitare guai nei rapporti con gli altri, occorre far leva [illegible] sensibilità e sull'intuito, dimostrandosi più duttili.

[GEMELLI]
22 maggio
21 giugno

Invito ad accettare: tra persone e interlocutori validi, è possibile vivere nuove stimolanti esperienze immediate e mettere le basi per future imprese in collaborazione, [illegible] offrono sicure garanzie di successi a lungo termine. In amore, rapporti sereni.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Tendenza a richiudersi nel proprio guscio per rimpiangere il passato e a reagire negativamente se qualcuno cerca di stanare il Cancro per coinvolgerlo in qualche impresa. Meglio non rifugiarsi nell'apatia e dare retta ai consigli di un amico nato in Toro.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Meglio evitare i colpi di testa, visto che la Luna è ostile. La fortuna è possibile usando razionalmente la forza decisionale, senza precipitazione. In amore, una nuova storia potrebbe nascere sulle ceneri di un vecchio rapporto o venire ostacolata da qualcuno.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Stato d'animo euforico, anche [illegible] un amico si comporta in maniera bizzarra e incomprensibile per la concreta Vergine: la possibilità di vivere una giornata interessante, dedicandosi a interessi che coinvolgono, fa passare in secondo piano le perplessità.

[BILANCIA]
23 settembre
22 ottobre

La decisione improvvisa di allontanarsi da un ambiente che [illegible] a disagio, per frequentare persone più congeniali si rivela ottima. Nascono nuove amicizie e stimolanti collaborazioni, mentre in amore la sintoni[illegible] il partner è quasi perfetta.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

L'amore in crisi rende furioso lo Scorpione, che si comporta in [illegible] aggressiva e indiscriminata anche in campo sociale, fomentando critiche e [illegible]. E pensare che sarebbero sufficienti un po' di fantasia e di astuzia per rendere positiva la domenica.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Le decisioni improvvise, i colpi di testa e gli entusiasmi sentimentali sono protetti dalla fortuna, ma suscitano critiche e pettegolezzi che lasciano esterrefatto il Sagittario. I nati nel Segno sono più stupiti che addolorati per la slealtà degli amici.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Con la Luna trigono a Urano nel Segno, il dinamismo viene gestito con sensibilità e quindi le azioni sono mirate. Il dialogo con il prossimo è costruttivo e diventa possibile partecipare ad una stimolante impresa in compagnia di qualcuno.

ACQUARIO
21 gennaio
[illegible] febbraio

Mancanza di tatto nella vita sentimentale e in quella sociale, con possibili conseguenti delusioni. L'atteggiamento diventa ombroso e incerto. Sarebbe opportuno seguire i consigli di un amico Gemelli, che potrebbe chiarire [illegible] i [illegible] sbagli.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Una promessa non mantenuta mette in crisi un'amicizia dei Pesci, che si sentono traditi nei loro affetti. Tormentarsi troppo significa confondere le proprie idee e rendere più difficile [illegible] chiarimento. Lasciatevi guidare dalla sensibilità, senza [illegible].

RICETTA

Deliziosi cioccolatini fatti in casa

INGREDIENTI
Mezza scatola pari a 125 gr. di Kellogg's Corn Flakes, 490 gr. di cioccolato amaro fondente, 150 gr. di riso soffiato K[illegible]gg's Rice Krispies. Una cinquantina di scodellini o pirottini di carta

Ecco una ricetta molto facile e veloce per ottenere in casa squisiti cioccolatini di grande effetto. In un pentolino fare sciogliere a bagno maria duecento grammi di cioccolato amaro fondente. Quando il cioccolato sarà completamente fuso, mettere in una ciotola i 125 gr di corn flakes, versarvi il cioccolato fuso e mescolare con un cucchiaio di legno, molto delicatamente per non rompere le sfoglie di mais sino a quando il cioccolato avrà ricoperto completamente tutto il [illegible]. Prendere delle scatole vuote di plastica porta uova, naturalmente lavate ed asciugate, e [illegible]ttere in ogni fossetta un cucchiaino da tè del composto di scagliette al [illegible]olato premendo leggermente per dare una forma rotonda, poi mettere a rassodare in frigo. Preparare nel frattempo i cioccolatini al riso soffiato: far fondere 200 gr. di cioccolato, mescolare bene e versare su un vassoio ricoperto [illegible] carta d'argento e, con l'aiuto di una lama di coltello, fare uno strato dello spessore di un dito. Fondere i rimanenti 50 gr. di cioccolato e, sempre con una lama del coltello ricoprirne la superficie. Mettere a rassodare in frigo. Togliere i cioccolatini dal portauova premendo leggermente e metterli ognuno in un pirottino di carta. Tagliare lo strato di cioccolato e riso [illegible] quadratini e metter ognuno in un pirottino.

Anna Bona

LA LUNA

Quando il Leone diventa ombroso per via di Marte

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un [illegible], se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 8. La Luna transita in Ariete da 15° in poi e rende euforici i nati nella seconda metà dei Segni di Fuoco che gestiscono con astuzia la propria sensibilità impulsiva e conquistano la simpatia altrui. Permalosa la Bilancia nata dopo il 7 Ottobre, instabile il Cancro nato dopo il 7 Luglio, cupo il Capricorno nato dopo il 5 Gennaio.

DOMENICA 9. La Luna transita in Toro fino al 13°, forma un trigono con Urano e regala un'insolita prontezza di riflessi ai nati nei primi tredici giorni dei concreti Segni di Terra. Con la Luna quadrata a Marte nel Segno, [illegible] Leone nato prima del 6 Agosto diventa ombrosamente aggressivo; con la Luna quadrata a Saturno nel Segno, l'Acquario nato prima del 3 Febbraio tende a inasprirsi; con Luna e Venere che ostacolano i rapporti d'amore, lo Scorpione nato prima del 5 Novembre soffre violentemente di gelosia.

LUNEDI' 10. La Luna transita da 13° a 28° in Toro, forma un trigono con Nettuno e instaura un rapporto armonioso tra sensibilità e intuizione che favorisce un'intima coerenza e quindi un comportamento positivo e vincente in alcuni nati nei Segni di Terra, al Toro nato tra il 3 e il 18 [illegible]ggio, alla Vergine nata tra il 5 e il 20 Settembre e al Capricorno nato tra il 3 e il 18 Gennaio.

MARTEDI' 11. La Luna transita da 28° in Toro a 13° in Gemelli. Il risveglio è euforico per i nati negli ultimi tre giorni dei Segni di Terra. Poi, nel corso della giornata, la Luna forma un trigono con Saturno e intuito e razionalità si alleano. In alcuni nati nei Segni d'Aria, per garantire il successo sia ai Gemelli nati prima del 3 Giugno, sia a Bilancia e Acquario nati rispettivamente prima del 5 Ottobre o prima del 3 Febbraio. Sogni angosciosi e risveglio agitato per lo Scorpione [illegible] il 22-23 Novembre; qualche difficoltà per il Sagittario nato prima del 5 Dicembre.

MERCOLEDI' 12. La Luna tran[illegible] da 13° a 28° in Gemelli, si congiunge [illegible] Sole e con Mercurio ed elimina qualsiasi contrasto, facilitando le capacità di adattamento intelligente in alcuni nati nei Segni d'Aria. Sensibilità e percezioni vincenti, dunque, sia per i nati tra il 3 e il 18 Giugno, sia per Bilancia e Acquario, nati rispettivamente tra il 5 e il 20 Ottobre e tra il 3 e il 17 Febbraio.

Con Luna e Mercurio ostili, sensibilità e intelletto si ostacolano a vicenda e sobillano la suscettibilità nel Sagittario nato tra il 5 e il 20 Dicembre, nella Vergine nata tra il 5 e il 20 Settembre e nei Pesci nati tra il 3 e il 18 Marzo.

GIOVEDI' 13. La Luna transita da 28° in Gemelli a 13° in Cancro. Idee brillanti caratterizzano [illegible] prime ore del mattino di Gemelli, Bilancia e Acquario nati negli ultimi tre giorni del rispettivo Segno. Nel corso della giornata, gratificazioni di carattore intimo rendono euforico il Cancro nato prima del 5 Luglio.

VENERDI' 14. La Luna transita da 13° a 29° in Cancro, forma un trigono con Plutone e stimola le doti extra-logiche, come intuito, sensibilità e fantasia, in alcuni nati nei Segni d'Acqua e cioè il Cancro nato dopo il 5 Luglio, lo Scorpione nato dopo il 5 Novembre e i Pesci nati dopo il 3 Marzo.

Con la Luna opposta a Nettuno nel Segno, il Capricorno nato dopo il 3 Gennaio è inquieto e malcontento, mentre uno stato di tensione attutisce la sensibilità dell'Ariete nato dopo il 3 Aprile e della Bilancia nata dopo il 5 Ottobre.

Olga Zonca

LA CORDIALITÀ CONQUISTA TORINO

Il sorriso merita 10 e Lode

La nuova iniziativa di Stampa Sera per conoscere meglio chi vive e lavora attorno a noi: sogni, curiosità, ricordi, e...

"Abito [illegible] 15 anni in questo palazzo e [illegible] [illegible] conosco [illegible] famiglia del piano di sopra".

E' [illegible] constatazione un po' [illegible] che si applica probabilmente alla maggioranza della popolazione delle grandi città.

E da noi [illegible] aggiunge la ben nota riservatezza [illegible] torinesi, la [illegible] tradizionale fama di cortesia è, almeno negli ultimi anni, andata un po' affievolendo[illegible]: vittime forse dei troppi impegni e del troppo lavoro, della fatica e dell'insofferenza, ma soprattutto dell'indifferenza.

Eppure, dice la saggezza popolare, ed anche la scienza medica lo conferma, "sorridere fa buon sangue".

Ecco perchè Stampa Sera vuole lanciare [illegible] campagna per il Sorriso, [illegible] far sì che tutti possano ritrovare [illegible] piacere e senza fatica quella meravigliosa ed efficacissima medicina. Che oltretutto non paga [illegible] ticket, è assolutamente gratui[illegible]: insomma, un eccellente affare per tutti.

Ma bisognava trovare un modo per iniziare. Chi sarebbe stato [illegible] primo? A chi il compito di mettersi (per carità, peccato mortale per una personalità rigorosa e schiva come quella piemontese) in mostra?

La soluzione è stata più semplice del problema: qualcuno che è abituato a "stare in vetrina", che ha fatto del dialogo e anche del sorriso [illegible] ingrediente essenziale del suo vivere quotidiano.

Ecco perchè i nostri [illegible] commercianti e artigiani da dietro ai loro banconi si [illegible] prestati volentieri, con intelligenza e humour, a farsi portavoce di una delle tante "voglie" cui Stampa Sera dedi[illegible] le sue attenzioni: la voglia di conoscersi e sorridere.

Questo [illegible] spirito che anima "10 e Lode", dieci piccoli ritratti, svelti e divertenti, per riprendere e caricaturare anzi, "caricaTTurare" gli "amici dietro il banco" (nessuna paura: [illegible] più pungenti [illegible] i signori uomini, [illegible] galanti [illegible] le signore donne).

E se in città sentiremo circolare qualche battuta scherzosa in più, segnale che [illegible] le persone di qua e di [illegible] del bancone si [illegible]no rafforzate [illegible] vecchie o instaurate di nuove "...ho letto la [illegible] intervista, sa anch'io la penso così..." "... davvero divertente il [illegible] ritratto..." "...è la prima volta che vengo qui, [illegible] mi sembra che ci conosciamo già..." questo significherà che [illegible] stata messa in moto una nuova "macchina" di cui ci sentiremo tutti molto orgogliosi.

Perchè avremo riaperto la porta alla cordialità, al modo di prendere le cose con quella cauta fiducia nel futuro, quell'ironia che appartiene al nostro mondo, che ci rende in fondo contenti di essere così come siamo.

Domani [illegible] [illegible] altro giorno; ecco perchè [illegible] bello e utile vivere in armonia quello di oggi. Con [illegible] sorriso, con quello sereno distacco che deriva dal modo di vedere le cose diversamente, e ci rende gli altri più vicini.

Stampa Sera rivolge un "grazie". Innanzi tutto agli "amici dietro il banco" che [illegible] sono offerti spontaneamente all'iniziativa, e in secondo luogo a tutta la città che, ne siamo convinti, saprà recepire e diffondere questo piccolo grande impegno.

L'idea vi sorride? Come aperitivo, nelle prossime pagine troverete i primi 10 ritratti. So[illegible] [illegible] assaggio, un'anteprima assoluta.

Marisa Stratta

1.000.000 di sorrisi al giorno come minimo

Ventitrè quartieri, 24.000 negozi, più di 1.000.000 di "atti di vendita" al giorno, i grissini dal panettiere piuttosto che l'auto del concessionario. Dietro ogni contatto c'è un saluto e un sorriso.

Per fortuna a Torino si sorride ancora, ci si dice buongiorno, per favore, grazie, arrivederci. E' questa la [illegible] cortesia che rende gradevole il rapporto [illegible] il prossimo, anche quando è sconosciuto, specialmente quando è sconosciuto. Torino produce quindi 1.000.000 di sorrisi al giorno come minimo.

E dietro ogni sorriso? Potrebbe esserci un amico, una persona che magari ha i nostri stessi gusti, che ama gli stessi libri e gli stessi film, va in montagna o in discoteca, suona jazz o canta nel coro alpino, gioca a scacchi o alla pelota basca.

Come noi. Abbiamo fatto un giro in città per conoscere da vicino i primi dieci. Li abbiamo trovati in centro e in periferia fermandoci dove ci portava l'ispirazione. Tra qualche settimana la nostra [illegible] diventerà più sistematica e oltre a conoscere i torinesi dietro il banco [illegible] anche i loro quartieri, uno alla volta. Dove viviamo tutti, noi e loro, e ogni giorno ci sorridiamo senza co[illegible].

D'ora in avanti ci conosceremo e avremo, [illegible] Stampa Sera, un'occasione per [illegible] di sorrisi in più.

Foto tratta da: A. Bozzazzi - Varotto "Torino [illegible]" Priuli & Verlucca Editori Ivrea 1987

****

PANE AL PANE
panetteria

Varie delizie fresche di forno. Dolcetti e rabatà [illegible] pizze in quantità e [illegible] trenta varietà.

V. Madama Cristina 59
Tel. 650.57.02

Elvira Pasimeni, *titolare*.
"Il nostro è un lavoro molto [illegible]tivo. Facciamo [illegible] e 30 qualità di pizze e altrettante di pane, più i biscotti, i salatini e [illegible] quello che ci viene in mente. Il forno lavora a gotto continuo." Infatti il [illegible] e marito Aloi, insieme ai giovani Claudio e Davide, conti[illegible] a informare e sfornare vassoi profumati che presto si svuotano. "Lavoriamo insieme da [illegible] anni. Ma cominciamo a [illegible] stufi; non del pane, delle carte. Troppa burocrazia, tasse, adempimenti. Il pane però è sempre bello, una [illegible] viva".

Nome - Elvira.
Segno zodiacale - Capricorno.
Il [illegible] [illegible] lavoro - *"Il pane, un miracolo che si rinnova ogni mattina".*
Il brutto [illegible] lavoro - *"Che si fa di notte".*
Il sogno nel cassetto - *"Studiare amministrazione aziendale e alta finanza".*
Il guaio con gli uomini - *"Non sanno apprezzare tutto ciò che fa una donna".*
Se tornasse indietro - *"Sempre panettiera, ma forse cambierei il [illegible] marito."*
I clienti in cinque parole - *"Noi abbiamo una clientela splendida".*

****

PARRUCCHIERE
Acconciature per uomo

La bellezza al maschile. Un salotto riservato, ben mimetizzato, per chi è [illegible] presentato.

V. Massena 17
Tel. 51.88.75

Cav.Michelangelo [illegible], *titolare*
"Nonostante quello che dice Capital, [illegible] mi chiamo Benito."
Queste sibilline parole si riferiscono a [illegible] ampio servizio dedicato a lui, ma con [illegible] nome fittizio, ad opera di [illegible] dei [illegible] più autorevoli clienti (assolutamente [illegible] [illegible] citare). Un altro autorevole cliente è in poltrona, affidato alle sapienti mani dell'assistente Claudia. Pace, silenzio, un ambiente confortevole [illegible] lussi sfrenati. Spesse tende alla vetrata proteggono dallo sguardo dei passanti.

Nome - Michelangelo.
Segno zodiacale - Gemelli [illegible]. Toro.
Per chi - *"Come dice quella pubblicità? Per molti ma non per tutti."*
Grazie a chi - *"Tanti anni di professionalità e discrezione. [illegible] a [illegible] membro di casa Agnelli che mi ha lanciato".*
Il vero problema - *"Chi arriva senza appuntamento e incontra qualcuno che non vede volentieri."*
Per risolverlo - *"Prendere l'appuntamento..."*
Se fosse Zanone - Interviene il cliente in poltrona: *"Farei il tifo per la Juventus e [illegible] per il Torino"*. Poi si alza. È Giampiero Boniperti.
I clienti [illegible] cinque parole - *"Anche gli uomini sanno curarsi."*

****

STEREO 1
stereo, Hi-Fi, video

Il suono, [illegible] lo vuoi tu: Per i veri appassionati, per i super-informati, per i più sofisticati.

C.so Bramante 56
Tel. 63.54.03

Giusi Pavesio,
[illegible] responsabile
"Tante [illegible] tante orecchie.
Fra i nostri clienti ci sono persone veramente preparate. Qualcu[illegible] è più portato alla tecnologia fine a se stessa, altri amano veramente la musica e hanno un orecchio finissimo. Ma in [illegible] ogni ambiente è un caso a [illegible] e anche ogni persona, per [illegible] l'impianto va studiato insieme al cliente. E non è detto che i risultati migliori siano sempre questione di prezzo, anche se [illegible] trattiamo solo prodotti di una certa qualità."

[illegible] - Giuseppina.
Segno zodiacale - Pesci.
Per fortuna - *"Vado d'accordo [illegible] i clienti e anche con il personale".*
Purtroppo - *"Ho dovuto rinunciare a viaggiare".*
Il sogno di una notte di mezza estate - *"In vacanza all'altro capo del mondo (anche se lì sarebbe inverno)."*
L'incubo [illegible] una notte di mezza estate - *"La zanzara!"*
Il guaio con gli uomini - *"Nessun guaio. Ho sei dipendenti maschi e anche i clienti [illegible] quasi tutti uomini".*
I clienti in cinque parole - *"I più esperti accettano consigli"*

****

SCOTLAND
Boutique [illegible] donna

Il formale e il casual. Eleganza sicura pronta o su misura con la massima cura.

V. Roma [illegible]
Tel. 54.00.67

Piercarlo Provelli, *direttore*
"Siamo uno dei negozi più completi d'Italia a questo livello di qualità: tutto l'abbigliamento da [illegible] dalla camicia al cappotto, più tutto il tempo libero e tutti gli accessori, per uomo e donna. Da noi ci si può rivestire da capo a piedi.
In più c'è il servizio su misura, e sta andando sempre più forte: un abito di alta sartoria pronto in venti giorni, scegliendo fra ben 2.000 campioni di stoffa. Firmato Zegna."

Nome - Piercarlo.
Segno [illegible] - Pesci.
Se fosse fuoco - *"Darei una scottatina agli eterni indecisi"*
Se [illegible] vento - *"Spettinerei le signore per spingerle a riscoprire il foulard".*
Se [illegible] Zanone - *"Incrementerei al [illegible] il turismo. Risolverebbe molti problemi di Torino, materiali e morali".*
Il [illegible] del lavoro - *"La galleria di personaggi che passano in [illegible]gozio".*
Il brutto del lavoro - *"L'orario".*
Un altro lavoro - *"Avrei fatto il medico. O meglio ancora, la guida alpina".*
Il sogno nel cassetto - *"Cantare [illegible] volta con la [illegible] di Pavarotti."*
I clienti in cinque parole - *"Un grande patrimonio di fiducia".*

****

FITNESS
Sanitari, ortopedia, intimo.

Dal plantare al costume da bagno. Esperienza e [illegible] [illegible] un tocco di allegria in salute e malattia.

C.so Vittorio [illegible] bis
Tel. 839.59.75

Lorena [illegible] Filippis,
responsabile
"Al seminterrato l'ortopedia e la diagnostica, al pianterreno i sani[illegible]. Al primo piano siamo più frivoli: intimo e moda mare. La giovane Lorena è fiera di questo bel negozio aperto da poche settimane. "Per ora i clienti sono soprattutto persone che scendono dalla collina: educate, mai arroganti, amano essere seguite e consigliate".
Il [illegible] problema è il tempo; studia per diventare Tecnico Ortopedico Ernista e [illegible] [illegible] [illegible] dopo l'altro. Ma nonostante lo stress, si dedica con tutta l'attenzione al

problemi dei clienti perchè il suo lavoro l'appassiona a fondo.

Nome - Lorena.
Segno zodiacale - Sagittario.
Il bello del lavoro - *"Aiutare la gente a stare meglio"*.
Il brutto del lavoro - *"Vedere che tanta gente non sta bene"*.
Il sogno d'una notte di mezza estate - *"Qui si va nell'intimo, ma non ortopedico!"*.
L'incubo di una notte di estate- *"Una discoteca sotto la finestra"*.
La frase d'oro - *"Uomo di mala coscienza, come la fa la pensa"* (vale per il fidanzato).
Un libro da salvare - Piccole Donne
Un libro da bruciare - *"I testi di pseudo-medicina per i profani."*
I clienti in cinque parole - *"Esigenti, eleganti, mai arroganti"*.

****

SILVANO
"Gelato d'altri tempi"

Due palettate di felicità. Per il cono o la vaschetta scegli ciò che il cuor ti detta e lo gusti fresco.

V. Nizza 142
Tel. 696.06.47

Silvano Moschini, *titolare*
Gelati e premi internazionali: questa sembra la produzione di Silvano.
"Per i premi non ho più tempo. Per il gelato sì, sempre. Il nostro è il vero mantecato all'italiana prodotto in continuazione, fatto e surgelato a -30°, perchè il gelato è sempre così buono e fragrante.
E credo nemmeno nei troppi gusti. Ho scoperto che quelli che piacciono sono in tutto 14 e non ne faccio di più.
Così non mai nemmeno un grammo."

Nome - Silvano.
Segno Zodiacale - Leone.
Se fosse fuoco - *"Brucerei questa maledetta droga che i nostri ragazzi"*.
Se fosse vento - *"Disperderei i fumi dell'inquinamento"*
Se fosse Zanone - *"Comincerei dalla ciminiera delle Molinette che appesta il quartiere"*.
Dice grazie a - *"Mia moglie Graziella. Dietro a ogni uomo di successo c'è una donna intelligente"*.
Farebbe a meno di - *"Carte, pratiche e documenti. Le studiano apposta per scoraggiare chi lavora"*.
I clienti in cinque parole - *"Anche i più stressati sorridono"*.

****

DA BETTY
Trattoria

Cucina piemontese antica e moderna. La vera trattoria, arte e gastronomia, in buona compagnia.

V. Bogino 17
Tel. 839.77.55

Betty e André Galizzi, *titolari*.
"La nostra in realtà è una piola che ha voglia di trasformarsi in ristorante. Ma sembra che invece sia necessario, per riuscire a far fronte alle spese e ai vari obblighi.
E così il parlare, il perdere tempo per fare diventa sempre più difficile.
Ma noi ci rinunciamo perchè fa parte del locale, come il bruss, le grive o i fagioli con le cotiche".

Nome - Elisabetta Angela e il fratello André.
Segno zodiacale - Vergine e Ariete.
Com'era - *"Qui venivano attori e pittori famosi anche i ragazzi che vendevano La Stampa. Qualche liceale squattrinato mangiava in cambio-merce, contro un disegno e magari anche due matasse di lana"*.
Com'è - *"Sempre uguale, va!"*
Farebbero a meno di - *"Di Pierre (non è il vero nome). E' poeta e barbone che mangia qui da 16 anni praticamente gratis. Non si sa bene come è cominciata, ma come si fa a buttarlo fuori?*
Il sogno nel cassetto - Aprire un Dopo-Betty. A Torino non c'è.
I clienti in cinque parole - *"Vogliamo molto bene a tutti."*
Anche Pierre, fa parte dell'arredamento.

****

VEDETTE VIAGGI
Agenzia di viaggi e turismo

La vacanza ben calibrata per chi l'avventura e la mega-abbronzatura o una splendida

V. Alfieri 22
Tel. 51.60.16

Claudio Passerelli, *titolare*
"Quest'anno vanno molto i Caraibi e l'Estremo Oriente. Ma c'è sempre una solida base di clienti che vuole soprattutto sdraiarsi al sole, magari in un villaggio Valtour di cui siamo agenti. Io personalmente manderei tutti in Africa, per lo stupendo contatto con gli animali e specialmente i leoni" (alle pareti balzano, si stiracchiano o sbadigliano felini di tutte le taglie e colori).
Il più bel viaggio mai organizzato?
"Il giro del mondo, 45.000 km in un Ma basta molto meno per fare provvista di ricordi indimenticabili".

Nome - Claudio Marcello.
Segno zodiacale - Leone (ovviamente).
Da dove viene - *"Da Roma, romano che lavora. Uno dei pochi, d'accordo, ma ditemelo perchè mi offendo"*.
Dove va - In cerca di sempre nuove destinazioni. In Africa appena può.
L'episodio più buffo - *"Un cliente filippino per un disguido aveva saltato la tappa del Cairo ed era atterrato direttamente a Roma. Fu un problema fargli capire che quello che vedeva era la piramide di Caio Cestio e non quella di Cheope"*.
I clienti in cinque parole - *"Sanno che si possono fidare"*.

****

P&G AUTO
Officina autorizzata
Lancia autobianchi

Autoriparazioni, garanzie, tagliandi. I due maghi dei motori per goderne le gioie e curarne i dolori

V. Pigafetta 44/46
Tel. 50.24.74

Paglietti e Gallina, *soci*
"Il è come il parrucchiere o il medico, quando hai trovato quello giusto sei disposto a fare chilometri per servirti da lui. Perciò la nostra clientela in parte abita nel quartiere ma la buona parte arriva da lontano. C'è un rapporto di fiducia, anche per quanto riguarda i costi".
Inconvenienti?
"Quando ti chiamano alle 2 di notte per un intervento da 20.000 lire. Ma è pane, vuol dire che vogliono proprio te".

Nome - Nicolò Gallina e Davide Paglietti.
Segno zodiacale - Acquario e Acquario.
Se fosse fuoco - *"Non dovrei attento alla benzina"* (Nicolò).
Se fosse vento - *"Spazzerei via un po' di palazzi romani"* (Davide).
Se fosse Zanone - *"Tenterei il suicidio"* (Davide).
Se tornasse indietro - *"Farei il sindaco di Torino"* (Nicolò).
"Si tenterebbe il suicidio" (Davide)
volentieri a meno - *"Delle centraline elettroniche che dilagano ovunque"*.
I clienti in cinque parole -
"La fedeltà dell'onestà."

****

BANCO FRUTTA E VERDURA

Profumi e sapori di prima qualità. Verdure e frutti vari e aromi straordinari per i piatti più vari

Mercato della Crocetta,
vicino alla Chiesa

Giovanna D'Ambrosio *titolare*
"Sul mio banco si trova soltanto roba bella.
Tengo anche particolari, per esempio le erbette come il cerfoglio, l'aneto, l'erba cipollina. E i clienti non vengono più soltanto per comprare la verdura ma anche per avere la ricetta e il consiglio: 'Devo il pesce, cosa ci do'?
Non è per fare un discorso classista ma quando a Porta Palazzo era tutto molto diverso, anche se là ho imparato molto. Qui la gente è beneducata, tranquilla e capisce il valore della qualità".

Nome - Giovanna.
Segno zodiacale - Pesci.
Il bello del lavoro - *"Sistemare il banco in modo sempre nuovo, accostando forme e colori. Ho comprato una cassetta di fiori da minestra (sì, rido) solo perchè belli. Li ho venduti tutti"*.
Il brutto del lavoro - *"Il freddo d'inverno e il caldo d'estate"*.
Dice grazie a - *"Al mio ex-marito perchè mi ha avviato in questo lavoro"*.
Farebbe volentieri a meno di - *"Dei vigili e dei loro taccuini"*.
La frase d'oro - *"Finchè la barca va, lasciala andare"*.
I clienti in cinque parole - *"Belle persone che mi rispettano"*.

ANDRE' GALIZZI
"DA BETTY"

LORENA DE FILIPPIS
"FITNESS"

CLAUDIO PASSERELLI
"VEDETTE VIAGGI"

DAVIDE PAGLIETTI
"P&G AUTO"

MICHELANGELO CAV. PANETTA
"PARRUCCHIERE"

ELVIRA PASIMENI
"PANE AL PANE"

PIERCARLO PROVELLI
"SCOTLAND"

SILVANO MOSCHINI
"SILVANO"

GIUSI PAVESIO
"STEREO 1"

GIOVANNA D'AMBROSIO
"FRUTTA E VERDURA"

ARRIVEDERCI A PRESTO

MALIGNATUTTO

Respirare nei campi fa male

UNA notizia da «Il Triangolo», agenzia quindicinale della Federazione regionale agricoltori del Piemonte. Il comune di Alessandria ha classificato come «industrie insalubri» circa 200 aziende agricole. Unione Agricoltori, Coldiretti e Confcoltivatori hanno contrastato vivacemente le «allegre interpretazioni comunali». I contadini sono indignati. I cittadini hanno paura. Paura perché non sarà un cataclisma ecologico, nucleare o chissà cosa a perdere l'umanità. Sarà un burocrate che applicherà alla lettera qualche legge o circolare e stabilirà che l'esercizio della respirazione è dannoso all'ambiente (emissioni di anidride carbonica) e che bisognerà smetterla. Evidentemente, dopo ponderati esami, al Municipio di Alessandria hanno deciso di applicare il metro del [illegible] buonsenso, come testimoniano le frasi che si usano tutti i giorni quando si parla di porcherie: «Questo posto è un letamaio, questa casa è una stalla, questa stanza è un porcile, lei è un villano (cioè villico, spregiativo)». Ricordando che in una cascina c'è più merda che altrove (vacche, galline, magari le pecore che la fanno a pallini, i maiali che [illegible] quello che sono), e i contadini sudano, hanno le [illegible] sporche e qualcuno si mette anche le dita nel naso. E pensare che una volta — santa ignoranza — si diceva «andiamo in campagna a prendere un po' d'aria buona, che è tutta salute». *(r.sc.)*

TORINO IERI

Il traffico la politica il fiume

GIUGNO 1951. La città vive il clima rovente delle elezioni amministrative. Arrivano i big della politica, De Gasperi e Nenni chiudono la campagna in piazza San Carlo. Si va alle urne da domenica 10 alle 14 del lunedì. Calore mobilitata ma tutto fila liscio. Si arriva al 15 per ultimare il conteggio delle preferenze. E' ancora un trionfo personale per il comunista Domenico Coggiola: 76.603 preferenze. Il primo dei suoi avversari, il democristiano Amedeo Peyron, ottiene 17.806. Ma in quei giorni ci preoccupa ben altro. Fa un caldo boia, con 30,5 gradi, e noi siamo costretti a stare in casa «a studié». Nemmeno da pensare a una sguazzata nel fiumi. Tutta colpa di *Gioanin* che tuffandosi nel Sangone a Stupinigi aveva sbattuto il testone su un masso. Era finito all'ospedale e sui giornali. A noi, che lo abbiamo salvato, levata di testa e clausura. Unico svago la passeggiata serale in via Garibaldi dove dal 14 si svolgono i «Mercuriali». Vetrine piene di luci e di merce. Su un chilometro dell'antica via Dora Grossa, ancora con i tram, cinquanta archi illuminati da 20 mila lampadine. La gente parla di risultati elettorali e di rivoluzione del traffico. Brontola per i sensi unici in vigore dal 15 nelle vie Arsenale, XX Settembre, San Secondo e Sacchi, con spostamenti e novità per sei linee urbane: *«La poga perché l'omu daje ël vole»*, sostiene *Gioco ël verdurë*.

[illegible]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani [illegible]
Polizia str[illegible] 541633
Guasti gas — Italgas 882324; Snam 284416
Guasti luce — Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua [illegible]
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482689
Croce Verde [illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎555421
CTO, v. Zuretti [illegible] 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 [illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 [illegible]

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. Remo 37 390270
[illegible] Sempione 112 2053235
C. Francia [illegible] 543515
Notturne [illegible] 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 86 538.271
V. Nizza [illegible] 6698259
P. Massaua 1 [illegible]

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ [illegible]
Aidai, v. Sacchi 502390
Ait, v. Statapar [illegible] 2204232
Ami, 740894
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 158 6191820
[illegible] Clemente 4 7482434
Associazione Infermieri 389.414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, [illegible] 5 6981695
AIDS (13-17) [illegible] 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay [illegible]
AVIS, v. Baiardi 5 638080

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Abate 9530.432; Abscone, 271.242, [illegible] 953.0844, [illegible] 701.124, Abriuti 707.2361, Abrami 70[illegible], Albano 707.2748, Aime 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, [illegible] 953.0867, Baudo 707.0770, Barbaro 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 446.444, [illegible] 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Repid [illegible], Ridello 377.877, Prete 205.1069.

Elettricisti

AAA 328.213, [illegible], [illegible] 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.328, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, [illegible] Girolamo 766.631, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da [illegible] ☎ 540335

Lipa, v. Livorno [illegible] 487051
[illegible], v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto [illegible] nott. e fest.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Bonetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Bigliа, c. Peschiera 145/c [illegible]
Assistenza, v. Cimabue [illegible] [illegible]
[illegible], Chieppone, v. Lera 32 7496917
Dr. [illegible] - Raffaeli, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
[illegible] Bezzolino, v. [illegible] Gaido 21 837305
Dr. Michelini, [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D 2538[illegible]
Pronto soccorso 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. [illegible] (Mirafiori)
Tao, c. Grosseto 295/A 739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. [illegible] domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata [illegible] 57655104
V. Verrazzano 13 [illegible]
[illegible] Sebastopoli 262 [illegible]
V. G. Reni 86/7 3081444
V. Moretta 55 [illegible] 442671
V. Monte Ortigara [illegible] 705656
V. Saccarelli [illegible] 4731051
V. Carrera 81 [illegible]
V.le Mughetti [illegible] 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
[illegible] Falchera 7 [illegible]
V. S. Benigno [illegible] 264444
C. Vercelli [illegible] 2741441
C. Moncalieri [illegible] [illegible]
C. Unione Sovietica [illegible] 6192045
V. Nizza 168 [illegible]
V. Negarville 8/2 [illegible]
V. Campana 28 [illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europ Assistance [illegible] - [illegible]
[illegible] stradale [illegible], socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 [illegible] 24

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; Europcar 6505825
[illegible] 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi [illegible]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ [illegible]1/946255
Torino - Ivrea [illegible] 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713162
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [illegible], C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ [illegible]. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo [illegible]. a Milano dopo 2 ore
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, [illegible] Inghilterra p. 7,20; a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. [illegible]; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra, P. [illegible] gio. sab [illegible], ore 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30 a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 9; [illegible] 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45, Madrid 18,30.

Treni

[illegible] P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50, 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56, 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53, 6,53, 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53, 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 18,10; 19,53; 21,30, 21,[illegible], 23.

Aerei

Aeroporto [illegible] di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 ([illegible] sab.); 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - [illegible]
Torino - Palermo: p. 7,[illegible] - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,[illegible] (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.), 17,30 - 18,25
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20, 15,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

A[illegible]

Ricevimenti e cene

[illegible] Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 28 546992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. [illegible] 191 [illegible]
Daluri & Molla, v. XX Sett. 11 516174
[illegible] Cambio, p. Carignano 2 543760
Gestioo, via Oriani 23/A 7390720
Il Bagatto, v. Tanaro 3 8122264
Stellassea, v. [illegible] Vittoria [illegible] 546737
Champagne, p. [illegible] 29 737172
Neuv Caval d'brôns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. [illegible] 537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. [illegible] Cesare 83 851438
Pronto [illegible], 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 18, 715658. Videostar, v. M. Rosa 17/a, 3192445; Zelig, c. Peschiera 181, 331876; Frisby, c. Trapani 117/b, 331170.

Robavecchia

[illegible] gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2514355; To-Sud tel. 3186473

Baby sitter

[illegible] baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistance Baby, v. del Carmine 1, 531421/531036

CULTO

S. Messe

Duomo: [illegible] 7; 8; 18. Fest. 8; 9; [illegible], 12, 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15, 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12, 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30, 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. [illegible]; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30, Gran [illegible], p. G. Madre 4; fer. 8; 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; [illegible], 11; [illegible]; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux 40; S. Messa in latino, tutte domeniche [illegible] 12.

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel 669.2838: [illegible] ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387, sab. ore 8.
Chiesa Evangelica Battista, v. Berlola 53; 537.283: dom. ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista [illegible] 7° Giorno, via Rosta 3.
[illegible] di Geova, c. Sansovino 243, 739.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 15.
Centro Islamico, c. [illegible] 2, [illegible] 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi [illegible]

Delendini, v. S. Teresa 19/l ☎ [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible] [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible] 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Maguntа 51 5612828

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30
V. Alfieri [illegible] 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 6, 5[illegible]; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruno 1, [illegible]; V. Fogizzo 28, 731035; V. [illegible] 83, [illegible]; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera [illegible], p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. [illegible] 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani [illegible], c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, c. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera [illegible], [illegible] 73, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, c. A. Bertezzo 50, v. Pifetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano [illegible], [illegible] 5, M. Paschi Siena: c. Si[illegible] 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, [illegible] 1, p. [illegible], v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. [illegible] 205/c, c. Francia 161/l. CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. [illegible] Cesare 109, v. Ca[illegible] 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/0, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 159, v. Barletta 105/1[illegible], [illegible]nato 256; RBA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi [illegible]. America d'Italia: c. [illegible] 197/b, [illegible] c. Siracusa 92/h; B. Subalpina: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli [illegible]; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salfi [illegible], c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova. BNL: v. XX Settembre [illegible], B. Napoli: v. [illegible] 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. [illegible] Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica [illegible]; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; B. Subalp.: v. S. Teresa 26; Cr. Romagnolo: v. Botero 16, IBI: v. [illegible]ma [illegible], B. P. [illegible]: c. Matteotti 8, Cariplo: v. Volta 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. [illegible] 13/c, CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto [illegible].
Se il rubano il Bancomat telefona al: 167[illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0468; Franzoi, c. Marche, 723.090. Lombardia, 738.1144; Gaidano, v. Modigliani 15, 309.6557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, [illegible]; Parri, v. Tiziano 39, 635.262; Sospello, v. Sospello 118, 216.0450; Stadio C., c. G. Ferraris 294, 319.9309; Trecate, v. Vestle [illegible], 721.636.

DI NOTTE

Ben[illegible]

[illegible] Giulio Cesare 222, IP
[illegible] Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gerola ang. c. Filadelfia, [illegible].
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible] Calvo, c. Belgio 8/g (fino alle 24); Via Filadelfia [illegible] (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro [illegible] (fino alle 2); Via [illegible]pione 31 (fino alle ore 22), p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo Felice, fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via [illegible]; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza [illegible] 15.

DIVERTIRSI

Sale da [illegible]

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
Chalet [illegible] Bella Valentina via Virgilio [illegible]. 650.97.56
[illegible] 84, [illegible] Massimo d'Azeglio 9, [illegible]
Du Parc, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
[illegible] Rol, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
[illegible], via Cavalcanti [illegible] 895.786
Charming, via P. Clotilde [illegible], 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via [illegible] Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.065
[illegible] Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 510.956
Extreme, via Genova [illegible], 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 861.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 898.8229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.633
[illegible] Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
[illegible]oeja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
[illegible] Cabaret, via [illegible] 33, 540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740.618
Movie Club, via Quarlieri [illegible] 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 618.189
«O», via [illegible] 20 873.487
Parco Due, via S. Chiara 49, 486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14, [illegible]
Pick-Up, via Barge 6, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 830.297
Rendez-Vous, colle della Maddalena, 861.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tamurè, via Sacchi [illegible], 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le [illegible] 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 6, 658.690
[illegible], via Sabaudia 25, 561.1288
Village, via Monfalcone [illegible], 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.482
Woodstock, c. Moncalieri [illegible], 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Gallo 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Gallo 15, [illegible]
My Club, Madama Cristina 68, 669.9596
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

GUARDAPARCO

Guardaparco del Gran Paradiso al casotto del Lauson (Cogne). A sinistra l'ispettore sanitario Peracino

IL TACCUINO

RUGGINE E ALI Prosegue a Grugliasco, anche se in due sedi diverse, il Festival Nazionale delle Arti «Differenti Sensazioni». Stasera, alle Serre Comunali, si terranno i seguenti spettacoli: «Lassù le ali non hanno ruggine» di Theatro En Vol, «Un tango e una notte eterna.... finita» del gruppo Struttura, «Antonietta» di Patrizia Bellieni, «Bladesivo» e [illegible] lezione» di ZauberTeatro.

[illegible] il ciclo «Colloqui [illegible] gli artisti del nostro tempo», nella sala conferenze di via Maria Vittoria 5 alle 18 si parla di arte con Giuseppe Alol. Ingresso libero per tutti.

ASPIRANTI TOP-MODEL Domani al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2) si terrà la sfilata di fine anno degli allievi del corso indossatori organizzato dall'Istituto Superiore d'Arte e Moda «Ilda Bianciotto». Alle 21.

NOTE DI PRIMAVERA Per la rassegna «Primavera con la musica», alla chiesa dell'Irv (corso Unione Sovietica 220) alle 21 [illegible] domani concerto di musica classica eseguito da Gabriele Betti e Massimo Nalbandian.

GIULIO [illegible] Rimarrà aperta fino al [illegible] luglio, in via Bogino 9, la mostra di opere di Giulio Bizzozero.

ITINERARIO MUSICALE Prenderà il via [illegible] 17 giugno la terza edizione della rassegna «Itinerario musicale»; i concerti andranno avanti fino al 25 di questo mese. Organizza l'Associazione Dimore Storiche Italiane del Piemonte e Val d'Aosta.

[illegible] AMATORIALE In occasione della terza edizione del teatro amatoriale, al Teatro Fregoli di piazza Santa Giulia 2/bis si tengono gli spettacoli: «Lo [illegible] di vetro» di Tennessee Williams, regia di Angelo Mascetti, con il gruppo Le Crome (alle 21) e «Dov'è finito Adamo, porca Eva...?» di Daniela Colombo e Katia Quintavalle, con la compagnia Femina Insapiens (domani, sempre alla stessa ora).

[illegible] Interessante l'iniziativa «teatro + cinema», promossa dal Teatro Erba. Da martedì 11 giugno, fino a domenica 28 luglio, nella sala di [illegible] Moncalieri 241 si terranno alcuni spettacoli, subito seguiti a mezzanotte da proiezioni di film gialli. Il primo titolo in cartellone è «Sherlock Holmes e Dottor Watson in uno studio in rosso», regia di Roberto Scoppia: in replica fino al 23 giugno.

[illegible]O AMICO... Domani, a partire dalle 16,30, si terrà la quarta edizione della rassegna musicale «Per non dimenticare un amico», con rock band della zona Mirafiori Sud. La manifestazione si terrà nei giardini di via Burlasco angolo via Faccioli.

PROCESSO A CRISTO Oggi all'Hotel Ambasciatori di corso Vittorio Emanuele 104 si tiene l'incontro «Il processo di Cristo, duemila anni dopo». Alle 20.

[illegible] DI [illegible] Si terrà oggi e domani a Carmagnola, la decima edizione del Rally Automobilistico.

ROYAL DANCING Domani alle 16 spettacolo di danza al Teatro Nuovo di [illegible] Massimo D'Azeglio 17, con [illegible] scuole italiane della Royal Academy of Dancing.

[illegible] MUSSO Nei locali del Circolo Cral di piazza Muzio Scevola 2 alle 17 s'inaugura una mostra di Walter Musso.

[illegible] Stasera alla chiesa del Batù di Giaveno concerto del «Tastar De Corda Guitar Consort», alle 21,30.

PICCOLE BALLERINE Saggio di fine anno per le allieve della scuola «Danza Studio» di [illegible] Svizzera 50, diretta da Carla Parmeggiani: al Teatro Alfieri.

SERVIZIO CIVILE Si conclude oggi il convegno internazionale organizzato dal Servizio Civile, con sede in via Po 28. Al Massimo [illegible] di via Montebello 8.

Arte

Uomini lacerati in fuga

Il pittore Vladimir Velickovic

Nell'ambito della rassegna d'arte organizzata dall'Assessorato del Turismo, Urbanistica e Beni Culturali della Regione Autonoma della Valle d'Aosta, si possono vedere le personali di Giorgio Tonelli nei medioevali locali della «Tour de Lépreux», e di Vladimir Velickovic al Centro Saint-Bénin.

Nel primo caso (la mostra di Tonelli), si assiste, nota Roberto Tassi in catalogo, a una «oggettività magica», a una sequenza di immagini che hanno il fascino di nature morte immerse in un'atmosfera rarefatta, percorse da una luce che sottolinea un vaso della Venini o un piatto su un tavolo, un letto sfatto o una «Sfera rossa» che si staglia su un antico muro.

Nato a Belgrado, Velickovic, laureato in architettura, vive dal 1966 a Parigi. Una pittura, la sua, intensa, vitale, permeata da una visione tragica dell'umana esistenza, come si è potuto osservare nelle precedenti esposizioni alla Galleria torinese «Documenta» e «Davico». Sulle sue tele c'è, in particolare, un [illegible] nudo e lacerato, violentato, in perenne parossistica fuga da una realtà opprimente, paurosa. Un uomo sospeso nel vuoto, come i suoi pensieri.

[illegible]

Week-end

Pescatori e canoisti in gara

Per gli appassionati della pesca sportiva, l'appuntamento è per domani a Chivasso, dove presso la riserva «Nocciolino», nello scaricatore del Po in regione Poasso della frazione Castel[illegible] è in programma una grandiosa gara alla trota. La competizione, organizzata dalla riserva «Nocciolino», si articolerà in due fasi: nel [illegible] dei primi 15' si gareggerà a posto fisso mediante sorteggio, mentre la parte restante è con percorso libero senza che però vengano disturbati gli avversari. Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le 6 presso la casa di pesca «Nocciolino», la gara inizierà alle 6,30. Quintali di trote aspettano di essere catturate. Pescatori, in bocca al lupo.

■ Le acque della Dora Baltea della zona di Ivrea ospiteranno domani una gara internazionale di canoa a slalom. Il percorso sarà irto di ostacoli naturali e [illegible] difficoltà di terzo e quarto grado, mentre le categorie ammesse sono la K1 senior maschile, K1 junior maschile, C1 senior, C2 junior, K1 senior femminile e K1 junior femminile. La manifestazione è organizzata dall'Ivrea Canoa Club. Oggi pomeriggio alle 16, avranno luogo le prove libere lungo il tragitto di competizione, alle 16,30 apertura del consiglio di gara [illegible] la sede canoistica eporediese, mentre intorno alle 19 avrà luogo la discesa apripista, quindi l'esposizione dell'ordine di partenza dei vari concorrenti suddivisi per categoria. Domani mattina alle 7,30 verranno distribuiti i pettorali e subito dopo prenderanno il via le prove, che si protrarranno fino alle 10,30, orario di inizio della gara. Nel pomeriggio a partire dalle 14 avrà luogo la seconda gara. A conclusione della manifestazione premiazione presso la sede dell'Ivrea Canoa Club. Un oggetto ricordo è previsto per tutti i concorrenti.

● In occasione della Festa Patronale di San Vito, alla chiesa di San Vito, a Piossasco, stasera alle 21 grande concerto di canti popolari e di montagna. Di scena il coro «La Baita» di Piossasco e il coro «La Gerla» di Torino. Ingresso libero.

dle. and.

I torinesi del Grande Nord in Groenlandia

Un'immagine della spedizione [illegible] Terra di Ellesmere, nell'Artico Canadese

Tra orsi bianchi e buoi muschiati

Gli uomini dell'associazione torinese Grande Nord, [illegible] di nuovo sul piede di guerra. Dopo tre spedizioni alle Svalbard, e [illegible] nell'artico canadese [illegible] in partenza per la Groenlandia. La quinta spedizione artica partirà ai primi di agosto e raggiungerà via aerea (con due tonnellate di bagaglio), il villaggio groenlandese di Scoresbysund sulla costa Est. Di qui in piena autonomia e autosufficienza per viveri e carburante, si sposterà per un migliaio di chilometri, a bordo di tre gommoni, verso il labirinto di fiordi sulla costa del più grande parco naturale del mondo, popolato da orsi bianchi, buoi muschiati, foche, trichechi, uccelli, balene. Durante il percorso verranno effettuate immersioni in mare per documentare la vita sottomarina, rilevare eventuali microinquinamenti e campionare molluschi, nell'ambito di un ampio progetto in atto da anni con vari istituti universitari. Il cabotaggio sottocosta sarà particolarmente pericoloso per la presenza di iceberg e lastre di ghiaccio alla deriva, oltre che ai microclimi che si generano nei fiordi, che possono anche provocare terrificanti e imprevedibili tempeste.

La Groenlandia lunga 2700 chilometri, (in eschimese ha l'impossibile nome di Kalatdlit Nunat), ha [illegible] superficie di oltre due milioni di chilometri quadrati, ed è ricoperta per otto decimi da una calotta di ghiaccio, spessa al centro tremila metri. Sei i componenti l'equipe: Franco Giardini, capospedizione, 44 anni, biologo, Walter Forno, 45 anni, alpinista e marconista del gruppo, Enzo Gay 43 anni, biologo, alpinista e subacqueo, Paolo Bosio, 37 anni, medico della spedizione e alpinista, Paolo Milanese, 40 anni, istruttore di disciplina subacquea; Saverio Verduci, 35 anni, subacqueo. Tutti, salvo Verduci alla [illegible] prima esperienza hard, sono veterani dell'Artico. La zona obiettivo della spedizione (la Groenlandia appartiene alla Danimarca), è rigorosamente interdetta al turismo e l'accesso è consentito solo a studiosi particolarmente qualificati. Numerosi gli sponsor che hanno permesso la realizzazione del raid con finanziamenti e materiali: Mediocredito Piemontese, Aesse (abbigliamento tecnico), Aigle (stivali), Crt, Banca Popolare di Novara, Glen Grant, Invicta, Lavazza, Msas/Italcargo per i trasporti, Ponti e Riso Gallo, Agrimontana, Allemano strumenti subacquei, Europhoto e Photocolor, Camping Gaz, Ime (trasformatori per generatori), Reef Marine e Monetti.

[illegible] Scagliola

FLASH

Musica e gare a piedi e in bici

A Betlemme di Chivasso, fino a lunedì, festa patronale. A Chivasso, nel Duomo di Santa Maria Assunta, stasera alle 21, concerto di musica sacra della corale «Coitre» e della «Bottega musicale» di San Raffaele Cimena, entrambe dirette dal maestro Gianni Cucci. A Torrazza Piemonte, domani prima edizione di «Dalla Ruota alla Dora», gara podistica per amatori Fidal, di nove chilometri. Ritrovo alle 7,30 presso la «Ruota» di Borgoregio. A Gassino, domani alle 8, in viale Bollino, apertura delle iscrizioni della gara ciclistica amatoriale Trofeo Autoaffari Tramontana, su un percorso di 60 chilometri. A Montanaro, domani alle 9, in piazza Luigi Massa, primo raduno delle motociclette da collezione, con esposizione fino a mezzogiorno. Nel pomeriggio, sfilata per le vie di Caluso e ritorno a Montanaro per la premiazione. A Brusasco fa festa la borgata Mogol. Stasera alle 19, grigliata e piatti tipici, con finale danzante con i «Lupi del liscio». Domani alle 15, «Stramarcarengo», passeggiata campestre di 7 chilometri; alle 21 serata danzante a favore della Croce Rossa di Lauriano. *(dle. and.)*

Valle scoperta

L'alpinista Giancarlo Grassi

«Alla scoperta delle Valli di Lanzo» è il titolo della serata di diapositive che si tiene questa sera a Mezzenile al bocciodromo dei Sabbioni alle 21. Organizzata dallo Sci Club Donald di Mezzenile e dalla Pro Loco, la serata presenta immagini di Tommasino Cerinatti Neni e Franco Giuliano su aspetti più suggestivi e meno conosciuti delle valli, angoli di architettura alpina, sentieri dimenticati, cime poco frequentate e panorami invernali. La serata è dedicata a Giancarlo Grassi, guida alpina, recentemente scomparso, scopritore della più completa e difficile palestra piemontese, quella del vallone di Sea. *(mor. per.)*

Tutti insieme: scout, Oscariocas Vecchia Sciolze e Bertot

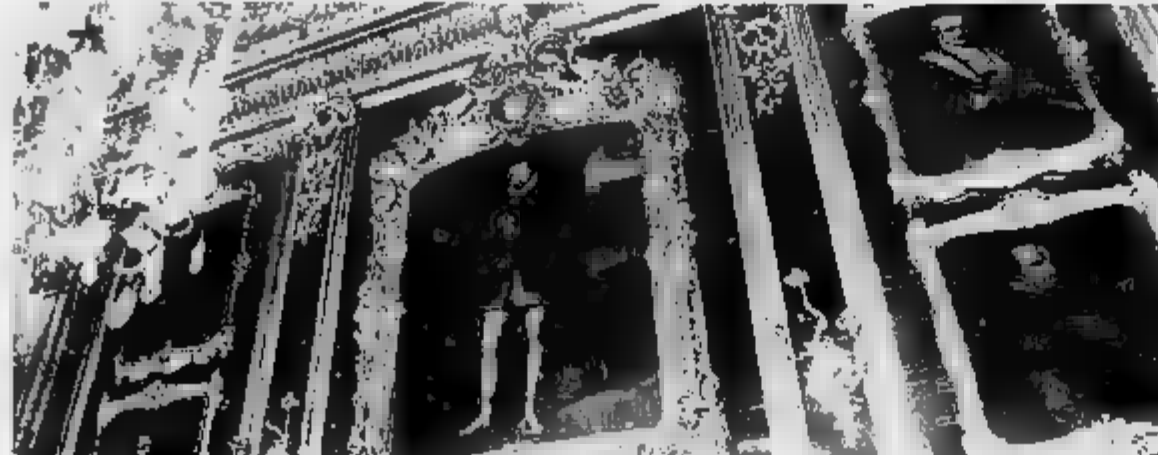
Prende il via oggi la nona edizione di Scout Insieme, tradizionale appuntamento degli scout di Gassino, Sciolze, San Mauro, San Raffaele, Castiglione, Rivalba e Cinzano. Il tema di quest'anno è l'ambiente con particolare riferimento alla presentazione del progetto di un grande parco sul Po nel territorio tra Gassino e San Raffaele. Questo il programma: alle 21 esibizione del gruppo folcloristico «Oscariocas» in piazza Mochino a San Mauro; domani, 9 giugno, «Biciclettata ecologica» da San Mauro a Gassino sulle sponde del Po; ore 16 corsa degli asini delle contrade sanmauresi; giovedì 13 giugno convegno-dibattito sul tema «La riserva naturale fluviale» (Sala Consiliare del Comune di Gassino, ore 21); venerdì 14 giugno: inaugurazione delle mostre fotografiche «Vita e animali di palude» e «Vecchia Sciolze» nella sala comunale di Sciolze, alle ore 18; spettacolo teatrale in dialetto piemontese della compagnia del Teatro Stabile di Orbassano, dal titolo «Le disavventure del dottor Bertot» (cortile del Municipio di Sciolze, ore 21); «Storia di una goccia d'acqua», animazione teatrale in piazza Sampieri a Gassino alle ore 21. Sabato prossimo, 15 giugno, «C'era una volta... forse», spettacolo teatrale per bambini; «Arcobaleno» cerimonia spettacolo con l'immissione in fiume di mini-caravelle con lumini e messaggi ecologici (rive del Po di San Mauro, ore 22,30); domenica 16 giugno, biciclettata per mountain bike o passeggiata a piedi sul vecchio percorso della strada Gassino-Tetti Allasio-Tetti Saccaero-Sciolze (partenza da Tetti Allasio di Sciolze, ore 10). *(pi. gal.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[illegible] (via Della Rocca 39, telefono 836.331): Proposte per una collezione.
ARTEMISIA COLOURS: La collettiva prosegue sino al 15 giugno 1991 nei locali Palazzo [illegible] di [illegible] Unione Sovietica 220 con orario 17/21
CIRCOLO UFFICIALI (c. Vinzaglio 6): personale Luciana Bey fino al [illegible] giugno. [illegible] feriali/festivi 10-12/16-20.
GALLERIA AVERSA (v. C. Alberto 24, 532.562): Maestri pittori 800 italiano.
GALLERIA [illegible] BLU (via Trento 45 - Pinerolo). Carlo Ricci
GALLERIA LA ROCCA rassegna di manifesti, ceramiche, oggetti [illegible] periodo futurista: De Pero, Severini, Balla ed altri.
[illegible] PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo, via Cavour 17. Orario [illegible] lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
[illegible] (via Bava 4, 832.075): Levi, Menzio, Morando, Merlo, Tabusso, [illegible].
RIVERA (via Maria Vittoria 31): F. Piovano.

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Giovanni Botta.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/C): Le grandi [illegible] di M. Roccotelli.
[illegible]: Giovanni Loni e [illegible] Romiti.
DAVICO: L'atelier - il pittore e il suo studio inaugurazione ore 18.
[illegible] BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.993): Collettiva orario 15,30; 19,30.

[illegible] (v. Po 9): [illegible] Fissore, opere recenti. Gigi Chessa disegni [illegible] «Il fischietto».
LE [illegible], Piero Martina.
[illegible]: Wladimiro Tulli.
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.383): Edouard Chappel (1854-1944).

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.
[illegible] DI SUPERGA E TOMBE [illegible] CA[illegible] (tel. 890.083). Orario: 10-12,30, 15-17; venerdì chiuso
[illegible] (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica, 10-17. Lunedì chiuso.
CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 958.7256): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.. La mostra «Arte & Arte» è in programma fino al 31/5.
[illegible] SABAUDA (via Accademia [illegible] Scienze 6, telefono 547.440). [illegible] mar. a dom.: ore 9-14; lun. chiuso.
MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello 20, tel. 839.73.80) Or.: 9-19. Lun. chiuso.
MUSEO DI [illegible] (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. [illegible] 9-13. Chiuso lun.
[illegible] CIVICO [illegible] NUMISMATICA - ET[illegible] (Via Bricherasio 8, t. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lunedì chiuso.
[illegible] DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: 9-12,30 e 15-19, Lun. chiuso. Ingr. 5000, rid. [illegible], scuole 1500 compresa vis. museo.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO NAZ. [illegible] (c. Galileo Ferraris 0, t. 553.925): mar. e gio. 9-13,50; Sab. e dom. 9-11,50.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 688.737): Rassegna Videomontagna 5 «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. Sala mostre: «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», fino [illegible]. Orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.
MUSEO [illegible] RISORGIMENTO [illegible]LIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel 511.147). Mar.-sab. 9-18,30, [illegible] 9-12,30; lun. chiuso; [illegible] 10,30 visite guidate gratuite.
MUSEO DELLA [illegible] Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238) solo domenica ore 15-18.
MUSEO DI [illegible] NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066) Tutte [illegible] 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO [illegible] DI STORIA DELL'ENO[illegible]A - Pessione [illegible] Chieri (25 [illegible] da (To) - 18 sale, t. 947.0345): Or 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, t. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E [illegible] ARTE [illegible] AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Orario feriale 10-19; festivo 10-19,30, Chiuso lunedì. Sino all'8 settembre.
PALAZZO [illegible] (tel 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì ore 9-17,45.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

TEATRO VALDOCCO (piazza Sassari 32, To): spettacolo di fine anno Pertti Virtanen, [illegible] [illegible] Nuova Dyukay sabato 8 ore [illegible], domenica 9 ore 16. Torino via P. Amedeo 20/b, Chieri [illegible] Torino 35 telefono 839.5158.

FLASH DANCE

VASCO [illegible] Conto alla rovescia per l'attesissimo concerto «Fronte del palco» di Vasco Rossi. Il rocker di Zocca stasera (ore 21) sarà di scena al nuovo stadio Delle Alpi (Continassa). E' già tutto esaurito da giorni! Organizza Good Music per «Sere d'Estate».
LISCIO O... Doppio appuntamento oggi e domani al circolo «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41: alle 21 «Il liscio e l'heavy-metal», con miniperformance di Otello, allievo del grande Lindsay Kemp; domenica, sempre alla stessa ora, party «Musica indiana», con tre musicisti d'eccezione, Raga Bihar, Raga Kamaj e Chaiti Dhun.
ZUZZURRO & GASPARE Spettacolo di cabaret lunedì 10 giugno con il duo Zuzzurro & Gaspare, di scena alla Cascina Giajone (via Guido Reni 114) per «Sere d'Estate». Biglietti a 20 mila lire (diritti di prevendita esclusi). Organizza Good Music.
DISCO DANCE Si balla fino a notte fonda al circolo «Mirò» di strada Settimo 154, con il disc-jockey Roger.
[illegible] MONTANA «Tutto in una notte» è il party in programma per le 21 in via Belfiore 24, con selezioni di musica rock, rap e pop, curate da Federico Bersano e Mauro Baglione. Ingresso libero per i soci.
FOLK CLUB Il musicista Dick Mazzanti conclude la stagione musicale al Folk Club di via Perrone 3/bis.
LA FAZENDA Musica messicana in via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, domani dalle 21.
HEAVEN Proseguono i party musicali al Party sul colle della Maddalena.
SETTEMBRE MUSICA Il promoter locale Metropolis ha già preparato il cartellone dei concerti rock e pop del prossimo settembre. Ecco gli artisti che dovrebbero esibirsi: Roberto Vecchioni, il 6 (Palasport); Lucio Dalla, il 10 (Stadio Comunale), Litfiba, il 12 (Palasport); Raf, 13 (Palasport); Biagio Antonacci, il 15 (Parco Ruffini), Eugenio Finardi, il 17 (Palasport), Fabrizio De André, il 21 (Stadio Comunale) e Francesco Baccini, il 23 (Palasport). Per eventuali informazioni telefonare al numero 53.55.20.

AVIAZIONE

Tutta la produzione dell'Aermacchi al salone aeronautico di Parigi

Al Salone aeronautico di Le Bourget (13-23 giugno) sarà presente anche il Gruppo Macchi che con oltre [illegible] prototipi e più di 7000 velivoli prodotti nell'arco di 78 anni, è oggi [illegible] aziende più moderne ed affermate nel campo dei velivoli da addestramento a [illegible] e da supporto tattico legge[illegible]. La società varesina interverrà al [illegible] parigino con uno stand ed un velivolo MB-339 C della forza aerea della Nuova Zelanda che verrà esibito in mostra statica. Come è noto, 18 esemplari dell'MB-339 C sono stati ordinati dal governo neozelandese nel maggio [illegible] per equipaggiare le scuole di volo della RNZAF.

Nello stand Aermacchi saranno esposti modelli di tutti i velivoli prodotti dalla società: l'MB-339 A, l'MB-339 PAN e l'AMX. Sarà inoltre presentato il PTS 2000, il nuovo sistema addestrativo di terza generazione, allo studio con le tedesche Dornier e MBB.

Nel 1990 il Gruppo Macchi ha conseguito un fatturato consolidato di 400 miliardi ed un utile netto consolidato di oltre 7 miliardi di lire.

La Vespa, uno dei veicoli più amati dagli italiani

[illegible]

Torna il «Vespino» degli Anni 60 Tremila esemplari, tutti numerati

Ricordate i rock'n roll scatenati di Elvis Presley? Erano i primi Anni 60, l'epoca d'oro della Dolce vita felliniana, della 600, del Vespino. E proprio quest'ultimo rivivrà [illegible] seconda giovinezza: la Piaggio ha infatti deciso di proporre una riedizione della Vespa 50 Special, cavallo [illegible] battaglia di almeno tre generazioni di italiani.

Il Vespino tornerà sul mercato nelle prossime settimane in una esclusiva, piccola serie limitata in tremila pezzi numerati che [illegible]stingueranno, oggi come allora, i fortunati proprietari.

Il primo esemplare della Vespa [illegible] Special (identico a quello degli Anni Sessanta: [illegible]a portante in lamiera, ruote intercambiabili, cambio sul manubrio, ruota di scorta sotto lo scudo di sinistra) è stato [illegible]to nei giorni [illegible] al presidente della federazione internazionale dei Vespa Club, signora Christa Solbach, nel corso del raduno internazionale dei Vespa Club che si è tenuto a Fourchambault, in Francia.

[illegible] a metà degli Anni Trenta, riscoprono la seconda giovinezza

A listino sul mercato italiano tre dozzine di versioni, per tutte le tasche

Cabrio, voglia di sole

Modelli a due o quattro posti, purché aperti

L'automobile scoperta — o [illegible]glio apribile — a due o quattro posti, insomma la «trasformabile», gode di nuovo di grande popolarità. Dire che è «di moda» è alquanto limitativo, e comunque inesatto, perché se c'è un tipo di vettura che è sempre esistito, anche se con qualche periodo di declino, è proprio questo.

Fin dalla nascita, negli ultimi anni del secolo scorso, le auto erano unicamente scoperte, e al più sormontate da una specie [illegible] tettuccio di tela sorretto da intelaiature, che le bassissime velocità evitavano di strappare via. [illegible] prima «guida interna» (come si definivano un tempo le berline) era apparsa nel 1902, costruita dai fratelli Louis e Marcel Renault. Ma continuarono a prevalere di gran lunga, e per molto tempo ancora, le vetture aperte, chiamate «torpedo» se a quattro posti, spider (o spyder) se a due. Il termine torpedo designava appunto le auto completamente aperte, la cui unica protezione era costituita da una capote e mantice di tela impermeabile, ripiegabile [illegible] compassi e archetti. Poi c'[illegible] delle specie di lastre trasparenti in mica, montate su supporti di tela Olona e sistemate in un ripostiglio dietro i sedili posteriori, che si montavano sugli sportelli di accesso [illegible] precario riparo dal freddo e dalla pioggia.

Più tardi — nella seconda metà degli Anni 30 — il torpedo e lo spider diventarono cabriolet, prendendo [illegible] nome delle antiche carrozze a cavalli con carrozzeria apribile. La differenza sostanziale era una migliore protezione e isolamento dall'esterno grazie alla spessa capote foderata in panno e ai cristalli laterali comandati da manovelle come nelle berline.

Per parecchio tempo il cabriolet (per lo più costruito in piccole serie da carrozzieri specializzati) rappresentò un'automobile [illegible] élite riservata a pochi clienti facoltosi e raffinati. [illegible] le sue fortune andarono declinando, anche a causa dei progressi nelle costruzioni automobilistiche, nelle quali, dopo l'ultima guerra, si andava affermando la [illegible]struzione monoscocca interamente metallica, giudicata più conveniente sui modelli berlina. Tuttavia cabriolet e spider (e talvolta nella primitiva configurazione torpedo) non hanno [illegible]i conosciuto un calo di interesse nei Paesi nordici, cominciando dalla Gran Bretagna, la cui industria automobilistica ha sempre continuato a produrre vetture apribili. Il curioso è che i loro proprietari le usavano e le usano tuttora, con il mantice ripiegato anche sotto la piogg[illegible] e nel gelo dell'i[illegible]. Si vuole che tale abitudine sia naturale conseguenza del desiderio di aria aperta (e di sole, quando c'è) tipico [illegible] chi vive nelle brume del Nord.

Abbastanza recentemente, [illegible] me si accennava, il cabriolet, a due o quattro p[illegible]i, è tornato [illegible] attualità e sta di nuovo diventando quasi un fatto di costume. E sempre più numerose sono le Ca[illegible] costruttrici che ne propongono almeno una versione nei rispettivi listini. Nel mercato italiano ne sono disponibili più di tre dozzine, la metà delle quali a [illegible] posti (ma più sovente «due più due») sempre a due sole porte per motivi di rigidità torsionale. E' proprio questo uno dei maggiori problemi tecnico-costruttivi delle vetture trasformabili, che a differenza delle berline e dei coupé non possono evidentemente sfruttare la compattezza strutturale necessaria per garantire la sicurezza richiesta dalle normative internazionali. In genere — [illegible] non sempre — la protezione in caso [illegible] ribaltamento [illegible] assicurata da [illegible] specie [illegible] travatura in corrispondenza del montante delle porte.

Insomma sta prepotentemente ritornando il gusto di viaggiare, per così dire, all'aria aperta ([illegible] francesi dicono «en plein air»), che [illegible] molto sportivo. E proprio questa è l'impronta che [illegible] oggi date alle [illegible] trasformabili. Che in realtà, [illegible] molti [illegible] sportive lo sono davvero. Basti qualche esempio: le Ferrari Mondial 3.4 carbiolet e 348 ts, i cui motori 8V di 3185 cc dispongono di 217 cavalli, hanno velocità massime rispettive di 255 e 275 km/h, che con la Porsche 911 Carrera turbo di 3300 cc (260 orari) sono in assoluto i più veloci dei cabriolet.

I 200 km/h sono comunque raggiunti o superati (anche di molto) da un buon numero delle attuali convertibili. Ne citiamo qualcuna: Aston Martin V 8 «Virage», Bentley «Continental», Bmw «320 M3», Maserati «spider», la vasta gamma delle Mercedes «SL», la Saab «900 i. turbo», la Rolls-Royce «Corniche». Quest'ultima detiene il primato assoluto [illegible] fatto di prezzi: costa 417.030.000, chiavi in mano (meno male). Segue vicinissima la Aston Martin (414.000.000), mentre per [illegible] Mercedes «500 SL-32» «bastano» 145.468.000 lire, e per la Ferrari «Mondial 3.4» 155.250.000. Al confronto, sembrano quasi un'inezia i poco meno di 138 milioni della Porsche «Carrera 4», i 116 della Jaguar «XJ-S V12» o gli 87.802.000 della Mercedes «420 SE».

Va da [illegible] che il grosso dei cabriolet in circolazione appartiene a categorie di modelli più abbordabili, che però sono sovente capaci di prestazioni sportive di prim'ordine. In questa fascia si va dall'Alfa Romeo «spider» 1.6 e 2.0 i. (costruito [illegible] molti anni con successivi aggiornamenti, l'ultimo dei quali esteticamente bellissimo, da Pininfarina) ai cabriolet Peugeot «205», alla Volkswagen «Golf», [illegible] Ford «Escort», alle Opel «Kadett» 1.4 e 2.0 Gsi, la cui [illegible] è prodotta in serie [illegible] Bertone nello stabilimento [illegible] Grugliasco. In questa categoria si rimane in prezzi di listino del tutto ragionevoli, sotto i 30 milioni e [illegible] qualche caso in una fascia attorno ai 20 milioni.

Se vogliamo, i cabriolet, a 2 o 4 posti, sono automobili tipicamen[illegible] «vacanziere», perché permettono di godere tutta l'aria e il sole che si desiderano. Ma per questo basterebbe anche una Panda «750 Young» con tetto in tela completamente apribile, spendendo 8.814.000 lire. Non sarà [illegible] lus[illegible] cabriolet, ma aria e sole co[illegible] lo stesso prezzo per tutti, se [illegible] che lo scopo primo, o dichiarato, dell'«aprili cielo» è questo.

Ferruccio Bernabè

ECCO L'ULTIMO TARGATO AUDI

In Italia a settembre, costerà 47 milioni

Nel panorama dei cabriolet si inserisce in questi giorni quello dell'Audi, già presentato nello scorso mese di marzo al salone di Ginevra e la cui produzione in serie è cominciata a Ingolstadt a maggio. L'auto è equipaggiata per il momento con il motore a cinque cilindri di 2,3 litri di cilindrata, che sviluppa 133 cavalli di potenza. Il cambio è di serie a cinque marce, ma a richiesta il cabriolet può essere fornito con un cambio automatico a quattro rapporti. Questo cinque cilindri, in abbinamento al cambio a cinque marce, consente prestazioni sportive ad alto livello: 198 chilometri l'ora, con accelerazione da 0 a 1[illegible] in 10,6 secondi. Il consumo medio di carburante è di 9,2 litri [illegible] cento chilometri. I rispettivi valori, riferiti [illegible] cambio automatico, sono: 194 km/h, 12,2 secondi e 9,9 litri per cento km.

Di nuovissima ed esclusi[illegible] concezione è il [illegible]mando per l'apertura e la chiusura della capote dell'Audi Cabriolet: essa viene sbloccata rapidamente mediante una maniglia posizionata al centro del telaio del tetto e poi ripiegata all'indietro. Dopo aver alzato la parte posteriore della capote stessa ed aver aperto il coperchio della sua sede, si può abbassarla senza alcun sforzo.

L'Audi Cabriolet (la seconda costruita dalla Casa tedesca: la prima risale al 1938) sarà commercializzata in Italia a partire da settembre. Costo: 47 milioni.

FLASH

[illegible]

Più ricca [illegible] più esclusiva Ecco Mia, nuova versione Y10

E' [illegible] vendita da oggi una nuova versione della Y10: si chiama Mia ed è caratterizzata, rispetto agli altri modelli della gamma, da contenuti di particolare raffinatezza e completezza e quindi indirizzata da un'utenza giovane e sensibile sia all'attrattiva di un'eleganza [illegible] tipo esclusivo sia ad [illegible] vantaggioso rapporto qualità-prezzo. Mia, che è fornita di serie con alzacristalli elettrici e chiusura centralizzata, è disponibile soltanto in tre colori (blu Madras, verde Derby e Black). Due i motori: il Fire 1000 (46 cv, 145 km/h) e Fire 1100 Europa (51 cv, 150 km/h, iniezione elettronica single point, sonda lambda e marmitta catalitica). Tra gli optional: volante registrabile in altezza, vetri atermici, tetto apribile, fari alogeni. La Y10 Mia è in vendita al prezzo [illegible] 12.710.390 lire, chiavi in mano.

BMW

La Touring «cresce» Ora è anche serie 5

Al Salone dell'automobile di Francoforte (che si svolge a settembre) la BMW farà eso[illegible]ire la Serie 5 Touring, una station wagon che [illegible] colloca nella fascia medio-alta del mercato e che è destinata - secondo [illegible] Casa di Monaco - a confermare ed ampliare il successo ottenuto dalla identica versione della Serie 3. Due i motori, entrambi a [illegible] cilindri e quattro valvole per cilindro: due litri di cilindrata (150 cavalli) e due litri e mezzo (192 cavalli). Fra le soluzioni tecniche di maggior rilievo spicca l'ampio sportellone posteriore, incernierato al tetto e [illegible] cui parte superiore, dal lunotto inclinato di circa 45 gradi, può essere aperta separatamente. Fra gli optional, il doppio tetto apribile che, grazie ad un sofisticato sistema di funzionamento, consente molteplici possibilità di aerazione interna.

il solarium di camurati
camurati il profumiere
...risplende il sole da Camurati per essere tutti abbronzati....

UN CORPO perfetto ed abbronzato: ecco la parola d'ordine

Centri specializzati contro tutti gli inestetismi fisici

E con l'estate scatta l'«operazione bellezza»

Estate: parola d'ordine «Operazione Bellezza». Una bellezza che con l'esplosione del fenomeno fitness sta lentamente mutando. E, seguendo le riviste di moda o gli standard imposti da attrici o mannequin, rischia di creare una gran confusione.

La bellezza consiste soprattutto nel sentirsi in forma, nel volersi bene, e [illegible] soluzione efficace [illegible] modellare il [illegible] può offrirla una regolare [illegible] adeguata attività fisica.

In ogni caso, chi durante l'inverno ha accumulato qualche chilo di troppo, e non è libero di scegliere il costume o il bikini da esibire in spiaggia, può rivolgersi nei Centri Dimagrimento Accelerato «Ideal Line System». Questo originale metodo [illegible] sperimentato da oltre 15 anni [illegible] successo da migliaia di persone in tutta Euro[illegible]. E' l'unico metodo che prepara in breve tempo ad affrontare la famosa prova «costume».

E' un metodo molto efficace per tutti: uomini, donne, di qualsiasi età, abitudini e stili di vita. E' un sistema di dimagrimento accelerato e garantisce, oltre alla rapida scomparsa del grasso superfluo, [illegible] quella degli inestetismi da essa provocate. In ogni seduta si p[illegible] perdere da 600 grammi fino ad 1 chilo di peso, grazie all'applicazione di prodotti cosmetologici naturali ed all'insegnamento di [illegible] nuova disciplina alimentare.

Con Ideal Line System [illegible] occorre sottoporsi a diete ferree, né a pillole nocive, oppure ad esercizi faticosi. Dimagrire quindi, ma senza fatica, stress [illegible] privazioni.

Solarium, un comodo modo per [illegible] anche artrosi, psoriasi e acne

Naturalmente [illegible] bellezza [illegible] consiste solo in un peso forma ottimale. Al Body and Sun, [illegible] una spesa minima, ci sono gli speciali «tra[illegible] urto», [illegible] con l'ausilio delle nuove apparecchiature computerizzate, eliminano i problemi estetici come cellulite, smagliature, rilassamento dei glutei, pancia, seno e cosce. Inoltre, anche rimedi per la cura dell'acne con la «cromoterapia». «Body an Sun» [illegible] anche specializzata in lifting facciale non chirurgico: sistema le rughe senza uso del bisturi.

Infine, si possono anche praticare sauna (lire 20 mila), idro[illegible]aggio e sauna più massaggio (lire 40 mila). Per [illegible] proprio perfetto, se[illegible] al Body and Sun, pulizia del viso (lire 30 mila), manicure completa (lire 15 mila) e pedicure (lire [illegible] mila).

Per dare il tocco finale [illegible] benessere e salute, [illegible] po' di «colore» [illegible] guasta. [illegible] oggi, essere «neri» è diventata un'esigenza. Del resto [illegible] dice[illegible] anche Onassis: «Per avere [illegible] bisogna alzarsi presto al mattino [illegible] essere sempre abbronzati». Chi non [illegible] la possibilità di andare in Messico [illegible] ai Caraibi il «sole» delle lampade abbronza in ogni stagione.

«C'è un'affluenza di pubblico notevole - spiega Adriana Tornio della profumeria Camurati - in q[illegible]lsiasi mese dell'anno. E molti clienti arrivano [illegible] noi mandati dal de[illegible]matologo [illegible] dal medico di fiducia, per curare, attraverso i solarium, alcune forme di psoriasi o di acne. Altri, fanno i lettini per i dolori dell'artrosi».

La sicurezza delle varie lampade dipende essenzialmente [illegible] qualità dei filtri applicati. Il numero e la durata dell'esposizione deriva da vari fattori personali.

E' quindi consigliato affidarsi sempre, per la tintarella, a grossi centri specializzati, come quello di Camurati, forniti di personale esperto, in grado [illegible] stabilire il numero [illegible] la durata delle sedute. Solo così si possono evitare spiacevoli fenomeni [illegible] invecchiamento oppure fenomeni di fotoallergia.

PROBLEMA CELLULITE

OGGI SI PUO' RISOLVERE VELOCEMENTE

«Cellulite» significa «infiammazione delle cellule»; per indicare l'inestetismo cutaneo caratterizzato da «buccia d'arancia», cuscinetti adiposi duri e dolorosi alla pressione, sarebbe più corretto parlare di «dermoipodermosi» o di «mesenchimopatia» o addirittura di «liposclerosi» (grassi induriti). Tuttavia, troverete più spesso il termine «cellulite», specie sulla confezione di prodotti cosmetici, nelle relative pubblicità ecc.

La cellulite non [illegible] confusa con l'adiposità. L'adiposità localizzata è tipica di persone tendenti al sovrappeso, specie se hanno cuscinetti adiposi spongiosi all'esterno alto delle cosce («gambe da cavallerizza»). Ma la cellulite può svilupparsi anche in soggetti magri, con problemi di permeabilità capillare, fragilità dei vasi sanguigni e soprattutto scarsa circolazione e ristagno di liquidi, cataboliti, tossine.

La cosmesi offre dei coadiuvanti per il trattamento sia della cellulite sia della adiposità localizzata. Questa ultima può essere trattata con prodotti contenenti iodio e suoi derivati, p.e. sotto for[illegible] di estratti di *Fucus vesiculosus* (Quercia marina).

Inoltre le saponine dell'Ippocastano e dell'Edera, o meglio i glucosidi attivi Escina e Ederina che si estraggono l'uno dal seme e l'altro dalla foglia, hanno una accertata attività antiedemigena («anti-gonfiore») ed un effetto positivo sulla abnorme permeabilità capillare. Inoltre influiscono positivamente sulla rimozione dei liquidi interstiziali, quindi possono essere molto utili nella prima fase della cellulite. Inoltre, queste sostanze favoriscono una migliore irrorazione sanguigna della cute con eliminazione delle tipiche zone «ipotermiche» cioè fredde al tatto.

Oggi vengono impiegati anche gli estratti di Rusco e di Centella asiatica (o [illegible] una parte di quest'ultima, l'Asiaticoside) per proteggere maggiormente [illegible] pareti dei piccoli vasi.

Le sostanze anticellulite possono essere apportate attraverso un bagno additivato oppure spalmate direttamente sulla pelle sotto forma di crema, latte, gel o impacco argilloso. Un massaggio adeguato dopo l'applicazione del prodotto è in genere auspicabile; a volte si lascia invece agire la sostanza in ambiente caldo: con guaine speciali, involucri, termocoperte, che favoriscono la circolazione locale. Con determinate confezioni di prodotti anticellulite si forniscono addirittura speciali spazzole o guanti per la applicazione, sulla cui reale utilità non tutti concordano.

E' utile l'applicazione preventiva di prodotti anticellulite? E quali?

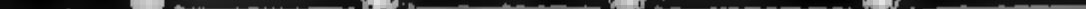
Sì. E' la strada più sicura poiché è molto difficile intervenire su una cellulite già progredita. E' meglio usare prodotti con derivati vegetali.

[illegible] un trattamento stagionale, per esempio primaverile, oppure occorre continuare per tutto l'arco dell'anno?

Dato che la cellulite [illegible] prevenuta piuttosto che curata, chi vi è predisposto farà bene [illegible] farsi applicazioni regolari. Se allo strizzamento della pelle si sentisse [illegible] po' di dolore [illegible] di fastidio poiché le terminazioni nervose sono compresse, si deve subito cominciare con un trattamento preventivo regolare.

Le gambe

I problemi di affaticamento delle gambe sono spesso connessi con uno stato di cattiva circolazione concomitante a una fragilità vasale, che predispone (specie nelle donne) alla formazione di varici. La cosmesi può intervenire in fase preventiva con la preparazione ed applicazione di gel o creme contenenti sostanze rinfrescanti e schiarenti, quali gli estratti di Ippocastano, Rusco, Edera, Hamamelis ecc. Particolare attenzione va posta, durante il periodo estivo, alla protezione delle parti delle gambe (collo del piede, tibia, ginocchio) più sensibili all'azione vasodilatatrice dei raggi solari. E' d'obbligo l'impiego di [illegible] preparato filtrante antisolare in spesso strato.

Compresse anticellulite L. 50.000

Crema anticellulite L. 25.000 250 [illegible]

L'erborista Gian Paolo propone per tutto il periodo dell'estate una formula anticellulite che dura un me[illegible] costa solo 75.000 lire. E' composta da un'ottima crema da massaggio e da delle compresse alle erbe. Il tutto a base di Fucus, Edera, Ippocastano, Centella [illegible] liposomi. Potrai comprare la confezione in negozio o prenotarla telefonicamente e riceverla comodamente [illegible] casa.

Per ulteriori informazioni tel. allo 011 318.4823 - 318.4820. La consulenza è gratuita. Il negozio è a Torino in piazza Bengasi 4.

FIAT... TANTA SIMPATIA IN GIRO!

Per festeggiare il 74° GIRO D'ITALIA
le Concessionarie e la Succursale Fiat vi invitano
al grande spettacolo che avrà luogo
in piazza San Carlo a partire dalle ore 21.
Parteciperanno con voi i grandi campioni del passato!

SUSANNA MESSAGGIO

presenta:

GIOBBE, GIUSTINI E MARTORELLA, I NOVECENTO, I VANITY, I LOSCHI DEZI E UN OSPITE A SORPRESA.

SABATO 8 GIUGNO ORE 21 IN PIAZZA SAN CARLO!

E' UN INVITO DELLE CONCESSIONARIE E DELLA SUCCURSALE FIAT DI TORINO FIAT

con il patrocinio dell'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino.

Verniciare è facile

Se desiderate rimettere a nuovo [illegible] vecchia vetrinetta, [illegible] cui vernice tende a screpolarsi, dovete eseguire una sverniciatura completa. Questa operazione risulterà rapida utilizzando [illegible] Sverniciatore Verde Baldini, inodore e quindi [illegible] per l'uso [illegible] interni. Dopo [illegible] rimosso la vecchia vernice, anche in più strati, con il raschietto, lavate il mobile e, una volta asciutto, correggete le imperfezioni con spatola e Stuccotone Baldini. Stendete adesso due mani di Vernice opaca di fondo, intervallate [illegible] carteggiatura. Applicate infine lo smalto preferito, avendo cura [illegible] stendere la seconda mano quando la prima sia ben essiccata.

Il [illegible] consiglio
Adoperate Synuil Smalto Brillante, [illegible] volete dare alla [illegible] vetrina un aspetto gaio e luminoso.
Synuil Inodore [illegible] lo smalto [illegible] per la camera dei bambini e Synuil Matt creerà un angolo raffinato nel soggiorno di casa.

UN VECCHIO MOBILE

Rinnoviamo la vetrina [illegible] nonna

Spesso accade di trovare un vecchio mobile dimenticato [illegible] ripostiglio di casa: un cassettone [illegible] e una vetrinetta dal colore indefinito. Restituiamo loro un posto nella nostra casa, adoperando i prodotti Baldini.

5

Per saperne di più chiedete la guida "Verniciare è facile" ai Rivenditori che [illegible] questo marchio.

SYNUIL
BALDINI VERNICI

Per informazioni e consigli, chiamate il Servizio Consumatori, il sabato e il lunedì dalle 8,30 alle 13,00, al costo di un solo scatto da tutta Italia.

NUMEROVERDE 1678-64071

SYNUIL
Cinque soluzioni per [illegible] il tuo mondo

KOMETI

BALDINI VERNICI
Protagonisti del colore

Torino

Col. Cherubin Via Agliè 1/bis
Parati Frua Via Ventimiglia 194
Ferr. Benedicenti C.so Casale 79/M
Col. G. e C. Via Mad. d. Rose 23
[illegible]. Traiano C.so Traiano 27
F. E. U./Messero Via G. Dina 40
Col. Camia D. Via Tripoli 87
Col. Sala C.so Francia [illegible]
Masera Eugenia C.so Grambone [illegible]
La Tintoteca Via Bibiana 68
Col. F.lli Fava Via Vittoria 10
Col. Tre C C.so Grosseto 269
C. Delta/Dissegna Via Foglizzo 20
Be. Cam C.so Palermo 32

Prov. di Torino

Col. Vecchino e C. Via Jervis 5, Ivrea
Col. Enca/Favaro Via Garibaldi 1[illegible], Montanaro
Col. Tesio Via del Porto 165, S.B. di Carmagnola
Col. Mimo Strada Genova 209, Moncalieri
Silman Via Saluzzo 28, Borg. S.M. Moncalieri
Col. Plassio Via Torino 184, Brandizzo
Col. Luxcolor C.so Italia 23, Piobesi
Col. Tilli Sergio Largo Oropa 1, Druento
Fa Sel Via Galilei 95, Borgaretto
Sangone/Falcinelli Via Torino 19, Nichelino
[illegible] Marisa Via Masso Castaldi 2, Pianezza
Misterfer Via Pinerolo 169, Prossasco
Col. Parati/Cinquetti Via Umberto I 78, Piscina
Erre Bi / Ruffinatto Via P. Amedeo 51, Frossasco
Ferr. San Lazzaro C.so Torino [illegible], Pinerolo
La Prealpina Via Torino 11, Roletto
Col. Le Valli Via Lanzo 184, Borgaro Torinese
Col. Bevilacqua Via Matteotti 28, Cirie
Color Market C.so Garibaldi 42, Venaria
Castelcolor Via M. D'Azeglio 158, Castellamonte
Ferr. La Piana Via Torino 1, S. Raffaele Cimena
Alpifer Via Valdellatorre 20, Alpignano
Col. Laria Via Regina Elena 17, Giaveno
Colorservice Via Giotto 41, Grugliasco
Armando Moquettes C.so XXV Aprile 47 D, Rivoli
Ferr. Capello Via alla Parrocchia 2, Cavoretto

Asti

Col. Ceresola V.le Partigiani 51
Col. Guglieri Via Cavour 47

Prov. di Asti

Col. Picollo Arrigo V.le B. Corrado 17, Costigliole d'Asti

Cuneo e prov.

Col. Piemontese P.zza Galimberti 4, Cuneo
Col. Canavese G. Via Vallauri 121, Chiusa [illegible]
N. e A. Dalmasso Via Pellegrino 34, Peveragno
Robasto Paolo e C. Via Umberto I 10, Busca
Col. De Giovanni Via Roma 106, Caraglio
Comba L. Via Cottolengo 11B, Barge
Rubiolo/Bonivardo Via Bodoni 2, Verzuolo
Col. Olocco Guido V. Roata Chiusani 29D, Centallo
Unifer/Ferrero Via N. Sauro 45/A, Fossano
Col. Ferr. Hobby Via Salmour 2, Trinità
Col. [illegible] C.so Europa 18/A, Alba
La Ferr./Magliano Via Savona 15, Dogliani
Col. Dell'Ellero P.zza C. Battisti 1C, Mondovì
Ferr. Bisalta Via Savona 31, Borgo S. Giuseppe

Alessandria e prov.

[illegible]. Boveri V.S.G. Vittorio 64, Alessandria
Arredo Color Via De Gasperi 22, Acquiterme
Edilgamma Sova B. Via Mazzini 6, Quattordio
Guidi R. V. F.lli Parodi 26/F, Casale Mon[illegible]
Edilgamma Via P. Longo 31, Fubine
Col. Sarra Maria C.so Matteotti 15, Valenza
Col. Parodi R. Via Verdi, Novi Ligure
Casa [illegible] Via Berthoud 78, Serravalle Scrivia

Novara

Col. Colornovo Via Leonardi 12

Prov. di Vercelli

C.Colore Regione Torame 11, Borgosesia
Col. Piola Francesco Via Cottolengo 14, Biella
Col. Orlandi Renato C.so B. Ignazio 13, Santhià

Aosta e prov.

Spelgatti Colori C.so [illegible] d'Aosta 61, Aosta
Col. Quaglio Nat[illegible] Via Chanoux 104, Chatillon

Prov. [illegible] Imperia

Fognini V. della Cornice 80/A, Arma [illegible] Taggia
Ferr. Ghigliazza Via Genova 3, Diano Marina
Ferr. Rondelli V. di Pellinengo 45, Ospedaletti
Flema Via Lamarmora 47, Sanremo
Arbusti F. Via Genova 6, Ventimiglia

Savona e prov.

Milano P. /Semeria Via XX Settembre 40/r, Savona
Ferr. Albissolese P.zza Liberta' 1/3/4, Albissola Superiore
Morano Silvano Via Clavesana 35, Andora
Ferr. Trevisan V. Via Aurelia 378, Loano
Arqua' E. Via Genova 79, Albenga
Lombrosi A. Via Garibaldi 115, Carcare

[illegible]EGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI
11100 AOSTA - Via Promis, 2/A - Tel. 0165/30.36.11 - Fax 0165/30.36.05

Estratto avv[illegible] di gara

Lavori di spostamento e di sistemazione del terreno di gioco del campo sportivo comunale [illegible] in comune [illegible] Saint-Vincent.
Importo a base d'asta: lire [illegible].
Sistema di aggiudicazione: [illegible] 1 lett. b) e del successivo art. 2 [illegible] legge 02.02.1973, n° 14.
Categorie richieste: [illegible] importo [illegible]mo di lire 750.000.000 e 1 per importo minimo di lire 150.000.000.
Termine improrogabile presentazione ri[illegible] d'invito corredate da documento valido attestante l'iscrizione all'A.N.C.: ore 17 del giorno 21.06.1991 presso Assessorato LL.PP.
Avviso integrale inviato per pubblicazione su Bollettino Ufficiale della Regione il giorno 31.0[illegible]1991.
La richiesta d'invito non vincolerà [illegible] alcun modo l'Amministrazione appaltante.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Maurizio Martin

[illegible] VALLE [illegible]

[illegible]O LAVORI PUBBLICI
11100 AOSTA - Via Promis, 2/A - Tel. 0165 30.36.11 - Fax 01[illegible]

Estratto avviso di licitazione privata con tornate di gara

Si comunica che si procederà con formalità di tornata di gara all'affidamento dei sottoriportati lavori:

- Lavori di sistemazione e potenziamento dell'acquedotto [illegible] di [illegible]gnod.
  Importo a base d'asta: L. 610.000.000.
- Progetto esecutivo dei collettori fognari in comune di Fontainemore.
  Importo a base d'asta: L. 800.000.000.
- Lavori di rifacimento dell'acquedotto per le frazioni di Grand Vert, Pramotton, Clapey e Montey in comune di Donnas.
  Importo a base d'asta: L. 754.400.000.
- Lavori di costruzione dei collettori fognari di collegamento al nuovo impianto di depurazione in comune di Champorcher.
  Importo a base d'asta: L. 650.000.000.
- Acquedotto Bettolina - Rosa - Tschalal; 1° lotto. Rifacimento e potenziamento del tratto Rosa - Tschalal e annessa microcentrale [illegible] in comune di Gressoney-La-Trinité.
  Importo a base d'asta: L. 555.000.000.

Sistema di aggiudicazione: art. 1 lett. b) e del successivo art. 2 della legge 02.02.1973, n° 14.

Categoria richiesta: [illegible] per importo minimo di lire 750.000.000.

Termine improrogabile presentazione richieste d'invito - [illegible] - di partecipazione alla tornata corredate da documento [illegible]lido attestante l'iscrizione all'A.N.C.: ore 17 del giorno 21.06.1991 presso Assessorato LL.PP.

Avviso integrale inviato per pubblicazione su Bollettino Ufficiale della Regione il giorno 03.06.1991.

La richiesta [illegible] vincolerà in alcun modo l'Amministrazione appaltante.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Maurizio Martin

COME UN TESTAMENTO LETTERARIO
GLI ULTIMI RACCONTI
DI UNA VIAGGIATRICE INSTANCABILE

Marguerite Yourcenar

IL GIRO DELLA PRIGIONE

BOMPIANI

Lufthansa

Informazioni e prenotazioni:
Tel. 011/537636
538778

SPONSOR GRANATA

Cinque miliardi nei prossimi tre anni il contributo del Salumificio Beretta

● E' stato presentato ufficialmente ieri in un albergo torinese [illegible] nuovo sponsor del Torino per le prossime tre stagioni. Si tratta del Salumificio Fratelli Beretta Spa. L'accordo per tre anni prevede una sponsorizzazione di 5 miliardi.

La ditta Fratelli Beretta conta su oltre 500 dipendenti impegnati in cinque stabilimenti dai quali [illegible] uscite nel 1990 circa [illegible] mila tonnellate di prodotto per un fatturato che si aggira sui 200 miliardi.

La presenza nello sport della Beretta [illegible] delle costanti [illegible] questi ultimi anni, prima il Monza Calcio nell'anno della promozione dalla C alla B e della vittoria in Coppa Italia di serie C, [illegible] con l'Hockey Mon[illegible] nell'anno della vittoria in Europa con [illegible] prestigiosa Coppa Cera. Inoltre il marchio Wuber della ditta Beretta [illegible] abbinato con la Pallacanestro Napoli, mentre è tuttora in [illegible] la sponsorizzazione del torneo [illegible] pallavolo di A/1 e a/2 maschile e femminile che ha appunto assunto la denominazione di Trofeo Wuber.

Gianmauro Borsano

JUVENTUS

Da lunedì in vendita gli abbonamenti

■ Lunedì prossimo si [illegible] ufficialmente la campagna abbonamenti della Juve per la stagione '91/92. Sino al [illegible] giugno verrà data priorità ai vecchi abbonati. Da quella data per tutto luglio proseguirà la vendita anche a coloro [illegible] nella passata stagione non hanno usufruito dell'abbonamento. Le tessere verranno distribuite dal Centro di Coordinamento Club in via Cavour 3 con orario continuato dalle [illegible] alle 17. Per ulteriori informazioni telefonare al 877.444 oppure 872.200.

Il presidente Chiusano

ESORDIENTI

Oggi e domani in corso Spezia ultime fasi del torneo «Ilo Bianchi»

● Ultime fasi del torneo «Ilo Bianchi», [illegible] delle competizioni più celebrate nel panorama dilettantistico metropolitano, riservata alla categoria esordienti. Domani [illegible], la finale designerà il [illegible] della squaddra vincitrice del trofeo, messo in pallo per il 31° anno consecutivo dal Gruppo Sportivo Valerio Bacigalupo.

Quest'oggi, sul campo di corso Spezia, si disputeranno le semifinali. Alle 17,50 saranno di scena Lascaris e Torino; alle 18,40 Sisport Fiat e Bacigalupo. Domani, con inizio alle 15,40, [illegible] svolgerà la finale di consolazione. In programma invece per le 18,10 la finalissima. La competizione «Ilo Bianchi» non è l'unica «creatura» del Bacigalupo, che quest'anno festeggia i 41 anni di vita. Si concluderanno inf[illegible] domani anche altre due kermesse calcistiche organizzate dal sodalizio di corso Spezia. Al mattino, [illegible] inizio alle 9, si disputeranno le semifinali relative ai trofei «Teresio Costa» per debuttanti e «Giancarlo Pol» per pulcini. Nel pomeriggio, [illegible] partire dalle ore 14 le finali.

I bianconeri domani contro gli Usa

Tocca alla Juve

DAL NOSTRO INVIATO

NEW HAVEN ● Julio Cesar è sbarcato ieri [illegible] New Haven, reduce dalla partita amichevole contro [illegible] Bulgaria vinta per 4-0 dai verdeoro di Falcao. Si è portato appresso una tendinite che lo pone in dubbio per l'incontro con gli Usa in programma d[illegible]ni pomeriggio (ore 14 locali, corrispondenti alle 20 italiane).

Sarebbe un vero peccato che Julio Cesar desse *forfait* poiché Cuccureddu intende impiegarlo nel ruolo di «libero», come nei programmi [illegible] Trapattoni (sempre che l'allenatore riesca a svincolarsi dall'Inter) per [illegible] prossima stagio[illegible]. E sarebbe l'esperimento più interessante da seguire.

Se Julio Cesar non [illegible] [illegible] farà, il «libero» sarà De Marchi, con Napoli e Luppi marcatori, Bonetti fluidificante sulla sinistra, Alessio tornante sulla destra e un [illegible] campo completato da Galia, Mladenovic e Marocchi. In avanti Di Canio prima punta, con Detari in appoggio.

Gli Stati Uniti, guidati dallo jugoslavo Bora Milutinovic, confermeranno la formazione che ha battuto l'Irlanda. Le indicazioni che Cuccureddu trarrà saranno le stesse che Trapattoni, in Italia e davanti al video, potrà fare in prospettiva della prossima stagione.

Nonostante la stagione negativa dalla quale sono reduci, qui a New haven c'è molta [illegible] per l'esibizione dei bianconeri . Gli immigrati avrebbero gradito molto la presenza di Schillaci (impegnato tra qualche giorno nuovamente con la Nazionale) e di Baggio che non avrebbe giocato ma la cui presenza, anche [illegible] veste di ambasciatore, sarebbe stata importante. Baggio, vittima di un'intossicazione intestinale, potrebbe raggiungere la squadra direttamente a Los Angeles se le sue condizioni di salute miglioreranno. Ci sarà comunque da seguire anche la prova di Di Canio come attaccante puro. L'ex laziale che ha all'attivo 24 presenze in campionato [illegible] la Juventus, di cui 14 a tempo pieno, con tre gol, non ha mai giocato di punta, ma garantisce che si impegnerà al massimo per dimostrare di essere [illegible] elemento ancora utile per il futuro. «*Penso che vogliono tenermi e la tournée mi servirà da vetrina anche se non giocherò nel ruolo che mi è più congeniale, cioè quello di ala tornante*», dice Di Canio che al ritorno in Italia, [illegible] [illegible] giugno, si sposerà a Terni [illegible] [illegible] sabella. Come regalo di [illegible] si augura la riconferma alla Juventus: «*Sicuramente andrò in ritiro a Vipiteno e cercherò di convincere il* [illegible]*uovo allenatore che posso restare in questa squadra. Eventualmente, per andare in prestito ad ottobre da qualche altra parte, c'è sempre tempo*».

Voltandosi [illegible] attimo indietro, Di Canio sottolinea che l'annata storta non è dipesa esclusivamente dalle scelte o dal tipo di gioco [illegible] [illegible] Maifredi: «*E' anche colpa nostra. Ci* [illegible] *mancata la rabbia che nel calcio d'oggi è fondamentale* [illegible] *che abbiamo riscontrato* [illegible] *molti avversari. Trapattoni,* [illegible] *arriverà come tutti ci auguriamo, è sicuramente in grado di darci questa carica. Su un giornale due anni fa lessi che mi voleva all'Inter e avere come estimatore un tecnico vincitore* [illegible] *lui è per me motivo di grosso soddisfazione*».

Ieri la Juventus è stata a pranzo insieme con la squadra degli Stati Uniti. Un incontro molto cordiale dopo la calorosa accoglienza che i bianconeri avevano ricevuto al loro arrivo a New Haven, nel Connecticut. [illegible] giocherà allo Yale Bowl, lo stesso vetusto stadio che ospitò nel [illegible] Italia-Brasile, nel quadro del [illegible] per il bicentenario degli Stati Uniti.

Bruno Bernardi

Julio Cesar soffre per una tendinite [illegible] domani potrebbe dare forfait

Mondonico svela i piani del Toro '91-92

Con Scifo alla regia sarà un film da Oscar

Il Torino oggi chiude i battenti. Dopo l'amichevole con il Castellamonte i giocatori avranno a disposizione un mese di relax prima d'iniziare nuovamente [illegible] cammino in campionato [illegible] ritentare l'avventura in Coppa Uefa.

E' tempo, dunque, di consuntivi. Mondonico, più di chiunque altro, è chiamato [illegible] analizzare l'intera stagione e i relativi protagonisti. I granata sono partiti, l'estate scorsa, con il piede giusto vincendo i tornei estivi e superando brillantemente i due turni di Coppa Italia. In avvio [illegible] campionato Cravero e compagni h[illegible] raccolto meno di quanto seminato e le sconfitte di Bari e Bologna ne [illegible] un esempio tangibile. Arrivarono le prime critiche che coincisero anche con l'appannamento di Martin Vazquez e gli inevitabili e giustificabili dubbi relativi al [illegible] acqui[illegible]. Ma proprio nel periodo peggiore, ecco la svolta: a Genova con la Sampdoria, vittoria meritata ma soprattutto squadra compatta e spogliatoio rinato e più che mai unito.

Il tecnico granata è convinto che tutta la stagione sia frutto di [illegible] vero miracolo: «*L'ho già detto molte volte, tutti i giocatori a mia disposizione hanno dato il massimo. Ognuno è riuscito ad offrire il meglio di se stesso, nessuno escluso. Le difficoltà maggiori sono state quelle iniziali. Io avevo in mente una formazione con Martin Vazquez centrale, vero regista,* [illegible] *Muller punto fermo in attacco. Con il passare del tempo mi* [illegible] *resa subito conto che, né Rafa era* [illegible] *regista, né Muller un attaccante affidabile, almeno per il gioco che avevo* [illegible] *mente di attuare. Ma nessuno si rese conto dei miei problemi; ci piovvero critiche ingiuste e ingiustificate: Chi mi ha salvato è stato Romano,* [illegible] *regista vero, e così ho dovuto costruire la squadra su di lui e, per quanto riguarda l'attacco, trovare spazio* [illegible] *incentivi a Bresciani, anche lui inserito in qualche polemica di troppo. Non voglio* [illegible] *solutamente passare per il vero protagonista, ci mancherebbe,* [illegible] [illegible] *pagato proprio per questo, devo cercare di capire i pregi* [illegible] *i difetti della mia squadra*».

Mondonico va a ruota libera, ormai [illegible] lanciato, l'argomento scivola inevitabilmente sul cambio del direttore sportivo. «*Ho capito, dopo* [illegible] *tempo, che nessuno in società riusciva a parlare di calcio con me, intendo sia di tecnico puro, che come capacità di gestire il parco giocatori. Occorreva una svolta,* [illegible] *sicuro che avrei fatto la fine di Fascetti. Invece qualcuno* [illegible] *ha pensato prima che io intervenissi* [illegible] *ha scelto la via migliore, quella più logica, accaparrandosi un uomo competente, il meglio che c'era in circolazione. Questo* [illegible] *vuole* [illegible] *polemica, ormai tutto* [illegible] *finito,* [illegible] *visto che stiamo analizzando l'intera stagione, è giusto che tutti sappiano quali problemi ho dovuto* [illegible].

Non ultimo, il mancato trasferimento all'Inter. Ma Mondonico non ci casca e, alla [illegible] maniera, ne spiega tutti i retroscena. «*Non ho mai avuto contatti* [illegible] *nessuno, ecco perché non smentii mai tutte quelle voci. Ritengo che i contratti vadano sempre rispettati* (sagge parole di questi tempi! n.d.r.) *ed io avendo* [illegible] *contratto con il Torino per un altro anno, non mi* [illegible] [illegible] *nelle condizioni di* [illegible] *contattato direttamente. Questo* [illegible] *tutto, Borsano* [illegible] *il Torino* [illegible] *c'entrano*».

E' in cantiere il Torino 1991-'92 e l'allenatore granata si ritiene più che soddisfatto. «*Sta nascendo la squadra che piace a me,* [illegible] *Scifo non ci saranno problemi, l'ho visto e rivisto, so come impiegarlo. Martin Vazquez farà quello che faceva già nel Real e in Nazionale. Per quanto riguarda Casagrande, l'ho voluto* [illegible] *e sono sicuro di aver fatto la scelta migliore*».

Oltre al belga [illegible] al brasiliano, forse ci sarà [illegible] [illegible] posto per un acquisto, [illegible] sarà [illegible] nome eclatante, ma il Torino [illegible] ne ha bisogno. Mondonico ha fiducia nel futuro così come i tifosi in lui. Sta nascendo un Torino europeo, la Mitropa Cup può essere l'inizio.

Aurelio Benigno

Mondonico

Torneo Metropolitano verso le finali

Venaria e Vanchiglia il diritto alla festa

Ieri sera, di fronte ad un pubblico sparuto ed alquanto incredulito, ha preso il via l'ultimo dei tre turni eliminatori del torneo Metropolitano relativi alla prima fase. Sul campo Canisia di via Revello si sono disputate unicamente tre delle quattro partite in programma. La gara Vigone-Mirafiori è stata infatti rinviata alle 19,30 di questa sera.

Sempre presente agli appuntamenti con la vittoria continua ad essere il Venaria di Rosario Pasqua, che ieri ha concluso il suo trittico di partite in modo trionfale, [illegible] ottenendo il terzo successo consecutivo. Vittima di turno la Scuola Calcio Gabetto, superata per 2-0 (marcatori Mosole e Pasquero). Attestandosi al primo posto del [illegible] C a punteggio pieno, il Venaria ha ampiamente meritato la qualificazione per [illegible] secondo turno. La formazione verde-arancio sta vivendo un momento particolarmente felice. Fra i singoli, meri[illegible] una citazione particolare la mezzala Aldo Di Leo, balzata al comando della speciale graduatoria dei giocatori migliori con 23 punti all'attivo, e l'attaccante Fabbrini, in vetta alla classifica marcatori con 5 gol.

In festa anche [illegible] Vanchiglia [illegible] tecnico Brancolini, che ieri ha pareggiato con il Villafranca (1-1, a segno il granata Salvato e il giallorosso Stella), issandosi al comando [illegible] girone [illegible] [illegible] 5 punti. Pertanto, tira un sospiro di sollievo anche il Borgaro, matematicamente promosso al [illegible] condo turno con 4 punti. Al termine della gara, Brancolini [illegible] commentato: «*Dall'inizio di stagione ad oggi, la mia squadra ha perso solamente due partite. Abbiamo già vinto tre tornei, ma non dobbiamo crederci imbattibili. Il difficile viene proprio* [illegible]. *L'importante sarà continuare a* [illegible] *la concentrazione giusta*».

Ieri sera, anche Cit Turin e Valsangone hanno diviso la posta in palio (1-1 il risultato finale, a segno Minello e Lisai). Resta pertanto intricata la situazione [illegible] girone E: dietro [illegible] Pinerolo, primo [illegible] 5 punti, Pozzostrada, Cit Turin e Valsangone sono ancora in lotta per aggiudicarsi la seconda posizione, indispensabile per ottenere [illegible] promozione alla seconda fase. L'esito della gara [illegible] domenica fra il «Pozzo» e il Cit Turin risolverà ogni dubbio.

Questo il programma [illegible] (inizio ore 18): KL-Orbassano; Rivoli Sa.Ba-Lucento; Bacigalupo-Alpignano; Vigone-Mirafiori.

Queste le partite [illegible] domani (inizio [illegible] 18): Collegno-Villafranca, Pozzostrada-Cit Turin, Giaveno-Victoria Ivest, Gassino-Madonna di Ca[illegible].

[illegible] Bonetto

Rampanti meglio di Vatta

Erede coi fiocchi

C'è [illegible] Toro in Europa ed [illegible] in finale. E' bene distinguere: il Toro in Europa è quello agli ordini [illegible] Mondonico, il «Mondo» che ha regalato [illegible] granata [illegible] partecipazione alla Coppa Uefa. [illegible] Toro in finale è invece quello «Primavera», al comando del generale Rosario «Sarino» Rampanti. Anche in questo [illegible] si potrebbe parlare di un mezzo miracolo. Rampanti rileva [illegible] vivaio granata dalle capaci mani di Vatta tra le urla di protesta della tifoseria, «*allenatore che vince non si cambia*», potremmo dire per parafra[illegible] Azeglio Vicini. [illegible] l'umiltà, astratto concetto sempre più distante dal calcio, ha vinto ancora. Il timido Rampanti, fino ad allora parcheggiato sulla panchina degli «allievi», si tappa [illegible] orecchie ed inizia un certosino lavoro di confezionamento della squadra. Passano pochi mesi ed il [illegible] Toro, tinteggiato di fresco e condito di qualche ciliegina di mercato, inizia una vorticos[illegible] scalata. E' il successo, la testa della classifica diventa proprietà privata [illegible] un paio di mastini del gol ne salvaguardano gli interessi: non passa lo straniero.

Oggi, Rampanti è un altro uomo. La sua è una vittoria [illegible] tutta la linea, di quelle che non lascia[illegible] dubbi. Il campionato, il Trofeo Barcanova, molti dei suoi «Primavera» schierati con la prima squadra [illegible] Mondonico. [illegible] [illegible] la [illegible] verso [illegible] finale della seconda parte del campionato Primavera, conquistata addirittura con una giornata di anticipo. Meglio di così non c'era mai riuscito nessuno.

«*Non posso proprio lamentarmi* — confessa il trainer — *la stagione è andata ancor* [illegible]*glio di quello che potevo sperare: fino ad ora abbiamo centrato tutti gli obiettivi. Certo, l'ideale per completare questo quadretto di vita felice sarebbe vincere la finale,* [illegible] *sono occasioni che* [illegible] *fanno paura, veri terni al lotto dove* [illegible] *sempre vince chi è bravo, ma piuttosto chi riesce a non cadere nella trappola dell'emotività*».

Quella schierata da Rampanti è una formazione quanto mai compatta, dove [illegible] esiste il classico *leader* trascinatore. «*Il nostro uomo con* [illegible] *maggior numero di reti ne ha solo sei all'attivo, segno inequivocabile che i risultati conseguiti fanno parte di* [illegible] *lavoro collettivo. Ricordo* [illegible] *episodio in particolare: una partita importantissima contro il Piacenza con cinque uomini in meno, aggregati* [illegible] *di Mondonico per una trasferta. Bè, abbiamo vinto lo stesso*».

Una stagione, quella della Primavera del Torino, condotta all'insegna della vittoria anticipata. Primo esempio il campionato, terminato [illegible] largo anticipo e con [illegible] gran bel bottino [illegible] punti e di reti. Quindi [illegible] seconda fase del campionato, anche questa volta chiuso battendo tutti sul tempo. Ambedue [illegible] occasioni sono comunque servite sia [illegible] Rampanti che alla travolgente truppa granata per tirare il fiato.

«*Una sola* [illegible] *sapevo ad agosto: che questa squadra ha sempre avuto a livello giovanile* [illegible] *grande tradizione. Quindi perché stupirsi tanto? Sapevo anche allora, ad agosto, che i risultati sarebbero arrivati, piano piano* [illegible] [illegible] *strafare. C'è comunque una cosa che voglio aggiungere: tutto questo è fantastico. E se si tratta di un sogno, per favore, non svegliatemi*».

Germano Longo

Rampanti

A Montanaro è febbre da volley

Amare un torneo e non vincerlo mai

Non è sicuramente [illegible] passerella [illegible] campioni e di squadre ad altissimo livello, [illegible] tra tutti i tornei pallavolistici di fine stagione rappresenta forse l'esemp[illegible] più genuino di vera e propria festa di sport, amicizia, gioventù. Il «Trofeo interregionale» di Montanaro, giunto quest'anno alla s[illegible] ottava edizione, merita infatti attenzione [illegible] tanto per i suoi contenuti tecnici (peraltro dignitosissimi) quanto perché per due settimane riesce a mobilitare un intero paese, [illegible] le sue famiglie chiamate ad ospitare giocatori, tecnici e dirigenti delle squadre ospiti, e perché ad organizzarlo è una società, il Volley Montanaro che, pur non raggiungendo vertici di rilievo, van[illegible] una notevolissima attività di base. «*Soltanto il calcio ci è supe*[illegible] *per* [illegible] [illegible] [illegible] — dice Enrico Tua, dirigente del club biancorosso —. *Nei giorni del torneo, però, la pallavolo diventa lo sport "principe" di Montanaro* [illegible] *la palestra comunale si riempie tutte le sere*».

Iniziatasi lo scorso 25 maggio, l'edizione numero otto della manifestazione vivrà oggi e domani la sua fase più interessante con la disputa delle semifinali e delle finali delle tre categorie previste dal programma: maschile, femminile e ragazze. La fase di qualificazione, conclussai martedì, ha impegnato sei formazioni provinciali per ciasun settore. Hanno passato il turno le prime tre classificate: Valdocco, Tigers Cuorgnè e Montanaro nel maschile; Rivarolo, River Mosso e Darwin Brandizzo nel femminile; Bruzolo, Ciriè ed ancora Rivarolo tra le ragazze.

A questi tris torinesi si aggiungeranno [illegible] le ospiti d'onore extraregionali che [illegible] in gara direttamente in semifinale: i toscani della Robur Scandicci sfideranno i padroni di casa del Montanaro in campo maschile; [illegible] bresciane della Desenzanese affronteranno il Darwin tra le donne mentre le marchigiane della Fioragria Ancona, allenate dal tecnico peruviano Martens, [illegible] la vedranno con il Bruzolo nella competizione giovanile. «*Ogni* [illegible] *invitiamo squadre diverse* — dice [illegible] Enrico Tua — *per aumentare il giro delle amicizie e consolidare rapporti di interscambio non soltanto sportivi. Il torneo è un fatto agonistico, ma vuole essere soprattutto un'occasione d'incontro, una festa di fine stagione. Con tutto ciò, non neghiamo che dopo sette an*[illegible] *di inutili tentativi, stavolta ci piacerebbe davvero riuscire a vincere il nostro torneo. Siamo rimasti in lizza solo con il team maschile e oggi tutto il paese sarà* [illegible] *palestra a fare il tifo nella semifinale con lo Scandicci*».

Roberto Condio

IL [illegible]

Gran festa oggi a «Cichin» Camusso ex campione del ciclismo di casa nostra

SESTRIERE ● Giornalisti, organizzatori e addetti ai lavori al seguito del «Giro d'Italia», durante l'odierna tappa Savigliano-Sestriere, si sono fermati intorno a mezzogiorno al numero 16 della Provinciale di Cumiana per un brindisi in onore di Francesco Camusso soprannominato «Cichin», vincitore della manifestazione ciclistica nel lontano 1931. In quell'occasione il corridore piemontese indossò la maglia rosa (istituita proprio quell'anno) dopo una lunga fuga nella durissima tappa del Sestriere che oggi ospita il traguardo.

Cichin, che fu tra i più forti avversari di Binda e Guerra, si classificò secondo nel «Giro» del '34 e terzo nel «Tour» del '32. A sessant'anni dall'esaltante vittoria e per rievocare la sua prima maglia rosa, il Patron del «Giro» Torriani ha offerto all'ottantatreenne campione [illegible] medaglia ricordo tra il verde del giardino di casa Camusso, attorniato da amici e familiari.

Una vecchia immagine di Camusso

TENNIS [illegible]

Boom di partecipanti al Memorial Politi torneo per giocatori non classificati

■ Prosegue il torneo di tennis «Memorial Tony Politi» iniziato sui campi comunali di [illegible] Moncalieri 18 lunedì scorso e che proseguirà sino a sabato 22 giugno. La manifestazione, riservata a giocatori n.c., sta riscuotendo un successo che va al di là delle aspettative degli organizzatori.

«Speravamo di completare il tabellone a quota 64 giocatori — spiega Domenico Gravero, titolare del Jolly Sport —, *ma le richieste sono state così tante che siamo stati costretti ad allargare il numero dei partecipanti a 96. L'idea di organizzare il Memorial è venuta l'anno scorso ad alcuni amici di Tony Politi, un giovane tennista morto di un male incurabile a soli 33 anni. Si è iniziato con un torneo tra amici, poi l'idea di allargare la partecipazione».*

Il torneo si disputa tutti i giorni feriali dalle 17,30 alle 20,30 e mattino e pomeriggio il sabato e la domenica. Il ricavato sarà devoluto all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

AL [illegible]

Concorso ippico ad Alpignano

ALPIGNANO ■ Oggi e domani sul percorso del Centro Ippico Green Park di Alpignano è in programma [illegible] Concorso ippico interregionale, al quale sono attesi oltre 300 partecipanti, tra cavalieri e amazzoni, provenienti da Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia.

Il programma della manifestazione prevede prove per le categorie A2 e A3 «Equitazione» per giovani cavalieri oltre a quelle riservate alle categorie S, F, D a tempo e a barrage.

Dove vai Chioccioli?

Se lo chiede la maglia rosa, incredula

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE ■ *«Che ci posso fare se non mi staccano e se succede che non riesco a staccare gli altri? Se mi avessero detto all'inizio del Giro, quando presi la maglia rosa e la tenni sin dopo il Monviso, avrei risposto: ma dài, non scherziamo sulle cose serie, non scherziamo sui sogni. Perché io, è normale, i sogni li faccio e anche in grande. A sogni vado forte, ho anche sognato di vincere il Tour e il campionato del mondo. Ma sono sogni miei, personalissimi, non ne parlo con nessuno».*

La maglia rosa Franco Chioccioli quando parla sembra sempre che stia raccontando una storia triste, una vicenda di afflizioni. Ha l'aria di uno il cui destino è la rassegnazione. In Toscana se ne trova di questa gente che ti sembra sul punto di decedere e invece è fortissima, ha il cuore i muscoli i polmoni di ferro. E più sono fragili d'aspetto, più ti fanno tenerezza e più nascondono robustezza formidabili.

Franco Chioccioli non si smonta. Non sai mai se fa sul serio o se ti prende in giro: *«E io facevo parere che Bugno sul Monviso stesse indietro? E perché m'avrebbe dovuto far piacere? Le alleanze? Per carità. E chi si allea con Chioccioli, che cosa può dare Chioccioli più di quanto ho dato sinora? No, niente alleanze, macché spagnoli, io li conosco appena di vista gli spagnoli. I colombiani? E chi sono? Lefarola? Un avversario, figuriamoci se mi metto d'accordo con un avversario».*

E poi c'è la faccenda del «coppino», questa faccenda di uno che si chiama in un modo, che ha nome e cognome ed è addirittura maglia rosa del Giro d'Italia e lo chiamano con il nome di un altro. Non solo. Si trattasse almeno di un nome normale, macché, si tratta di un nome sfottito, rimpiccolito: diminutivo: «Coppino». E lui non s'arrabbia, tira su le spalle, fa la faccia - come al solito - di uno che nella vita deve soffrire. *«Mi chiamino un po' come vogliono, tanto non è il nome che fa il corridore. Qui c'è un sacco di gente che quando la chiami ti viene la bocca dolce dal bel nome che ha, da come suona bene. Ma se li guardi andare in bicicletta, mamma mia, ti spaventi. Si fa per dire, naturalmente, io non parlo male di nessuno. Chiappucci. O che [illegible] un bel nome Chiappucci? Eppure ha vinto la Sanremo. Io mi chiamo Chioccioli che è meno bello del suo e non ho neppure vinto la Sanremo».*

Però ha la maglia rosa. *«Ce l'ho fino a quando ce l'avrò. Poi ce l'avrà un altro e... no, no, non ci voglio pensare, perché dovrei pensarci?».*

Bugno forse pensa, anzi pensa senz'altro alla batta rimediata sul Monviso, ma non parla, [illegible] spiega, non si svela, scappa. Scappa non nel senso della fuga ciclistica; nel senso che scappa a rinchiudersi nella sua stanza in albergo. E' un freddo che soffre. E' un freddo che sente molto freddo in montagna e per questo a volte si schianta. Ora medita la rivincita. Si chiede come [illegible]. Se lo chiede di continuo. E' questo continuo arrovellarsi che lo sfibra.

Gianni Ranieri

Massimiliano Lelli (nella foto a destra) solleva le mani giubilante dopo aver vinto la tappa del Monviso. Sopra: la maglia rosa Franco Chioccioli che è partita questa mattina con 30 secondi di vantaggio

Pallanuoto Quadrifoglio, assalto decisivo

Ma le torinesi, per essere promosse in A, dovranno fare i conti con l'Osio

Cinque partite in 48 ore, cinque sfide da vincere per coronare un sogno che si chiama serie A. La Uisp Quadrifoglio è giunto al momento decisivo del suo quarto campionato consecutivo cadetto della pallanuoto femminile: da ieri mattina (brillante inizio con il 10-3 inflitto alla Rari Nantes Velletri) e domani è di scena a Civitavecchia la *poule* finale per la promozione che raggruppa le prime due classificate dei tre gironi della serie B e le torinesi sono tra le grandi favorite della vigilia.

Avversarie delle ragazze allenate da Mirko Salvetti (seconde nel girone Nord con 24 punti in 14 partite, 134 reti realizzate e 65 subite) sono l'Osio Bergamo (*leader* a punteggio pieno del gruppo del Quadrifoglio); il Nuotatori Livornesi e la Rari Nantes Velletri, qualificatesi nel girone centrale, e le «big» sudiste Rasulo Alta e Nuotatori Palermitani.

Solo la prima classificata salirà direttamente in A mentre seconda e terza torneranno in vasca il 15-16 giugno in sede da destinarsi per contendere alla penultima della massima serie l'ultimo lasciapassare in palio.

«Tutti i pronostici sono per l'Osio — ammette il dirigente torinese Bruno Rossetto — *Contro le bergamasche abbiamo già perso due volte nella regular-season pur giocando alla pari per più di metà gara. Nei play-off, però, vantiamo un precedente favorevole che risale a tre anni fa: allora fummo noi, infatti, ad eliminare l'Osio in semifinale. Chissà che anche a Civitavecchia non si [illegible] a ripetere lo scherzetto...».*

Se dell'Osio il Quadrifoglio conosce ormai ogni caratteristica a memoria, le altre quattro squadre in lizza nella *poule* laziale rappresentano una vera e propria incognita. *«Delle due siciliane non sappiamo assolutamente nulla* — conferma Rossetto — *L'anno scorso, invece, affrontammo in campionato il Livorno che dovrebbe però aver cambiato parecchi elementi rispetto a quei due match».*

La forza dell'Osio, la mancanza di informazioni sulle altre contendenti ed il gravoso quanto inedito impegno di dover disputare cinque partite decisive con ridottissimi tempi di recupero, [illegible] spaventano però le pallanotiste torinesi che mirano quantomeno a guadagnarsi l'accesso alla *poule* di recupero.

A guidare l'assalto della Uisp Quadrifoglio alla serie A sarà ancora una volta Bruno Rossetto, il giovane capocannoniera dell'intera serie B che quest'anno ha stracciato ogni primato andando a segno con il suo terribile sinistro ben 71 volte in 14 gare senza aver mai tirato un rigore.

[illegible] Condio

Trotto, tutti gli occhi puntati su Megen

Milena Dellepiane impegnata alle redini del cavallo Milar in una corsa di trotto vittoriosa all'ippodromo di Vinovo (foto Davide Salerno)

Trottatore di 4 anni; 39 corse effettuate, 11 vittorie, 8 piazzamenti; record di 1'15"6 sul miglio e di 1'17"3 sui 2000 metri e somme vinte per L. 120.780.000: è questo il biglietto da visita di Megen, probabile protagonista del Premio Cosenza, questa sera a Vinovo. Il cavallo dell'Allevamento della Rana è uno dei soggetti più cari al pubblico torinese. Generoso e potente, quando è in giornata di grazia, non teme avversari.

Questa sera affronta quattro contendi sul miglio del Premio Cosenza, piatto forte della riunione di trotto, in cui dovrà guardarsi da Medea LD, cavallo olandese che è in forma e che si trova a suo agio a Vinovo.

Piero Carazza, che è l'allenatore-guidatore di Megen, è moderatamente ottimista, e spera di rintuzzare l'attacco che presumibilmente gli porterà la femmina.

Manu d'Arc, Monsido e, soprattutto, Miss Trotter, sono in attesa di eventi favorevoli, per inserirsi nella lotta per il successo.

Ai 3 anni è riservato il Premio Magli, che vede alle prese Niger Vol e Nona Sinfonia, sulla distanza di 2060 metri. Il nostro pronostico è orientato sulla cavalla della scuderia Louisiana, anche se Niger Vol, in testa, diventa un avversario temibile.

Anche questa sera alcuni guidatori, in lizza nel Campionato Piemontese della categoria, patrocinato dalla SIV Emanuele Prosso, hanno indicato il «Jolly» per alcuni loro cavalli, particolarmente in forma. Sono Napoleone Ciak (3ª corsa); Niger Vol (6ª); Federato Fa (7ª) e Lamoni (8ª). E' un suggerimento in più per gli scommettitori.

Domani, con inizio alle ore 15, toccherà ai purosangue. C'è da vedere il Premio Pianura Padana, dotato di L. 13.000.000, sulla distanza di 1400 metri.

Omicron

Ecco i consigli di M. Dellepiane

Milena Dellepiane, preziosa allieva guidatrice, è proprietaria con il padre Emanuele, di Megen, attesa protagonista nel Premio Cosenza. E, perché non si parli del suo beniamino (per scaramanzia) accetta di dare qualche consiglio agli scommettitori. *«Nella prima corsa, dico Lei di Casei. Nel Premio Amantea, punterei su Milu o su Marinel EG. Nella terza corsa, ovviamente, dico il nostro Nicco Vol, anche se avrà vita dura. Saltiamo la corsa di Megen e arriviamo alla quinta, in cui anch'io "vedo" l'Egiziana; Niger Vol è il mio favorito del Premio Magli, anche se stimo Nona Sinfonia. Nella settima corsa, suggerisco La Gigia Rip; è una gran bella cavalla e, poi, è il momento di Luigi Gennero».*

PRIMA CORSA

PREMIO DIAMANTE ore 20,45

L. 10.000.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Lei di Casei (E. Demuru)	6	5	4	20.4
2	Insaco Dal (F. G. Fulci)	4	0	2	17.1
[illegible]	Inox Blue (F. Martinelli)	2	1	1	16.4
[illegible]	Leggenda Ferm (P. Rossi)	0	0	3	17.1
5	Lex di Casei (P. Demuru)	1	2	3	19.4

SECONDA CORSA

[illegible] AMANTEA ore 21,10

L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Moon Shadow (P. Mirabella - All.)	0	0	3	18.1
2	Mandy Van (M. Fanh)	0	0	1	[illegible]
3	Milu (M. Melis)	[illegible]	6	S	19.8
4	Mela d'Asdia (G. Guzzinati)	2	0	1	20.9
5.	Marinel Eg (T. Barbieri)	0	1	0	19.5
6.	Magnitudo (A. Guzzinati)	1	3	5	18.8
7	Milady Vinci (G. Giannelavigna)	0	8	1	18.9
8.	Mareta Rip (L. Gennaro)	4	R	3	[illegible]

TERZA CORSA

[illegible] SCALEA ore 21,35

L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Nettunia (P. Demuru)			S	—
2.	Nightingale (E. Demuru)	6	3	0	[illegible]
3.	Nirago (V. Torrente)	0	0	0	—
4.	Nicco Vol (P. Carazza)	S	4	3	18.2
5.	Nibble Trotter (M. Vasco)	0	0	8	23.5
6.	Nitrom (G. D'Antoni)	4	5	3	20.1
7.	Neutrone Pink (A. Guzzinati)	1	1	0	18.9
8.	Napoleone Ciak (P. Raffa - All.)	4	R	2	17.7
9.	Nigromante (H. Wallner)			3	20.9
10.	Norasol Rip (L. Gennaro)	1	S	S	21.6
11.	Nuvo Pegaso (G. Guzzinati)	0	S	4	22.2

QUARTA CORSA

PREMIO COSENZA ore 22

L. 16.700.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Manu d'Arc (A. Guzzinati)	5	R	0	18.1
2	Miss Trotter (M. Vasco)	2	1	1	17.3
[illegible]	Monsido (S. Varetto)	4	2	3	19.0
[illegible]	Megen (P. Carazza)	8	1	1	16.7
[illegible]	Medea Ld (E. Nova)	4	9	4	17.5

QUINTA CORSA

PREMIO CETRARO (Gentlemen) [illegible] 22,25

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Floridor (A. Marinino)	3	8	5	17.9
2	Lavativo (L. Riccetti)	0	0	0	—
3	L'Egiziana (A. Caforio)	1	6	0	18.4
4	Gig Robot (F. Adami)	0	3	0	18.5
[illegible]	Iblaco Gd (S. Asperti)	0	0	1	20.6
[illegible]	Iristal (R. Scanavino)	2	9	6	[illegible]
7.	Escudo Ferm (V. Scampolini)	8	3	2	21.1
8	Lavia (C. Versino)	0	3	9	19.2

SESTA CORSA

PREMIO MAGLI ore 22,50

L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Niger Vol (M. Lovera)	4	1	6	18.4
[illegible]	Nord Mile (M. Vasco)	1	1	0	18.5
3.	National Blue (H. Wallner)	3	3	0	20.8
4.	New Expert (S. Varetto)	3	4	3	[illegible]
5.	Nona Sinfonia (M. Smorgon)	0	1	[illegible]	17.2
[illegible]	Nisky (A. Guzzinati)	R	0	1	[illegible]

SETTIMA CORSA

PREMIO SIBARI ore 23,15

L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Lory Vinci (G. Giannelavigna)	3	5	S	20.0
2	Laurea d'Asti (F. Ferrero - All.)	8	8	S	22.9
3.	Ippos di Casei (G. Bechis)	5	2	0	21.0
[illegible]	Elan d'Assia (A. Guzzinati)	9	3	3	20.3
[illegible]	Folk Roc (M. Melis)	5	1	8	21.4
6.	Falabraz (E. Demuru)	4	2	6	[illegible]
m 2080					
7.	Federato Fa (P. Rossi)	1	0	8	20.5
8.	Leoni Del (M. Grosso)	2	S	1	20.2
[illegible]	La Gigia Rip (L. Gennero)	2	6	4	19.6

OTTAVA CORSA

[illegible] ore 23,40

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Farshing (C. Bosco)	1	3	S	20.6
2.	Gazebo (V. Torrente)	0	0	0	—
3.	Francisco Goya (L. Gennero)	7	S	S	24.0
4.	Lohsa (S. Sanna)	0	0	[illegible]	22.1
5.	Lamoni (L. Cesetti)	2	7	8	[illegible]
[illegible]	Energismo (S. Ascodu)	0	0	4	21.1
7.	Galloor (P. Demuru)	9	0	0	[illegible]
8	Legovia (R. Donati)	8	8	8	19.7
[illegible]	Gioco d'Asti (A. D'Agostino)	7	2	4	21.7
10.	Feozar (F. G. Fulci)	0	0	0	—
11	Filante Pegaso ([illegible] Demuru)	4	8	9	21.4
[illegible]	Imperial Top (G. Bechis)	7	7	8	20.7
13.	Luogar As (B. Casiogli - All.)	8	8	7	21.4
14.	Linkoping (B. Galommini)	4	0	8	21.9
15.	Ervington (M. Melis)	8	S	9	23.4

[illegible]DA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime cinque corse.
[illegible] = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

SELEZIONE DELLA STAMPA	1ª CORSA	2ª CORSA	3ª CORSA	4ª CORSA	5ª CORSA	6ª CORSA	7ª [illegible]	8ª CORSA
LA STAMPA	3-5	6-7	7-8	4-2	1-3	5-1	4-7	9-5
STAMPA SERA	4-3	8-6	8-7	4-5	3-7	5-1	8-9	9-1
CAVALLI E CORSE	4-3	6-7	8-7	4-5	3-7	5-1	8-4	9-1
TROTTO [illegible]	4-1	5-6	9-8	4-5	8-3	1-2	7-8	1-9

CONCERTO

Coro Alpette al San Giuseppe

TORINO ■ Oggi alle 21 nel Teatro S. Giuseppe di via Andrea Doria 18/A il Coro Alpette presenterà l'«11° Concerto dell'amicizia». L'ingresso è libero, [illegible] verranno raccolte offerte a favore di «Specchio dei tempi». Parteciperanno, oltre al Coro Alpette, il Coro Laurino di Bolzano e la Corale Città di Acqui Terme. L'Alpette propone il Concerto dell'Amicizia dall'81. Il Coro, [illegible] nel '66 [illegible] un gruppo di giovani amanti del canto di montagna, è diretto da Giovanni Uvire.

Foto del matrimonio: mamma Raquel Welch, Damon e Rebecca

CHE NOZZE

Il figlio di Raquel sposa la Trueman

BOLTON ABBEY (Gran Bretagna) ● Il figlio di Raquel Welch, Damon ha sposato Rebecca Trueman. I due si erano conosciuti durante un party. La bellissima attrice (qui [illegible] foto accanto ai due sposi) ha detto dopo la cerimonia: *«Speravo di [illegible] commuovermi invece non ho potuto fare a meno di piangere. Non pensavo che vedere mio figlio diventare marito di Rebecca mi desse tanta emozione. Sono felice per loro. Diciamo che le mie, sono lacrime di gioia».*

Uno dei 650 di «Viva la gente»

VIVA LA GENTE

Prevendite aperte al salone La Stampa per [illegible] concerto dei giovani giramondo

TORINO ● Sono aperte (presso il Salone La Stampa di via Roma 80) le prevendite per «Viva [illegible] gente», che andrà [illegible] al Teatro Nuovo da martedì 11 a giovedì 13 giugno alle 20,45.

«Viva la gente» è [illegible] programma educativo internazionale dove circa 650 giovani provenienti da più di 20 paesi viaggiano per un anno intorno al mondo. La musica è il loro modo di esprimersi, presentano un moderno spettacolo della durata di due ore per offrire al pubblico le loro esperienze in altre nazioni, con altre lingue, altre usanze e altre abitudini.

Nel 1968 «Viva la gente» è stata riconosciuta come ente indipendente autonomo senza nessuna influenza politica e religiosa, con un solo obiettivo, promuovere la comprensione attraverso gli uomini di tutte le nazioni del mondo. Ogni anno 650 giovani vengono selezionati fra oltre 9000 candidati in tutto il mondo. In ogni città i ragazzi vivono con una famiglia ospitante.

CONCEDE VOLENTIERI l'intervista ■ parla di se stesso, del successo e annuncia l'imminente paternità

Attesa per il concerto di questa sera. Nuove e vecchie canzoni per una voce che oggi non conosce rivali

50 mila al «Delle Alpi» è di scena il rag. Rossi

TORINO ● Vasco Rossi diventa papà. Chi lo avrebbe mai detto, chi ci avrebbe mai scommesso una lira? Eppure, anche lo scapestrato rockettaro di Zocca sta mettendo su famiglia. Bravo, alle soglie [illegible] quarant'anni certi investimenti vanno fatti. E poi, chissà: potrebbe rivelarsi un buon genitore. I ragazzi, lui, li conosce bene. Eccome. Dopotutto se in cinquantamila stasera lo ascolteranno allo stadio Delle Alpi, per l'inaugurazione del tour *«Fronte del palco»*, significa che le frasi delle sue canzoni rispecchiano la vita di tanti sedicenni e diciottenni di [illegible]. Non è mica facile arrivare dritti al [illegible] dei ragazzi, e non è facile rimanerci. Lui ne è rimasto praticamente imprigionato. Fin dai primi [illegible] discografici in molti [illegible]vano capito che quel ventisettenne [illegible] qualcosa da dire. [illegible] lare al mondo.

E ora eccolo qua: 40 anni, una fidanzata di 22 che presto gli darà un figlio e un successo che fa paura. In particolar modo a lui. E' Vasco Rossi il primo ad ammettere di essere terrorizzato dalla *«macchina»* del suo [illegible]cesso: *«La celebrità, che peso. La sento ogni giorno sempre più. Dover uscire di casa e affrontare la mia immagine pubblica mi spaventa e mi sconvolge. Secondo me è un prezzo troppo grande. Mi sento gli occhi di tutti puntati addosso. E pensare che io [illegible] una rock-star che si prende in giro».*

Parole sante, ragionier Rossi. Lui ha centrato il bersaglio. Chissà, forse è per questo che i ragazzi lo amano tanto. Perché si riconoscono in una persona che, nonostante gloria e soldi, è rimasta coerente con se stessa e il mondo.

Eppure, anche per le star la gavetta è dura. Quante sofferenze ha dovuto patire Rossi. E quanti pregiudizi lo hanno perseguitato una volta arrivato al Ghota della musica. Già: droga e [illegible]. Due costanti nella sua carriera. Va bene: in principio i guai se li è andati a cercare. E' vero. Ma quante altre volte la stampa italiana ha fatto la caccia al mostro? Molte. Tanto che oggi Vasco Rossi, per molti, rimane [illegible] drogato, nonostante non faccia più [illegible] di cocaina, si sia messo a studiare l'inglese e perfino la chitarra, concedendosi qualche lettura, ogni tanto, giusto per essere informato. Quegli anni però [illegible] li dimenticherà [illegible]. *«Come potrei? Mi ricordo di quando mi arrestarono per possesso di cocaina. Mi son fatto cinque giorni [illegible] isolamento, mica uno, ragazzi. In carcere però è arrivata la mia salvezza. E' stato allora che ho cominciato a pensare in maniera diversa».*

Addio alcol, insomma. Solo acqua minerale. E sigarette. Senza disdegnare un'ora di ginnastica al giorno, quando non è in tournée. [illegible] rocker maledetto, in pratica, gli è rimasto soltanto l'immagine e un passato turbolento da cui attinge abbondantemente per [illegible] le sue canzoni. Le quali, da alcuni anni, lo hanno fatto diventare molto popolare anche all'estero.

«Che emozione cantare in Germania, in locali da duemila posti. Credevo di trovare un pubblico freddo, invece. E poi riuscivo a vedere gli occhi dei ragazzi sotto il palco. Un'emozione...». Ora per Vasco è tempo di tornare in Patria. Così dopo i concerti trionfali dell'anno [illegible]o, che avevano sbaragliato Madonna e i Rolling Stones, ecco che *«Blasco»* gioca di nuovo in casa.

Si comincia oggi [illegible] Torino, per [illegible] proseguire a Firenze, l'11 giugno, a Cava dei Tirreni, a Cagliari e a Udine per l'ultima tappa. Il concerto è [illegible] autentico bagno di folla, sudore e rock [illegible] [illegible] mila fans scatenati. Tre ore di musica, a partire dalle 21,30, con una band di formidabili musicisti. Chissà che cosa proverà Vasco a suonare in uno stadio dopo mesi di concerti in locali di [illegible] capienza. Recentemente ha detto: *«Agli stadi ho fatto il callo. Negli ultimi tempi poi avevo ricevuto molte richieste dai miei fans: non potevo lasciare a bocca asciutta chi non mi aveva visto a Roma o a Milano l'estate scorsa. Così ho deciso di tornare».* Alla grande, naturalmente.

Noemi Romeo

L'idolo dei teenagers stasera all stadio Delle Alpi. Si prevede [illegible] pubblico di 50 mila spettatori. Intanto Vasco [illegible] che sarà presto padre

Ma perché piace tanto? Perché è vero e semplice

VASCO l'antiyuppy per eccellenza, ecco primo spericolato (fino a un certo punto), poi ravveduto (senza esagerare, però), riempirà stasera lo stadio delle Alpi che si era presentato mezzo vuoto all'appuntamento con i Rolling Stones, e che anche Madonna aveva riempito solo a metà, ma regalando i biglietti. Una specie di replica del successo dell'anno scorso, quando il successo torinese e milanese del nostro Rossi aveva coinciso [illegible] la disfatta italiana dei divi del rock [illegible] americano.

Perché piace tanto, il Vasco dal fisico appesantito, un figlio in arrivo e le idee, per sua stessa ammissione, ancora non del tutto chiare? Perché lo amano, lo seguono, lo [illegible] e gli scrivono [illegible] solo le ragazze, ma anche, se [illegible] soprattutto, i maschi?

Forse per via di quel suo essere un divo, sì, ma vero, in carne ed ossa: un idolo in cui [illegible] [illegible] fa nessuna fatica a riconoscersi, verso cui è impossibile nutrire sensi d'inferiorità. Mai Vasco ha frapposto, tra sé e il suo pubblico, quell'algido distacco, quel vetro invisibile, che rende irraggiungibili i divi del rock. E' lì, è vero, dice [illegible] semplici e buffe, dice le parolacce. Non si lagna, come fanno i nuovi eroi alla Masini, ma diverte. E, soprattutto, è così irresistibilmente antiyuppy, così spaccone...

[illegible] m.r.

Ecco tutti i film della settimana

Rosencrantz &...

Leone d'oro (anche se un po' contestato) all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, esce con notevole ritardo sui nostri schermi la prima fatica cinematografica [illegible] famoso commediografo inglese Tom Stoppard, quel *Rosencrantz e Guildenstern* [illegible] *morti* che, nel 1967 in [illegible] commedia, trionfò al festival [illegible] Edimburgo per iniziare [illegible] quasi ininterrotto giro [illegible] mondo. Spalleggiato (e patrocinato) da Gore Vidal, presidente della giuria veneziana, il film sbaragliò i concorrenti giovandosi anche [illegible] fatto che i giurati si spaccarono in varie fazioni.

Rosencrantz e Guildenstern è un bel film. Teatrale, certo. Un gioco di rimandi e di specchi di «teatro-nel-teatro». Come quando la compagnia di guitti arriva a Elsinore, dove si svolge la vicenda. Sì, siamo dalle parti dell'*Amleto*.

E i due personaggi del titolo [illegible] gli antichi compagni del principe danese, quelli che dovrebbero portare (secondo Shakespeare) Amleto in Inghilterra, latori [illegible] un messaggio di morte per il principe. Stoppard stravolge e dilata una parte del testo shakespeariano e fa dei due protagonisti di questa strana vicenda, un vero fuoco d'artificio di battute intelligenti e [illegible] provocazione intellettuale. Nel cast, Richard Dreyfuss e Gary Oldman.

Uscita intempestiva anche per *Lost Angels*. La regia è di Hugh Hudson, interprete, nei panni di uno psicologo, Donald Sutherland: è uno spaccato, inedito, sulle classi medie californiane. Veniamo così a sapere che ragazzini e ragazzine un po' vivaci, magari solo con qualche problema dovuto alla cosiddetta «età ingrata», possono venir parcheggiati — con il contributo dell'assistenza pubblica — in istituti di correzione privati, mentre mamme e papà, liberi dal fardello, possono godersi un bel viaggio o una festa in santa pace.

E' quel che capita a Tim, un teen-ager che ha la sfortunata idea, un po' [illegible] di giri, di lavare la Cadillac nella piscina di casa. Mamma [illegible] [illegible] prende come uno scherzo. Tim (il giovane Adam Horovitz) comincia il suo girone d'inferno. Per fortuna che incontra Sutherland...

Case di cura anche per *Cattiva*, l'ultimo film di Carlo Lizzani. Giuliana De Sio è Emilia, una donna affetta da mania depressiva che viene chiusa in una clinica per malati mentali. Julian Sands (*Camera con* [illegible], *Il sole anche di notte*) è il giovane medico che la [illegible] [illegible]ndo metodi piuttosto insoliti per l'epoca (siamo ai primi del '900). Suo contraltare, quale medico «ortodosso», Erland Josephson, interprete bergmaniano per eccellenza. Ma Emilia è vera[illegible] malata o quella è solo un'etichetta che la società le appiccica addosso a causa del suo comportamento anomalo?

«Pazzo [illegible] dall'inizio», come lo definisce il regista Jim Sheridan, è invece Bull (Richard Harris), il protagonista del film irlandese *Il campo*. Una tragedia dai toni foschi [illegible] anche lirici, conflitti tra potere economico e potere religioso, distruzione del nucleo familiare. E' la seconda opera di Sheridan, cinque candidature all'Oscar — e due confermate — con *Il mio piede sinistro*. Tra gli altri interpreti, Brenda Fricker (premio Oscar '90), John Hurt e Tom Be[illegible].

Alla ricerca di [illegible] fotografa scomparsa in Africa si muove John Lithgow affiancato da Isabella Rossellini. [illegible] tratta di *Ultima Africa*, regia di Joseph Sargent. Completamente girato in Kenya, il film affronta lo sterminio degli elefanti e la lotta che si combatte per salvare i pachidermi (il titolo originale è *The last elephant*, l'ultimo elefante).

Commedia sentimentale — un lui giovane con una lei molto più matura — per *Calde emozioni* di Luis Mandoki. Lui è Sam Spader (*Cattive compagnie*), lei Susan Sarandon. Passa da quelle parti anche la neo vincitrice dell'Oscar (*Misery non deve morire*) Kathy Bates.

Ricordate l'irresistibile *Provvo reale* (la porchetta da sacrificare per l'incoronazione della regina)? Michael Mowbray, il regista, ci riprova con questo *Non dirlo chi sono*. Lo assecondà il bravo commediante Steve Guttenberg. Per finire, [illegible] escursus storico con *La puttana del re*: Valeria Golino e l'ex 007 Timothy Dalton presi da passione a cavallo fra 1600 e 1700. Vittorio Amedeo di Savoia che brucia per la bella Jeanne de Luynes. Regia di Axel Corti, austriaco di adozione, francese di nascita.

Loredana Leconte

[illegible] Dreyfuss coprotagonista di «Rosencrantz e Guildenstern...»

Concerto all'Auditorium della Rai

E' tornato Wagner «alla Toscanini»...

TORINO ● S'era un po' perso il gusto per quegli imponenti concerti wagneriani di toscaniniana memoria. Erano appuntamenti fondamentali nelle stagioni d'altri tempi e mobilitavano, con immancabile ritualità, intere falangi di appassionati. A farcene in parte rissaporare l'essenza ci ha pensato la Rai, ieri sera all'Auditorium per la stagione di primavera. Wagner in versione sinfonica libera una suggestione rapinosa ed esclusiva, la materia musicale ti avvolge [illegible] un senso di felicità. E anche se la sua opera è pensata essenzialmente per il teatro, siamo di fronte a una vicenda sonora dotata di un impatto sinfonico naturalissimo.

Quindi, ieri sera, niente nostalgie del palcoscenico. Anche per merito di Peter Schneider, un direttore che con il mondo di Wagner ha molto a che spartire. Da oltre dieci anni è ospite fisso di Bayreuth dove ha condotto in porto diverse imprese difficili e rischiose come la ripresa dell'intero ciclo del Ring dopo la rinuncia di Solti. Quest'estate sarà proprio Schneider a inaugurare il Festival wagneriano con il Lohengrin di cui ieri sera ha presentato, con il Preludio, una suggestiva anticipazione. Carisma, comunicativa e chiarezza di segno sono famigliari a questo interprete che sa essere analitico non perdendo [illegible] di vista l'immagine di fondo dell'opera, il senso dell'unità, la sua storia.

Il concerto parte un po' in sordina: nel Preludio del Lohengrin stentano a determinarsi, per carenza degli archi, le celestiali evanescenze del tema del Graal che percorre dilatandosi tutta la pagina. Poi la temperatura sale con il Preludio e la morte di Isotta, una grana sonora morbida e pastosa, un plastico rilievo [illegible]ferito al [illegible] drammaturgico del tutto. Il meglio della serata Schneider sembra tuttavia farlo scaturire dai due brani del Crepuscolo degli dèi, il Viaggio di Sigfrido sul Reno, [illegible] succoso compendio sinfonico dei leitmotiv della tetralogia, e la marcia funebre dove le sontuose perorazioni degli ottoni si fanno notare per omogeneità di emissione.

Dopo l'immersione wagneriana della prima parte, riemergere nella seconda con il concerto Opera 83 per pianoforte e orchestra di Brahms crea qualche problema di adattamento, qualche piccolo sbalzo di pressione. C'è, per fortuna, un bravo pianista, François Joel Thiollier, capace di cogliere, all'unisono con il direttore, la delicata ambivalenza stilistica della partitura.

Giorgio Gervasoni

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — [illegible], settimanale di spettacolo a cura di Gianni Raviele
14,30 [illegible] **Sport. Pugilato:** da Alghero Torneo dilettanti; **Ciclismo**: 74° Giro d'Italia, cronaca delle fasi finali e dell'arrivo della 13ª tappa
17 — Dall'Antoniano di Bologna: **Il [illegible]bato dello Zecchino**, varietà per i ragazzi
18 — **Tg1** [illegible]
18,05 [illegible] **del Lotto**
18,10 **Giroscopio**, commenti al Giro di Giacomo Santini
18,25 **[illegible] sani, più belli**, rubrica a cura di Rosanna Lambertucci
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della Domenica**, rubrica religiosa
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 **Scommettiamo che...?**, varietà con Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Nino Frassica. Ospiti Alain Delon, Roger Moore, Monica [illegible]. Orchestra diretta da Gianni Mazza
22,45 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg 1**, attualità di Romano Tamberlich
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM ● **Fuoco fatuo**, di Louis Malle, con Maurice Ronet, Lena Skerna, Yvonne Clech. Francia drammatico 1963 — *Gli ultimi e penosissimi giorni di vita di Alain, uomo intossicato dall'alcol e stanco della propria esistenza. Gli incontri con donne e conoscenti aumentano progressivamente la sua [illegible] a tutti*

7 — **Nel regno [illegible] fiaba**, telefilm. *Il gatto con gli stivali*
7,55 **Beany [illegible]**, cartoni animati
8,15 **Il mondo di Quark**, documenti a cura di Piero Angela
9 — **Disney Club**, varietà per ragazzi
10 — **Parola e vita: le notizie**
10,30 [illegible] **cele[illegible] Giovanni Paolo II**, da Varsavia

RAIDUE

13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica di medicina
— [illegible]
13,45 FILM ■ **Tutte le [illegible] le [illegible]**, di Charles Walters, con David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young, Rod Taylor. Usa commedia 1959
15,25 **Vedrai**, il sabato del villaggio, di Michele Mirabella
15,55 **Estrazioni del Lotto**
16 — [illegible], documenti a cura di Franco Matteucci
16,30 FILM ■ **Moby Dick la balena bianca**, di John Huston, con Gregory Peck, Orson Welles, Richard Basehart. Usa [illegible] 1956
18,45 **Hill [illegible] giorno e notte**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ● **Airport [illegible]**, di David Lowell Rich, con Alain Delon, George Kennedy, Sylvia Kristel. Usa drammatico 1979 — *Un Concorde parte da Washington [illegible] verso Mosca. A bordo c'è anche una giornalista che porta con sé documenti scottanti e le cose fa sì che succeda di tutto poiché un losco [illegible] d'armi ha deciso di sabotare il velivolo per ucciderla. Il Concorde è costretto anche a ingaggiare una battaglia aerea con un missile «intelligente»*
22,30 **Pugilato**, da La Spezia: Oliva-McDonald. Campionato europeo pesi welters
23,15 **Tg2 Notte - Meteo 2**
23,30 **Tg2 Notte Sport. Pallanuoto**, una partita del campionato italiano; **Pugilato**, da Alghero: Internazionali d'Italia dilettanti juniores; **Biliardo**, da Thiene: Campionato del mondo biathlon

7 — **Tom e Jerry Kids - Braccio di ferro - [illegible]** cartoni animati
7,55 [illegible] **2**. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova
10 — **Tg2** [illegible]
10,05 **Appuntamento al circo**, varietà
11 — FILM ● **Gigi**, di Harold Prince, con Elizabeth Taylor, Diana Rigg, Len Cariou, Lesley Ann Down. Usa commedia drammatica 1978
13 — **Tg2 [illegible] tredici**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,25 [illegible] **Italia**, attualità di G. Beltotto, S. Borsi
15,05 **Tg3**
15,15 **Tennis**, da Parigi Roland Garros: [illegible] **Francia**. Finale del singolare femminile e del doppio maschile
— **Nuoto**, da Roma: Trofeo 7 Colli
— **Ippica**, da Bologna: Premio Repubblica [illegible]
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 [illegible] cultura e spettacolo in video a cura di Antonio Leone e della redazione cultura del Tg3

20,30 FILM ● **Lassie e Neeka**, con Jed Allan, Mark Miranda. Avventuroso
22,05 FILM ● [illegible] **musicale**, di Ugo Gregoretti, con Malcolm McDowell, Elisabetta Pozzi, Pierandrea Baglioni e con la partecipazione straordinaria di Shirley Verrett, Chris Merritt. [illegible] biografico 1990
23,45 **Tg3 Notte**
0,30 **Appuntamento al cinema**, I film in programmazione nelle sale di prima visione
0,40 [illegible] ● **Belle [illegible]**, di Mike Leigh, con Philip Davis, Ruth Sheen, Edna Dore. Gran Bretagna ironico [illegible]

10,05 FILM ● **Tuo per sempre**, con Buster Keaton. Commedia
11 — **I Concerti di Raitre**. I concerti per pianoforte e orchestra di Sergei Prokofiev. Pianista Barry Douglas, direttore [illegible]
11,35 FILM ■ **Il Messia**, di Roberto Rossellini, con Pier [illegible] Rossi, Mita Ungaro, Vittorio Caprioli, Tina Aumont. Italia religioso 1975 — *Visione poetica del Vangelo da parte del regista Rossellini. La Madonna perpetua adolescente è la chiave di lettura*

RETE 4

13,15 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,20 **Valeria**, [illegible] con Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Robert Newman
14,45 **Il principe [illegible]** show con Raffaella Carrà. Settima puntata. Replica
16,45 [illegible] **Hospital**, teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo**, teleromanzo
18,30 **[illegible] genitori**, gioco condotto da Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati**, condotto da [illegible] Barbareschi
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo
20,05 **Marilena**, telenovela con Fernando Carrillo

20,35 **Colombo**, telefilm con Peter Falk, Jack Cassidy. *L'illusionista*
22,25 **Kojak**, telefilm con Telly Savalas. [illegible] *di un incendio*
23,25 **Parlamento in**, attualità con Cesara Buonamici
0,10 **Indimenticabili**, attualità di Roberto Gervaso
0,20 **Cronaca**, attualità condotto da Emilio Fede
1,10 **Love Boat**, telefilm
2,10 **Quincy**, telefilm

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
[illegible] **Stellina**, telenovela
10 — **Piccola Cenerentola**, telenovela
11,30 [illegible] attualità
12,20 **Parlamento in**, attualità. Replica
13 — **I Jefferson**, [illegible]

ITALIA 1

13 — **[illegible] per uno**, spettacolo con [illegible]ella Golia
13,30 FILM ● **I due mafiosi**, di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Moira Orfei, Aroldo Tieri. Italia commedia 1963 — *Ciccio e Franco, due improbabili mafiosi, devono portare una valigia piena [illegible] a Parigi, ma alla stazione la scambiano con un'altra*
15,30 **Topventi**, programma musicale. Replica
16,15 **Simon and Simon**, telefilm
17,30 **[illegible] dire sì**, telefilm con Stephanie Zimbalist
18,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
19 — **Mac Gyver**, telefilm
20,10 **Papà Gambalunga**, cartoni animati

20,30 FILM ● **L'ultima [illegible]**, di John Frankenheimer, con Scott Glenn, Toshiro Mifune, Shogo Shimada. Usa avventuroso 1982 — *Un av[illegible] americano viene contattato dall'ultimo rampollo di una nobile [illegible] giapponese affinché riporti al padre, in Giappone, una spada, emblema del valore della famiglia*
22,40 FILM ● **Le [illegible] di Murphy**, di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson, Carrie Snodgrass. Usa poliziesco [illegible] — Murphy, ingiustamente incolpato dell'omicidio della moglie, si mette alla caccia del vero assassino con l'aiuto di una ladruncola
0,45 [illegible] **aperto**, notiziario
1 — **Kung Fu**, telefilm
2 — **Samurai**, telefilm

7 — [illegible] **Bam**, varietà di cartoni animati
10 — **Studio aperto**, notiziario
10,15 FILM ● **Indiani in collegio**, di Julius Matula, con Ivan Misirik. Avventuroso
12 — **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
12,30 **Guida al campionato**, rubrica sportiva [illegible] Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13 — [illegible] **Prix**, [illegible] motoristico condotto da Andrea De Adamich

CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz conduce Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, gioco con [illegible] Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **Arriva Cristina**, cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni animati
— **Occhi [illegible]** cartoni animati
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,45 **Il gioco dei nove**, gioco con Gerry [illegible]
19,35 **Tra moglie e marito**, gioco a quiz con Marco Columbro

20,15 **Controcorrente**, attualità
20,25 **Striscia la notizia**, varietà con Ezio Greggio e [illegible] Pisu. Testi di Antonio Ricci
20,40 **Il [illegible] de La corrida**, spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23 — **Il ritorno di Missione impossibile**, telefilm
24 — **Canale 5** [illegible]
0,05 **Nero Wolfe**, telefilm
1 — **Striscia la notizia**. Replica
1,20 **Marcus Welby M. D.**, telefilm

8,30 **Frontiere [illegible] spirito**, [illegible] di attualità religiosa con Gianfranco [illegible]
9,15 [illegible] **5**, rubrica con Licia Colò e Antonella [illegible]
11,30 **Nonsolomoda**, attualità con F. Pasquero (replica)
12 — **Cerco e offro**, attualità con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
12,55 [illegible] **5** [illegible]
13 — **Superclassifica show**, presenta Maurizio Seymandi

GRP

19 — **Grp [illegible] settimana**, notiziario
19,35 **Expo News: Sfor-Com 91**, redazionale
20,15 **Cartoni animati**
20,30 **Corpo speciale**, telefilm
21,30 **Si [illegible] giovani [illegible] volte**, telefilm
22 — **Doc Elliott**, telefilm
[illegible] — **Monty** [illegible]
23,30 **Grp Monitor settimana**, [illegible]rio
0,15 [illegible] **Piemonte**, condotto da Ilo De Rolandis
0,45 **I Sanford**, telefilm
1,15 FILM ● **La strage di Frankenstein**, di [illegible] Strock, con Whit Bissell, Robert Burton, Gary Conway, Phyllis Coates. Usa horror 1957 — *Dozzinale variazione sul più volte visitato [illegible] dottor Frankenstein e dei suoi esperimenti in lugubri castelli con tuoni e fulmini e macchinari improbabili. Questa volta è un discendente del barone a tentare di creare in laboratorio la vita: la cavia è un atletico diciottenne di buone maniere, che però si scatenerà brutalmente al momento del definitivo esperimento*

VIDEOGRUPPO

15 — **Le [illegible]**, promozionale
16 — **Justice**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Uomini e nazioni**, telefilm
19 — [illegible]
19,20 **Editoriale**, di Sergio Rogna
19,30 [illegible]
20 — **Telenovela**
20,30 FILM ● **Eugenia Grandet**, di Mario Soldati, con Alida Valli, Gualtiero Tumiati, Giorgio De Lullo. Italia drammatico [illegible]
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — [illegible] **l'arciere di Sherwood**, di Frank Belkimunt, con Luis Induni, Fernando Rubio. Spagna avventuroso 1976
1,30 **Le [illegible] della settimana**, promozionale

ITALIA 7 ([illegible])

15 — **Ter tv**, rubrica
17,35 **Super [illegible]**, cartoni animati
19,30 **[illegible] Today**, news
20,30 FILM ■ **Un ma[illegible] soldato**, di Ted Kaplan, con Mark Gregory, Peter Hooten, Rom [illegible]. Usa drammatico
22,20 **Colpo [illegible]** quiz con Umberto Smaila
23,10 FILM ● [illegible] di Salvatore Samperi, con Laura Antonelli, Fernando Rey, Massimo Ranieri. [illegible] comedia [illegible] — *Una giovane ha fatto voto alla madre morente [illegible] per tutta la vita. A trent'anni è una zitella timorosa di tutto e tutti, ma un cugino che [illegible] di seduria in tutti i modi*
1 — **Colpo [illegible]**. Replica
1,50 **Buck Rogers**, telefilm

QU[illegible]TARETE

15,30 [illegible] **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
17 — [illegible] **d'oro**, proposte commerciali
20 — **Spazio aperto**
20,30 FILM TV ■ **Ben [illegible] da Eli[illegible]**
22,15 **Calcio**, campionato Primavera
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del [illegible] dell'usato
24 — [illegible] **notte**, varietà
[illegible] [illegible] **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, le novità in programmazione nelle sale di prima visione
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Excelsior [illegible] in Italy**, spettacolo di varietà

[illegible]

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Il [illegible]**, cartoni animati
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, [illegible]vela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
20 — **Terzo secolo**, [illegible]
20,30 FILM ● **Il giovane selvaggio**, di [illegible] Zehetgruber, con [illegible]. Germania poliziesco 1967
[illegible] [illegible] programma promozionale
24 — FILM ■ **Un'avventura di Salvator Rosa**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Luisa Ferida, Rina Morelli. Italia avventuroso [illegible]
2 — [illegible] **stop**

SUPERSIX

14,15 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
19 — **Il Sole e la Luna**, lunario di varia attualità
19,30 **Cartoni** [illegible]
20 — FILM ■ **Un americano a Parigi**, di Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Leslie Caron, Nina Foch. Usa musicale [illegible] — *Un artista americano a Parigi s'innamora di un'ingenua [illegible] e per lei abbandona la ricca americana che lo aveva preso sotto la sua protezione. In [illegible] splendide musiche di Gershwin e meravigliose coreografie. Assieme a «Cantando sotto la pioggia» si [illegible] del più famoso, divertente e meglio riuscito musical di tutti i tempi, [illegible] il miscuglio geniale e un po' kitsch della danza [illegible] americana di Kelly con le pitture di Toulouse-Lautrec*
21,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
22 — **Sanford and Son**, situation comedy
22,30 **Magazine**
23 — FILM ■ [illegible]
1 — **Le [illegible] settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** *Il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fasi
15,33 [illegible] **l'uomo e l'ambiente**
15,54 **[illegible] il piacere**
16 — **Weekend**, itinerari turistici
— [illegible] **d'I[illegible]** [illegible] della tappa
17,30 [illegible]o, con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 — [illegible] **tempo**
18,30 [illegible] **si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 [illegible] 1, con Barbara Marchand
19,55 [illegible]
20,33 **Ci [illegible] anche noi**, di P. Scar[illegible]
21,04 **Dottore, b[illegible]** di Luciano Sterpellone
21,30 **Sipario aperto**
22 — **[illegible]esso musica 2**, con B. Marchand
22,22 **Te[illegible]**. *L'ombra di Nietzsche a Torino*, originale radiofonico
23,09 **[illegible] telefonata**

STEREORAI

17 — **Stereopiù**
18,58 [illegible]
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **I giorni di Alma**, [illegible] ritratti [illegible] signora [illegible]
15,53 **[illegible] Parade**, classifiche discografiche, presentano L. Callendo e E. Pamarella
16,36 [illegible] **letto**
16,41 **Speciale Gr 2**
16,55 [illegible], presenta Rita [illegible]
17,32 Invito a teatro. **Erano tutti figli miei**, dramma in tre atti di Arthur Miller. Maurizio, con Vittorio Sanipoli, Valeria Valeri, Enrico [illegible]
19,55 **Radiodue sera jazz**. *Un ponte sull'Atlantico*. Un programma di Paolo Padula in collaborazione con la Rai Corporation [illegible]
21 — **Stagione sinfonica pubblica** [illegible] 91. In diretta dall'Auditorium del Foro Italico di Roma: **Concerto** [illegible]. Dir[illegible] Eliahu Inbal. Orchestra [illegible]nica di Roma della Rai. D. Sciostakovic: Sinfonia n. 4 in do minore op. 43
23,01 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 [illegible]
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 [illegible] **per voi**
22,06 **Il meglio della** [illegible]

RADIOTRE

14,20 **[illegible] parola e la [illegible]**. Voci dal teatro europeo [illegible]
16 — **La musica [illegible] [illegible]delssohn-Bartholdy**
16,45 [illegible] di [illegible] **Arpino**, di Alfonso Papuzzi. Undicesima puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti: [illegible] **di Napoli**. Direttore Pavel Kogan. Musiche di W. A. Mozart, I. Albeniz, P. I. Ciaikowski
19,15 [illegible]. *Malambo: la musica latino-americana e le sue radici popolari*. Un programma di Eduardo Bernardo [illegible]
20 — **Forum internazionale**, rassegna di [illegible] contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
21 — **Libuse**, opera gioiosa in tre atti di Joseph Wenzig. Musica di Bedrich Smetana. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale di Praga. Direttore Jaroslav Krombholc
22,55 [illegible] **sul mondo**, stampa estera

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali**, [illegible] e notiziari
24 — **Il giornale** [illegible]

ODEON TV

15 — **Il ritratto [illegible] salute**, rubrica [illegible] medicina
15,30 **Fiori di zucca**, cabaret
16 — FILM [illegible] **Ascoltami**, di Carlo Campogalliani, [illegible] Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva. Italia drammatico 1957
17,30 [illegible] **Champagne** [illegible] **[illegible]ico**, di Aldo Grimaldi, con [illegible] Bano, Romina Power. [illegible] commedia 1983 — *[illegible] anziani nonni raccontano ai nipoti la loro storia d'amore rivissute come si trattasse di [illegible] fiaba: lui era [illegible] timido insegnante, lei una studentessa. Galeotte furono le lezioni private*
19 — **I protagonisti della [illegible] piemontese**, [illegible]
19,30 [illegible] **dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Pasquelino Cammarata [illegible] capitano di fregata**, di M. Amendola, [illegible] Aldo Giuffrè, [illegible]netto Davoli. Commedia 1974
22 — **Telemeno**, spettacolo [illegible] cabaret
22,15 FILM ● **Solo per il tuo amore**, di Wolfgang Petersen, con Nastassja Kinski, Christian Quadflieg, Marcus Boysen. Germania Ovest drammatico 1977 — *Uno dei primi film [illegible] Kinski, qui di[illegible] del regista [illegible] «La storia infinita». E' [illegible] bella liceale in una città di provincia che fa innamorare il suo maturo professore. Ma la cosa è risaputa. Un misterioso individuo ricatta la coppia minacciando lo scandalo*
1,30 **Fiore all'occhiello**, cabaret
2,30 [illegible] **non stop**

8 — **I [illegible] magici di Lilly**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**, telefilm
10 — **L'uomo e la città**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **I bon [illegible] magici di Lilly**, cartoni animati
13 — [illegible] **Mozart**

MONTECARLO

13 — **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi. Nel [illegible] programma:
— **Tennis - Internazionali di Francia**, in [illegible] Garros di Parigi, commento [illegible] Lea Pericoli
18,15 FILM [illegible] **La spia che non fece ritorno**, di Darrel E. Hallembeck, con [illegible] Vaughn, David McCallum. Usa spionaggio 1966 — *L'agente Napoleon Solo sfida [illegible] potentissima organizzazione criminale. In omaggio [illegible] distensione assieme [illegible] lui combatte anche una superspia russa*
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. [illegible] televisivi**, [illegible] con Mino Damato. *Il mondo, i fatti, le notizie [illegible] i personaggi in un viaggio oltre le immagini*
23 — FILM ● **Una volta di troppo**, di Paul Vendoks, [illegible] Gazzara, Robby Benson, Eileen Brennan. [illegible] film drammatico per la tv 1977 — *Un uomo, conservatore e reazionario, affronta [illegible] problema della droga quando scopre che il figlio di sedici anni è un tossicodipendente*
0,50 FILM ● **Carrel agente pericoloso**, di Ivan Nagy, con Don [illegible]ray, James Earl Jones, Diahn Williams. Usa poliziesco 1977 — *[illegible] musicista viene sequestrata da un rapinatore che la tiene sotto la minaccia di un coltello. Il poliziotto Larry [illegible] liberarla*

8 — **Snack**, varietà di cartoni animati
12 — **Angelus**, benedizione di Papa Giovanni Paolo [illegible]
12,15 [illegible] **Montecarlo**, [illegible]ritorno [illegible] varietà con Ivano Guidoni
12,30 **High seven**, lo sport [illegible] limiti dell'avventura

SVIZZERA

14,15 [illegible] **volante**, favola di Brita Wielopolska
15,30 [illegible], cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa Savigliano-Sestriere
17 — **Cavalli e [illegible]ri**, documentario
17,25 [illegible], attualità. *Momenti di [illegible] italiana*
18 — **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
18,10 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,40 **Il Vangelo [illegible] domani**
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **Salvo d'Acquisto**, di Romolo Guerrieri, [illegible] Massimo Ranieri, Lina Polito, Isa Danieli. Italia drammatico [illegible] — [illegible] *vera del vicebrigadiere dei carabinieri che nel 1944 si sacrificò facendosi fucilare dai tedeschi per evitare lo sterminio di un intero paese*
22,10 **Tg [illegible]**
22,30 [illegible] **sport**, notizie e telecronache [illegible] giornata sportiva
23,55 **Teletext - Notte**

10,30 **I Puffi**, cartoni animati
11 — **Svizra Romantscha**, trasmissione in lingua retoromancia
11,45 **Concerto domenicale**. *Leopold Mozart*: Sinfonia in [illegible] maggiore. *Wolfgang Amadeus Mozart*: Exultate jubilate KV 165; Adagio e fuga per archi KV 546. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Ba[illegible] diretta [illegible] Wolfgang Sawallisch
12,30 **Telesettimanale**, attualità

TELE +2

13,30 **Hockey ghiaccio**: National League americana: Minnesota-Pittsburgh. Replica della gara 6
15,30 **Calcio**, campionato tedesco. Bundesliga. Telecronaca differita [illegible] una partita [illegible] giornata
17,30 [illegible]: Campionato Nba play off. Telecronaca differita di Dan Peterson di una partita della finale (gara 2 o 3)
19,30 **Sportime**, quotidiano d'informazione sportiva
20 — **Sailing**, un programma a tutta [illegible]

20,30 **Tennis**, in [illegible] Garros, Parigi, [illegible] incontro degli **Internazionali di Francia**. Commento [illegible] di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
22 — **Giro d'Italia**, sintesi della 13ª tappa: Savigliano-Sestriere. [illegible] cura [illegible] Claudio Di Benedetto
22,45 **Calcio**, ultima giornata del [illegible]pionato spagnolo. Telecronaca [illegible] di Real Madrid-Barcellona
23,45 **Basket**: Campionato Nba play [illegible] Replica di una partita della finale (gara 2 o 3)

9,30 **Basket**: Campionato Nba play off. [illegible] partita [illegible] finale
11,30 [illegible], campionato mondiale velocità. Telecronaca diretta da Salisburgo del Gran Premio d'Austria classe 125 cc. Commento [illegible] Nico Cereghini, Stefano Saragoni
12,45 **Sailing**, [illegible] programma a [illegible] vela. Replica
13,1 **Motociclismo**, campionato mondiale velocità. Telecronaca diretta da Salisburgo del Gran Premio d'Austria classe [illegible] cc.

RETE [illegible] PIEMONTE

15,30 [illegible] **e Jeanie**, cartoni animati
16 — [illegible] **sfida la magia**, cartoni animati!
17,05 [illegible] **principe dei mostri**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **World Sport Special**, rubrica sportiva Tivitalia
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., conduce Marco [illegible]
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 [illegible] **L'onda lunga**, di Harvey Hart, con Tony Franciosa, Jacqueline [illegible]. Usa drammatico [illegible] — *Quando Danny scopre che [illegible] sua ragazza [illegible] l'amante [illegible] produttore cinematografico, l'abbandona. Alcuni giorni dopo la polizia ritrova [illegible] giovane svenuta e malconcia lungo una [illegible]. Danny riesce [illegible] parlarle e cerca di convincerla a denunciare il produttore. Lei non ci sta, lui l'abbandona*
1 — **Magazine viaggi**, viaggiando insieme

RETE MIA

16 — **Gulp!**, contenitore di varietà per i ragazzi, [illegible] cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**, a cura del Pool sportivo
18,20 [illegible] **pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
19 — **50 [illegible] d'Italia**, rubrica [illegible] gastronomica itinerante condotta [illegible] Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di informazione [illegible] da Gabriella Fiorali
19,30 [illegible] **pagina**, rotocalco quotidiano [illegible] informazione
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: [illegible] attività sindacali
20,30 FILM ● **La regina [illegible]**, di [illegible] Mamoulian, con Greta Garbo. Usa storico 1933 — *Cristina regna saggiamente sulla Svezia nella prima metà del Seicento. Il tesoriere di corte è il suo [illegible] e vuole farsi sposare, [illegible] lei si innamora del bell'ambasciatore di Spagna e abdica. Sfortunatamente l'uomo viene ucciso in duello e la donna resta sola*
22,30 **Skipper & Driver**, rubrica [illegible] motori
23 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

16,30 [illegible] **d'oro**, [illegible] canoro per bambini presentato da Cino Tortorella: Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna diretto da [illegible] Ventre
18,30 **La [illegible] oceani**, documentario
19,30 **Tg4**, rubrica [illegible] informazione locale e nazionale
20 — **Tg4 settegiorni**, rubrica di informazione
20,30 **Guerra di spie**, sceneggiato di Duccio Tessari, con Jean Rochefort, Maria Berenson, Felice An[illegible]. Secondo episodio — *Tratto da un romanzo di Corrado Augias [illegible] ambientato nell'aprile [illegible] 1945 in pieno conflitto mondiale. Storia a sfondo spionistico che ha come protagonista un [illegible] commissario [illegible] polizia alle prese [illegible] l'invenzione del carro [illegible]*
22,30 **Tg4**, rubrica di informazione locale e nazionale
22,45 FILM ● **Titolo non comunicato [illegible]**
1,30 **Tg4**, rubrica di informazione locale e nazionale
2 — [illegible] **cavallo**, rubrica [illegible] sport equestri

RETE CANAVESE

14,15 **[illegible] auto [illegible] settimana**
[illegible] — **Videoshop**, promozionale
16 — FILM ● **Continente scomparso**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — [illegible] **Baccini**, [illegible]toni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM [illegible] **ombrello pieno** [illegible]
22,45 **Cilimu**, libri, cinema e musica
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto [illegible]**

VIDEOUNO

16,10 [illegible] **Offenbach**, [illegible]
17 — **Hanna & Barbera**, cartoni
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
18,55 [illegible]
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 **Le grandi congiure**, sceneggiato
22 — **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
23 — **Pericolo immediato**, dossier
24 — **La vita comincia a quarant'anni**, telefilm

TELESUBALPINA

16 — **Daniel Boone**, telefilm
17,30 **La vita [illegible] Robert Kennedy**, telefilm
19 — **Il colloquio [illegible] l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno [illegible] Signore**
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 [illegible] ● **Quattro passi tra le nu[illegible]**
22,30 **Incontri ravvicinati**, di Beppe Gandolfo. *Intervista a Luciano Moggi, general manager del Torino Calcio*

RETE A

15 — **Il tesoro [illegible] sapere**, programma educativo
16 — **[illegible] cammino segreto**, teleromanzo [illegible] Salvador Pineda
17 — **Gloria e inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
19,30 **Tga dal mondo**
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Angelica Aragon
21,15 **Il [illegible] segreto**, teleromanzo [illegible] Salvador Pineda
22,05 [illegible] **e** [illegible], teleromanzo con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

13 — [illegible] con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti. *Programma di musica e informazione ambientato in un «laboratorio» ove si sperimentano nuove forme di linguaggio e [illegible] comunicazione*
[illegible] — **Gino Paoli special**
18,30 **Best of Blue Night**
19,30 [illegible] **a rotazione**
0,30 **Notte Rock**. Tra i video della notte un delicato interprete: Paul Brady. Bob Dylan lo ha definito uno dei [illegible] eroi segreti

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 **Musica in [illegible]**
18,45 **Artigiani [illegible] Giappone**, documentario
19,15 **Tg Magazine**
19,45 **Documentario**
20,35 FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
22,15 **Tg Magazine**
23 — [illegible] **fans**, rubrica sportiva
0,05 FILM ● **Titolo [illegible] comunicato** [illegible]

TELETIME

15 — **Time 7** [illegible]
16 — **Time 7**
16,10 **Ingresso libero**
17 — **Time speciale**
17,30 **Super [illegible]** cartoni animati
18 — **Tg Valli**, rubrica a cura di Mario Damasio
19 — [illegible] **7 Piemonte**
19,10 **Calcio fans**, rubrica sportiva
20 — [illegible]
21,30 **Otto nipoti e [illegible]** tele[illegible]
22 — **Tg Valli**, a cura di Mario Damasio
23,30 **Autofferte**

SESTA RETE

16 — FILM ● **[illegible] regina d'Africa**
18 — **Angie Girl**, cartoni animati
19,15 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
19,30 [illegible] **d'amore**, telenovela
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 [illegible] **e il potere**, teleromanzo
22 — [illegible] programma promozionale
23,30 FILM [illegible] **triangolo** [illegible]
2 — **L'occasione**, programma promozionale

TELESTAR

15,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
16 — FILM TV ● [illegible] **atomica ora X**
17 — [illegible]
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Terre sconfinate**, teleromanzo
19,30 **Teledomani**
20 — **Laverne e Shirley**, [illegible]
20,30 FILM [illegible] **Operazione Oxerov**, con Roger Moore, Tony Curtis. [illegible] Bretagna avventuroso 1970
22,30 **Tv flash**
23,30 **Orson [illegible]**, telefilm
[illegible] — FILM TV ● **I** [illegible]

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Gli alpini**, rubrica. Replica
19 — **Attualità cinema**
19,05 **Pagine scelte**
19,30 **Cristiani oggi**, rubrica religiosa
20,20 [illegible]**portive**
22,30 FILM [illegible] **L'onda lunga**, di Harvey Hart, con Tony Franciosa, Jacqueline Bisset. Usa drammatico 1968
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swift

TV IERISERA

a cura di Stefano Pettinati

I volatili, Villaggio e il grande [illegible]

Uno — L'altro giorno (lo scriviamo ora, altrimenti ce ne dimentichiamo) al quiz del sottoutilizzato Corrado Tedeschi c'era [illegible] concorrente poco vivace. Il quiz — che si chiama «Il gioco dlele coppie» — [illegible] non ci fosse Tedeschi sarebbe da buttare, [illegible] conclude con un sotto-quiz a domandine. Prima domandina: «Chi è l'attore che bla bla bla?». [illegible] concorrente non risponde. Seconda domandina: «Come si chiama l'aereo che vola senza motore?». Concorrente: silenzio. Tedeschi «Al... al...». Concorrente: «Deltaplano!». Tedeschi: «Ma come, deltaplano! E' l'aliante!». Concorrente: «Embé? Sono tutti e due volatili».

Paolo Villaggio

Due — Ieri sera un momento di gran[illegible] tv con l'assolo di Paolo Villaggio al Costanzo Show (preceduto da un flash con [illegible] politico in campagna elettorale sul referendum). Uno fra i pochi grandissimi attori [illegible] le nuove leve («nuove»: è nonno), Villaggio è [illegible] sublime per due [illegible]vi: A) Ha continuato a recitare durante tutta l'intervista, come ci si aspetta da [illegible] vero attore; B) Non ha recitato il copione dell'uomo semplice, ma quello gassmaniano del sostenutissimo strapieno di sé che si concede, evitando commozioni, ammiccamenti, zucchero.

Tre — Sia stramaledetto chi ha deciso che la televisione migliore debba andare in onda tardissimo. Abbiamo staccato all'una [illegible] mattino, mentre Costanzo e Villaggio andavano ancora avanti. Vorremmo sapere com'è andata a finire. Vorremmo soprattutto smettere di sbadigliare.

TV STASERA

Mifune per mangiare

ITALIA 1 — 20,30

[illegible] pensa a Toshiro Mifune e gli vengono in mente film poderosi, bianconeri e giapponesi [illegible] «I Sette Samurai», drammi dell'esistenza [illegible] come «Rashomon», [illegible] toccante [illegible] psicologico [illegible] «Duello [illegible] Pacifico». Poi, per la legge del cosa s'ha da fare per mangiare, Toshiro Mifune ha girato anche film come L'ultima [illegible] che è un film americano di spadaccini giapponesi, [illegible] folklore delle arti marziali, quello dei macellai ammazzasette ma sacerdotali e solenni, quello dell'odio sviscerato ma freddo fra clan, quel[illegible] rispetto per la spada, l'affilata ka[illegible] d'acciaio che sta al Giappone come la pommarola sta all'Italia: c'è anche chi non la può vedere, [illegible] secondo gli americani nelle nostre case [illegible] mangia altro. Due fratelli giapponesi: [illegible] cattivo e l'altro (Mifune) buono. [illegible] cattivo sottrae la spada sacrissima al fratello buono che s'infuria nero. Arri[illegible] un americanone [illegible] ferro che chiede di allearsi a Mifune e viene così sottoposto alla Grande Prova (stare vari giorni sottoterra con la testa fuori, vedi foto). Ce la fa! E' un prode! Gli si insegnano in quattro e quattr'otto i misteri dello spadismo orientale, lo si manda con Mifune di fronte al nemico ed è una strage di quelle che farebbero sembrare Taurianova un eden bonario, ma che al [illegible] fanno rumore e tanto show.

L'ultima sfida

Com'è [illegible]

RAIUNO — 20,40

Stasera termina **Scommettiamo che...?**, e giù invitati di lusso: Alain Delon, Roger Moore e perfino Marisa Laurito, assente dal video da gennaio, [illegible] che il popolo si strappasse i capelli per questo (tutto ciò secondo comunicato di agenzia delle 21,23 di ieri: i settimanali, usciti mercoledì, dicono che [illegible] sarà anche Monica Vitti. La vedremo? Non la vedremo? Ogni tanto [illegible] tv ci dà di quei brividi di suspense che non lasciano dormire l'Italia). Liquidata con ciò (e con l'intermezzo di Nino Frassica) [illegible] parte per niente interessante del programma, parte quella divertente ch[illegible] riguarda le scommesse strane. Quelle di oggi: 1) Due facchini [illegible] di costruire una piramide di dieci metri con frigoriferi e lavatrici; 2) Un manovratore del metrò di Roma che con una motrice cercherà di spostare [illegible] modellino sul binari; 3) Un bambino di otto anni che giura di saper riconoscere le note emesse da dieci strumenti musicali; 4) Un tale che proverà a costruire una colonna alta un metro, tutta fatta di tappi di sughero; 5) Un appassionato motociclista che garantisce di saper distinguere al tatto venticinque diversi modelli di moto. Com'è cambiata Milly Carlucci, presentatrice, da quando era più giovane, più tinta, più sexy, più incosciente, più ciarlona e meno sulle punte.

Milly Carlucci

Come [illegible] cucina il varietà

MONTECARLO — 20,30

Un varietà adesso s'inventa così: si piglia [illegible] Presentatore che contratta [illegible] suo cachet come un disperato anche perché [illegible] (ed è un assillo tremendo) che se una volta prende [illegible] della trasmissione prima, ha creato [illegible] precedente per le volte successive e prenderà, all'infinito sempre meno diventando un divo in di[illegible]. [illegible] monta una Redazione, fatta di Raccomandati e di Bravi, generalmente esterni alla tv, pagati per il ciclo e poi rimessi sulla strada. La Redazione dovrà [illegible] le Idee, e cioè gli ospiti semi-gratuiti (l'allevatore di [illegible], il bravo giornalista) su cui ruotare il programma. Si [illegible] un Cercaospiti perché porti Ospiti Illustri e pagati e pagatissimi (generalmente cantanti che propagandano dischi e attori che propagandano film e spettacoli: la tv è il solo posto al mondo che paga gente perché si faccia pubblicità). Si pagano uno scenografo e le Scenografie Suggestive (un occhio della testa), si fa una Conferenza Stampa e dopo che su tutti i giornali è uscito lo stesso articolo scritto da quaranta Giornalisti diversi, s'incomincia. Stasera a I. T. arrivano Gino Paoli di cui incidentalmente è appena uscito un disco; Alessandro Bergonzoni che parla del suo libro e [illegible] suo show; Rossana Majorca che parla della sua ultima immersione-record e un'esperto di pesci che parla dei pesci degli abissi. Presenta Mino Damato.

Mino, quando passeggiava sul fuoco

RAIUNO

13 — **Tg l'una**, rotocalco domenica a cura di Beppe Breviglieri. Seconda parte
13,30 **Telegiornale**
14,15 **Canzoni e chiacchiere**, Milazzo tv '91. Presenta Daniele Piombi
15,30 **Ciclismo: 74° Giro**, 14ª tappa: Torino-Morbegno
17,30 **La caccia al tesoro di Yoghi**, cartoni
18 — **Giroscopio**, attualità, Giro d'Italia
18,30
19 — FILM **Max il massimo**, Vincent Mc Eveety, Jeff Cohen, Cassie Yates. Avventura 1987
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Festa le**. *La prima volta della Sampdoria*. Conduce Gianni Minà con Marina Perzy
22,10 **La sportiva**, a cura di Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,45 **Pallacanestro**. Da Atene, Torneo del Centenario

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti e Puccio Corona
10,15 **Creek, stazione posta**, sceneggiato
11 — **signora in giallo**, telefilm
11,55 **tempo**
12,05 **Occhio al biglietto**, varietà Valerio Merola e Claudio Natili
12,30 **Piacere Raiuno: Perugia**. *Il piacere di rivederla*, varietà con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno

RAIDUE

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Tg2 Nonsolonero**
— **Meteo 2**
13,45 FILM **L'ultimo tramonto sulla del Mc Gregor**, di Kjellin, con Burl Ives, David Carradine, Nancy Kwan. Western 1970
15,30 **Replay Show**, documenti, con Ilaria Moscato
16,30 **Automobilismo**. Da Vallelunga
17,30 **Il pomeriggio nuovo Cantagiro**, musicale, in diretta da Bologna
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, fatti e personaggi giornata sportiva

21,30 **Beautiful**, sceneggiato ideato William J. e Lee Phillip. 327ª puntata
21,35 **Il nuovo Cantagiro '91**, musicale, in diretta da Bologna. Presentano Gabriella Carlucci, Mara Venier
23,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo**
23,30 **Sorgente di vita**, rubrica religiosa ebraica
24 — **Dse**, documenti. *Fermare il deserto*
1 — **Rock Pop Jazz**
1,35 **Hawaii**, telefilm

7 — **Punky Brewster**, telefilm
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
— **e**, telefilm
8 — **L'albero azzurro**, varietà
8,30 **Mr. Belvedere**, telefilm
9,30 **Protestantesimo**, rubrica religiosa
9,55 **Storie**. *Amami Alfredo*
10,25 **Destini**, soap opera
11,30 **La padroncina**, telenovela

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 **Tennis: Internazionali di Francia**, in eurovisione da Parigi
18,35 **Tg 3 - Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Schegge**

20,30 **Speciale l'ha** sulle tracce delle persone scomparse, di Giorgio Ariorio e Adriano Catani, con Donatella Raffai e Luigi Di Majo, a cura di Paola Fattori. Regia di Macchi
23,15 **Tg3 Notte**
23,35 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle cinematografiche di prima visione
23,45 **Rai Regione. Calcio**

12 — **Speciale il circolo delle 12**

RETE 4

13 — **I Jefferson**, telefilm Sherman Hemsley
13,30 **Love Boat**, telefilm con Ted Lange
14,30 **Il principe azzurro**, varietà Raffaella Carrà, replica
16,30 **Señora**, telenovela
17,30 **la**, Colmenares
19,10 **Chiaramente**, documenti, Licia Colò, Maurizio Costanzo
19,40 **Primavera**, telenovela
20,05 **Marilena**, telenovela Manuel Carrillo

20,45 FILM **Crossing**, George P. Cosmatos, con Sophia Loren, Richard Harris, Martin Sheen, Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Ava Gardner. Italia-Gran Bretagna drammatico 1976 — *Su un treno carico di ricchi personaggi in giro per l'Europa si nasconde un terrorista infettato un virus mortale con cui è entrato in contatto durante un attentato a una base militare. Le autorità americane cercano di eliminarlo*
23,20 **Domenica concerto**. Richard Strauss: *Vita d'eroe*. 2ª parte. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Giuseppe Sinopoli
0,10 FILM ● **I miliardari**, guido Malatesta, Carlo Ninchi, Rubini. Italia drammatico 1956 — *Un riccone vuole che il figlio sposi un'ereditiera e non la bella dattilografa cui invece il giovane è innamorato. La cosa più interes- del film è una comparsata di Mike Bongiorno (doppiato) nei panni di pittore*

8,15 **da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela
10,10 **a**, telenovela Noelia Arteaga
11 — **Señora**, telenovela Mary Carmen Regueiro
11,50 **Topazio**, telenovela

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica di motorismo da Andrea De Adamich
14 — **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
14,30 **Nonno e Washington**, telefilm
15,30 FILM ● **Il pomo d'Adamo**, Phil Alden Robinson, con Patrick Dempsey, Beverly D'Angelo. Prima visione tv. Commedia 1987
17,30 **Star Trek**,
18,30 **Studio aperto**, attualità
19,15 **Calcio**. Incontro di ritorno per la finale di Coppa Sampdoria-Roma

21,15 FILM **Vieni avanti cretino**, di Luciano Salce, Lino Banfi, Franco Bracardi. Italia commedia — *ex detenuto di rifarsi una e lo cercando un lavoro qualsiasi. Diventa guardiacaccia, cameriere, guardiano notturno e sempre con pessimi risultati*
0,30 **Studio aperto**, attualità
0,35 **a mezzanotte**. *America*
1,45 **Kung-Fu**, telefilm con David Carradine

6,30 **aperto**, attualità
7 — **ciao mattina**, varietà con cartoni animati
— **Flo, la piccola Robinson**
— **Occhi di gatto**
8,30 **Studio aperto**, attualità
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
10 — **La bionica**, telefilm
11 — **Sulle strade della California**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm Adrian Zmed

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **Rivediamoli**, documenti Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità Flavi
15,35 **Ti amo parliamone**, attualità Flavi
16 — **Bim Bum Bam**, varietà
— **Cristina**, telefilm
— **Mimi e la ale di pallavolo**, cartoni animati
— **di gatto**, cartoni animati
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19,45 **fortuna**, quiz presentato da Mike Bongiorno

20,30 **Controcorrente**, news
20,35 FILM di Zoltan Korda, con Humphrey Bogart, Bruce Bennett. Usa drammatico — *Storia dell'equipaggio di un carro armato disperso durante la seconda guerra mondiale. Il manipolo avrà modo di comportarsi eroicamente. Film di propaganda con Bogart in una parte non sua*
22,40 **Casa Vianello**, telefilm Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,10 **a**, attualità a cura Fabrizio Pasquero
23,40 **domande**, attualità, con Letta
0,40 **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young
1,40 **Operazione ladro**, telefilm

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM ● **La storia di r**, di John Curty, Ryan O'Neal, Candice Bergen. Drammatico 1978
10,25 **comune**, attualità Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, quiz Claudio Lippi
12,35 **Tris**, gioco con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5**

GRP

15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica condotta da Paola Protasi
19 — **Dal di Torino**, rubrica
19,15 FILM ● **Colpo a Cactus Creek**, di Lamont Charles, con Donald O'Connor, Gale Storm
20,50 **Andiamo al cinema**
21 — FILM ● **La rosa** di Henry Hataway, con Tyrone Power, Orson Welles
22,30 **Derby thrilling**, telefilm
23,30 **Monty Nash**, telefilm
24 — **Giornale Piemonte**, condotto da Ilo De Rolandis
0,30 **I Sanford**, telefilm
1 — FILM **ieri**, di George Cukor, con Judy Holliday, William Holden
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

11 — **mini e nazioni**, telefilm
12 — **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **L'albero della cuccagna**, spettacolo
16 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,30 **Campane a festa**, replica
19,30 **Un chiamato Jester**. Commedia
21,30 **Hot** telefilm
22,30 **Nastro volante** (replica)
23 — **Le auto settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Non pervenuto**
1,45 **Le auto settimana no stop**, programma promozionale
— **Programmi non stop**

ITALIA 7

13,45 **Usa today**,
14,30 FILM ● **I topi del deserto**, Robert Wise, James Mason, Richard Burton. Guerra 1953
16,30 **Forrester**, telefilm
17,40 FILM ● **grande generale Palmer**, B. Haskin, con Edmond O' Brien, Sterling Hayden. Avventure
19,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad
20,30 FILM ● **Last platoon**, di Ignazio Fulci, con Donald Pleasence, Richard Hatch. Avventure 1988
22,15 **Usa today**, (replica)
22,25 FILM **Avamposto ira**, di Seth Holt, con Carrol Baker. Drammatico
Buck Rogers, telefilm

QUARTARETE

12,30 FILM **Il massacro di Fort Apache**, di John Ford, con John Wayne, Henry Fonda. western — *Un generale degradato da contro gli Apaches*
15 — **Mercanti di sogni**, sceneggiato con Mark Harmon
17 — **Stazione di polizia**, telefilm con Randi Brooks
18 — **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
19,30 **Lewis e Clark**, telefilm
20,30 **a**, sceneggiato con Bete Davis
22,30 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
— **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, le anteprime cinematografiche
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior in Italy**, varietà

QUINTARETE

12 — **Milleidee**, programma promozionale
13 — FILM **Mano di velluto**. Avventuroso
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animati
18 — **ee**, programma promozionale
18,30
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Terzo secolo**, documentario
20,30 FILM **L'incredibile affare Copcenko**
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **sporche carogne**
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

11,30 **orafa: propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva in diretta
20 — **Il sole e la luna**, lunario di varie attività
20,30 **La famiglia**, miniserie
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale. Guida all'acquisto dell'usato
22,30 **Catch** incontri di catch maschile e femminile
23,30 FILM ● **Un a Parigi**. Musicale
1 — **Le settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 ...

RADIOUNO

13,20 **Quelli di sabato quasi domenica**. M. Alberta Viviani
14,30 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Lili Fabiani
14,50 **Stereopiù**
15,30 **74° Giro**. 14ª tappa
16,20 **Il calcio per**. Massimo Luca e Rino Icardi
18,30 **sport**, Rino Icardi
19,20 rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi voi**, programma realizzato Stefano Macrino su testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20 — **Giallo**
20,30 **Stagione lirica di**. *Il flauto magico*, dramma di E. Schikaneder. Musica di W. A. Mozart. Direttore Herbert von Karajan, con Nicolai Gedda, Elisabeth Schwarzkopf. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma
Bolmaro
23,09 **La telefonata**, Marcello Curti

STEREORAI

15 — **Stereorai sprint**
18,30 **Domenica Sport**
19,20 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereodromo**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, Claudio Ucoccia, Monica Mondo, Paola Springhetti. Consulenza di A. Debenedetti
12 — **Mille e canzone**. Presenta Rocca
12,50 **Hit parade**, presentano Daniela Debolini, Alessandro Marescalchi
14 — **Mille e una**
14,10 **Gr regione**
14,30 **domenica così**, rascolti di Radiodue per tutti i gusti e età, scelti da Silvio Toso
19,50 **L'ora musica**, a di Laura Padellaro
21 — **Un po' di fascino**, piccolo catalogo seduzione redatto Stefania Bertola
21,30 **specchio cielo**, autoritratti segreti raccolti Andrea Scazzola prima lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. Un regista e sua terra: Ettore Scola. Un programma a di Franco

RADIOVERDERAI

18,30 **Domenica sport**
19,26 **Ondaverde**
20,31 **I magnifici dieci**
22,33 **Successi musica**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio figure**, prima parte. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo*. Gabriella Caramore incontra Biagio De Giovanni
17,15 Dalla Radio Svizzera: **di Montreux-Vevey 1990**. Barbara Hendricks e i suoi amici. Quartetto Emerson. Musiche di Debussy e Fauré
19 — **Paesaggio con figure**, seconda parte
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Vinci e Locatelli
— **Romaeuropa**, lazzo Farnese a Roma. Musiche Cohen, Martin, Lancino
22,05 «La nuova alchimia: i poeti metafisici '600»
22,35 **Serenata**. Musiche di Bartók, Beethoven, Mozart, Elgar, Haydn, Satie
23,40 **racconto sera**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali**, e di **informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte** - notte

ODEON TV

14 — **Ritorno dall'Est**
14,30 FILM ● **I tre moschettieri del Missouri**, di Ray Enright, con Dennis Morgan. Usa western 1940 — *La storia dei fratelli Younger, i celebri compagni di Jessie James. Il film scusa tutte le loro imprese accusando delle stesse gli agenti delle compagnie ferroviarie e i nordisti*
15,45 FILM ● **La grande ruota**, con M. Schell, O. W. Fischer. Germania drammatico 1963 — *Amore, guerra e morte nell'Austria asburgica dei bei tempi andati*
17,45 FILM ● **La prigione**, di Ferruccio Cerio, con Liliana Laine, Gianni Santuccio. Italia drammatico 1943 — *Impiegato in una prigione s'innamora di una bellona che aveva avuto una relazione con un detenuto*
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ● **I tromboni di Fra Diavolo**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962
22,15 **Telemeno**
22,30 FILM ● **Uomini si nasce, poliziotti si muore**, di Ruggero Deodato, con Ray Lovelock, Mark Porel, Silvia Dionisio. Italia poliziesco 1976 — *Alfredo e Antonio sono due poliziotti ipersbrigativi che preferiscono uccidere invece di arrestare. Il film narra la loro caccia a Bibi, cattivissimo biscazziere. Il western-spaghetti diventò «poliziottesco» all'italiana*
1,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
2,30 **Film non stop**

8 — **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati
9 — **Il fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati

MONTECARLO

A partire dalle 12,15:
— **Domenica Montecarlo**, condotto da Ivano Guidoni. Nel corso del pomeriggio:
— **High Seven**, lo sport ai limiti dell'avventura
— **Tennis**, in diretta da Parigi Roland Garros **Internazionali di Francia**. Commento di Lea Pericoli
19 — **Appunti disordinati di viaggio**, avventure e curiosità in giro per il mondo con la guida di Andrea Gris
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Ospiti, servizi e collegamenti con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Matlock**, telefilm. *La vittima*
23,30 **Collegamento internazionale**, programma giornalistico in collaborazione con la Cbs
0,30 FILM ● **L'amaro sapore del potere**, di Franklyn Shaffner, con Henry Fonda, Cliff Robertson, Margaret Leighton. Usa drammatico 1963 — *Il mandato del presidente degli Stati Uniti sta per scadere. I due candidati maggiormente favoriti alla sua successione tentano in ogni modo di fargli esprimere giudizi pubblici che li favoriscano. Il presidente si stanca e umilia entrambi*

8,30 **Enigma**, telefilm
9,30 **I giorni di Brian**, telefilm
10,30 **Quartieri alti**, telefilm
11,15 **Potere**, telenovela con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi
11,55 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis. Ospite di oggi Luca Liguori
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

14,35 **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon. *La canzone del West*
15,20 **O tutto o niente**, animazione
15,30 **Ciclismo. 74° Giro d'Italia**, cronaca della tappa odierna
17 — **Giro del mondo in 80 giorni**. *Vecchi lupi di mare*
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Wkrp in Cincinnati**, telefilm
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,35 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**

20 — **Telegiornale**
20,20 **La valle dell'Eden**, sceneggiato in 4 puntate. Prima puntata
21,50 **Nautilus**, settimanale di attualità e cultura
22,30 **Tg sera**
22,40 **Domenica sportiva**, seconda edizione
23 — **Teleopinioni**, il dibattito della domenica
24 — **Teletext Notte**

12,25 **Teletext news**
12,30 **Wkrp in Cincinnati**, telefilm
13 — **Telegiornale**
— **Lunedì sportivo**

TELE + 2

12,45 **Sailing**, un programma a tutta vela
13,15 **Motociclismo**. Gran Premio d'Austria. 500 cc
14,45 **Motociclismo**. Gran Premio d'Austria. 250 cc
15,50 **Atletica leggera**. Meeting di Mosca
17,45 **Superwrestling**, con Dan Peterson
18,30 **Pallavolo**. Da Firenze, Italia-Giappone

20,30 **Tennis**, da Parigi Roland Garros **Internazionali di Francia**. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
22 — **Ciclismo. 74° Giro d'Italia**, cronaca della tappa odierna e interviste ai protagonisti
22,45 **Basket. Campionato Nba play-off**. Commento di Dan Peterson
0,45 **Pallavolo**. Da Firenze, Italia-Giappone (replica)

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Dr. Slump e Arale**, cartoni animati
14,40 **Napo, orso capo**, cartoni animati
15,30 **Galaxy High School**, cartoni animati
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni animati
17,05 **Carletto principe dei mostri**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Magazine Viaggi**, rubrica di itinerari intorno al mondo
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,4 **Notes**, intervista a..., conduce Marco Ilo
22,05 **Informa 7**, news
22,30 FILM ● **Professionisti per un massacro**, con G. Hilton. Avventura
1 — **Mash**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swift

RETE MIA

15 — **Jazz club**, rubrica di musica a cura di Carla Bressan
16 — **Oggi golf**
16,30 **Spettacolando**
16,45 **Il cercalibro**
17 — **Cristiani oggi**, programma religioso
17,45 **Atlante**, rubrica
18 — **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità condotta da Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, attualità
20 — **Stunt**, settimanale sulla pubblicità televisiva
20,30 FILM ● **Non pervenuto**
22,45 **Settegiorni Retemia**, conduce Isabella Fiorati
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13 — **La trattoria dei ricordi**, spettacolo condotto da Paolo Todisco
16,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
20 — **Sport mare**, rubrica
20,30 FILM ● **Notre Dame de Paris**, di Jeaan Delannoy, con Anthony Quinn, Gina Lollobrigida. Francia-Italia drammatico 1956 — *Nella Parigi del 1486 lo studioso di alchimia Claude Frollo vive isolato nella cattedrale di Notre Dame in compagnia del mostruoso Quasimodo. Un giorno s'innamora della bellissima zingara Esmeralda e ordina a Quasimodo di rapirla. Dal celeberrimo romanzo di Hugo*
22,30 **Tg regionale**
22,45 **Notte sport**
23 — **Notte con noi**

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — **Videoshop**, promozionale
16 — **Boxe**
17 — **Pallavolo**
18 — **Videoshop**
19 — **Piccolo detective Baccirì**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**
23,15 **Le auto della settimana**
24 — **Fuori gioco**

VIDEOUNO

14 — **Basket news**
14,30 **Film**
16,10 **Vita di Marianna**, telefilm
17 — **Superclassifica Show**
19 — **Rocket Robin Hood**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Film**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Claudine**, telefilm
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

TELESUBALPINA

15 — **Piemont a scòla**
16 — **Ordinazioni sacerdotali del 1° giugno**
17,30 FILM ● **Caccia tragica**
19 — **Speciale Telesu**. *C'è poco da ridere*
19,30 **Visita papale a Fatima**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Totò e il ratto delle sabine**, con Totò. Commedia
22,30 **Il Palazzo risponde**. Incontro con il Presidente della Provincia di Cuneo, Giovanni Quaglia

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo per i ragazzi
16 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla
19,30 **Settimana dal mondo**, attualità
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22 — **Gloria e inferno**, telenovela

VIDEO MUSIC

9 — **Video mattina**
12,30 **Lindisfarne in concerto**
13,30 **Mr Big Special**
14 — **Best of Hot Line**
15 — **Gino Paoli special**
15,30 **Best of Hot Line**
16,30 **Best of Blue Night**
17,30 **Video Novità**
18,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

Programmi non pervenuti

TELETIME

14,30 **Super Mouse**, cartoni animati
15 — **Ingresso libero**, programma promozionale
16 — **Time Speciale**
16,30 **Otto nipoti e una nonna**, telefilm
18 — FILM ● **Omicidio perfetto a termine di legge**
19,30 **Ingresso libero**
20,20 **Tg Valli**, notiziario a cura di Mario Damasio
21 — **Il meglio di Romagna mia**
22 — **Time Speciale**
23,40 **Autofferta**

SESTA RETE

13,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
14 — **Illusione d'amore**, novela
14,30 **Shopping time**, programma promozionale
16 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Sette dollari sul rosso**
18 — **Angie girl**, cartoni
19,30 **Illusione d'amore**, novela
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Figaro qua Figaro là**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

11 — **Amandoti**, telenovela
13,30 FILM ● **Cerco il mio amore**
15,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
17 — FILM ● **Rikky Tikky Tavi nella giungla**
18,30 **Amandoti**, telenovela
19,30 **Smart**, rubrica cinematografica
20 — **Laverne & Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **Il tiranno di Glen**, di Herbert Wilcox, con Orson Welles, Margaret Lockwood. Avventura 1954
22,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
24 — FILM ● **Sesso e violenza**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Programma sportivo**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **Magazine**
21 — **Telenovela**, con Veronica Castro
22,30 FILM ● **Professionisti per un massacro**, con G. Hilton
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swift

TV PROSSIMAMENTE

a cura di Stefano Pettinati

In attesa del compleanno

Domenica a mezzanotte saranno ventinove giorni che Vittorio Sgarbi non comparirà in video. Lunedì trenta. Martedì trentuno e con il completamento del mese si romperà il piccolo incantesimo. Le riviste, per martedì 11, ci annunciano su Italia 1, tardi, una registrazione intitolata minacciosamente **Cento di questi Sgarbi** e consistente in un'ora di trasmissione sul recente compleanno dell'esperto d'arte e di shampoo. Presente alla festa, la banda dei suoi amici e sostenitori, fra cui il transessuale Eva Robbins-Roberto Coatti, Lino Jannuzzi e la scrittrice Barbara Alberti. La quale, sul numero di «Amica» del 18 marzo scorso, dedica all'Esperto sei pagine di rivista, scrivendo sei ragioni per cui le è simpatico, e otto capitoletti su altrettante sfaccettature del personaggio. Nel capitoletto «Sgarbi e le donne», scrive: «Ma è vero, come dicono i giornali scandalistici, che Sgarbi ha tante donne? No. Ne ha molte di più. Tutte quelle il cui sguardo riesce a incontrare in una giornata. Scoprendole, come le opere d'arte. La sua collezione è la vita. Predilige le belle, ma senza esclusioni: non c'è limite d'aspetto o d'età. Con generosità da intenditore egli capisce le grazie più nascoste. Perfette, baffute o capricciose, nonne o ragazze, che gl'importa?». E nel capitolo «castità» dice: «Nonostante abbia tutte le donne, tutto in Vittorio Sgarbi è casto». Nel simpatico romanzo «Topkapi», il giallista Eric Ambler scrive: «L'adulazione batte l'intelligenza».

Barbara Alberti

TV STASERA

Calcio in festa

RAIUNO 20,40

Grande, simpatica **Festa per uno scudetto** che ci trasmetteranno in presa diretta dallo stadio Carlini di Genova. Elenco delle presenze: Gianni Minà, guida del programma (Minà in questi giorni sta facendo una campagna sulla diffusione di cocaina fra gli eroi dello sport lanciando accuse agghiaccianti: pare che non lo senta nessuno, quindi o è un visionario o ha assolutissimamente ragione. In genere però le visioni scatenano immediati vespai. E' delle verità terra terra che importa niente a nessuno); i tifosi della Sampdoria; i calciatori e alcuni ex calciatori della Sampdoria; il presidente della Sampdoria, Mantovani; Marina Perzy; Paolo Villaggio (che quando viene annunciato con le trombe, a volte però non si presenta); Bruno Lauzi; Tullio De Piscopo che non c'entra niente con Genova, meno che meno con la Sampdoria, ma è simpatico; Jorge Ben (vale per lui lo stesso discorso); Sabrina Salerno (è nata a Genova); Gino Paoli (in giro propagandistico del suo ultimo disco). Era annunciato anche Rod Stewart, il cantante più annunciato e meno presente del mondo, che infatti pare non ci sarà. Al suo posto dovrebbe esserci Paul McCartney, grande specialista, in genere, in interviste preregistrate ma vendute come collegamenti in diretta. Dura poco meno di due ore, si prevede gran festa di tifosi allegri.

Minà

Sconosciuto Kopcenko

QUINTA RETE 20,30

L'incredibile affare Kopcenko è un film sconosciutissimo a cui siamo particolarmente affezionati anche perché secondo noi gli toccò, del tutto casualmente, di essere il primo film ad essere trasmesso dalla prima tv privata torinese via etere (quale fosse non va detto: in proposito c'è una micro-polemica che dura da diciassette anni). Lo noleggiava alle tv il signor Nicola Mastrocola, che era il solo distributore cittadino ad affittare film alle tv private (che agli inizi si chiamavano «tv libere» e magari lo erano) e, di fatto, decideva tutto da solo che cosa avrebbero dovuto trasmettere le tv torinesi. Si tratta di una commedia gialla inglese che nessuno ricorda, non ebbe alcun successo, e forse ingiustamente perché è concitatissima e divertente. Ci sono Tom Courtenay e Romy Schneider. Si parla di un giovanotto che entra in una casa e trova il signor Kopcenko, morto assassinato. Piombano su lui due strapotenti organizzazioni di spie e il povero protagonista (povero in ogni senso: è anche senza un soldo) deve districarsi, salvare la pelle svariate volte, capire chi sono i buoni e chi i cattivi, capire se è il caso di fidarsi o no della stupenda Imogen che sembra amica ma anche un po' nemica. Film vivacissimo e divertente.

Romy Schneider

Ramona la prima volta

RETI VARIE

Un ulteriore motivo per guardare lo sconosciuto «Kopcenko» di cui sopra è poi che grandi alternative non ce ne sono. Il film di Italia 1, **Vieni avanti, cretino** (21,15) è una commedia minorissima di Luciano Salce. Gianluigi Rondi l'altra sera ha detto che tutto Salce regista è «minore», ma forse dimenticava «Il federale», «La voglia matta» e il primo «Fantozzi». C'è Lino Banfi che fa, come da titolo, lo scemo, e fra le comparse c'è la futura presentatrice Ramona Dell'Abate, non ancora scoperta da Pippo Baudo. Preparò la parte (l'infermiera di un dentista che parla con Banfi che però ha equivocato ed è convinto di parlare con l'inserviente di un bordello) con molta serietà e costrinse amici e conoscenti, fra gli altri nostra madre, povera santa, a recitare con lei le battute attribuite a Banfi da un mediocrissimo copione. L'altro film è **Sahara**, su Canale 5, che è precisamente come lo spot che ha martellato in questi giorni ci fa supporre: una zuppa di passionale amore con Brooke Shields e due nerboruti supermen del deserto che se la contendono. Uno è buono, l'altro è cattivo. L'amore trionfa e pure la virtù. Chi sa perché dietro l'aria ultra-perbene dell'attrice ci immaginiamo sempre debbano nascondersi orrendi pensieri, una ragazza gelida e antipaticissima. Magari poi nella realtà è simpatica anche lei, come la Dell'Abate.

Ramona Dell'Abate e Banfi

ZEFFIRELLI SCOPRE L'AMERICA

Il regista alle prese con un nuovo film su Colombo in chiave molto polemica

ROMA ● Franco Zeffirelli scopre l'America.

Il regista di *«Gesù di Nazareth»*, di *«Romeo e Giulietta»*, ed ultimamente dell'*«Amleto»*, si butta in un'altra mega produzione cinematografica che si propone una *«rilettura della vita di Cristoforo Colombo»*.

«Sto meditando da tempo sul 1492 - ha detto Zeffirelli - *non ho ancora pensato agli attori da scritturare, ma a grandi linee ho già tracciato le bozze.*

Sarà una scoperta dell'America in chiave molto polemica».

Il film, che secondo i progetti dovrebbe uscire il prossimo anno, in piena celebrazione dei festeggiamenti per il bicentenario della scoperta del continente americano, che fornirà agli appassionati materiale d'ogni tipo, darà una chiave di lettura alternativa proprio a quella proposta dalle *«Colombiane»* tutte inneggiante all'evento.

E' di questi giorni la notizia che nei Caraibi si stanno preparando festeggiamenti mai visti prima per Colombo.

Franco Zeffirelli

12° MYSTFEST A CATTOLICA

Parte con una nuova formula il festival del giallo, del mistero e del «thrilling»

ROMA ● Sentieri che si incrociano variamente con itinerari interni per vari pubblici. E' la formula con cui si annuncia il 12° «Mystfest» di Cattolica del Giallo e del Mistero, il cui programma (30 giugno - 7 luglio) è stato presentato in una conferenza stampa nella sede romana della Regione Emilia-Romagna.

Il tradizionale appuntamento, che in passato si è affermato fra i più esaustivi per gli appassionati del «thrilling» cinematografico, allarga da quest'anno i suoi orizzonti culturali e artistici sondando campi del mistero finora inesplorati.

Il nuovo «staff» direttivo, formato dal curatore principale Gian Piero Brunetta, dai selezionatori Piero Tortolina, Lorenzo Codelli e Alessandro Camon, e dai consulenti Alberto Abruzzese, Giorgio Celli, Maria Grazia Cianl, Antonio Costa, Antonio Frati, Vincenzo Mollica, Jean Loup Passek, Nazareno Pisauri, Beniamino Placido, ha concepito un programma articolato per pubblici diversi.

Giorgio Celli a Cattolica

DECIDE LA RAI

«Firenze sogna 2» non si farà più

FIRENZE ● «Firenze sogna 2» non si farà. La serata di moda e spettacolo del piazzale degli Uffizi è stata annullata dalla Rai. Lo ha detto il capostruttura Mario Maffucci, impegnato in questi giorni a Firenze nell'allestimento dello spettacolo di Renzo Arbore «Rosamunda, che magnifica serata» - che si svolgerà nello stesso scenario e che sarà trasmesso dal Raiuno il 12 giugno. «Firenze» - ha detto Maffucci - «sognerà già con Rosamunda che sarà bella da sognare»

I CLASSICI di un genere sempre verde in scena al Teatro Erba

Una stagione calda all'insegna di uno «stile» intramontabile

Luglio tutto a Torino quest'estate sarà gialla

Anche quest'anno gli appassionati torinesi del giallo dovranno rimandare il mare ad agosto. In luglio infatti il Teatro Erba propone, com'è ormai consuetudine, la sua *«Estate gialla»*. Tre gli spettacoli in cartellone, tutti prodotti dalla Compagnia Torino Spettacoli: si comincia con *«Sherlock Holmes e il dottor Watson in uno studio in rosso»*, di Arthur Conan Doyle per la regia di Roberto Scappin, in scena dall'11 al 23 giugno; seguono *«Trappola per uomo solo»* di Robert Thomas (dal 2 al 14 luglio) e *«Fine della corsa»* di John Le Carré (dal 16 al 28 luglio), entrambi per la regia di Adolfo Fenoglio.

Ma c'è di più: la novità di quest'anno è una rassegna cinematografica affiancata al cartellone teatrale: proiezioni speciali di mezzanotte (rigorosamente *«gialle»*) per chi, al termine dello spettacolo, sentisse il bisogno di un supplemento di tensione.

«Sherlock Holmes e il dottor Watson in uno studio in rosso» è tratto dal primo romanzo di Conan Doyle, *«Uno studio in rosso»*. Il libro, uscito nel 1887, ebbe scarso successo, tanto da indurre Doyle ad abbandonare il personaggio. Solo tre anni più tardi, con l'uscita del secondo romanzo, anche *«Uno studio in rosso»* venne preso in considerazione: tutti tornarono a leggerne le pagine iniziali, in cui il dottor Watson racconta del suo primo incontro con Sherlock Holmes.

L'adattamento teatrale di Marco Pejrolo e Roberto Scappin, basato sulla traduzione di Oreste del Buono, punta molto sul rapporto tra Holmes e Watson, visto come una delle principali fonti dell'ironia del romanzo.

«Leggendo "Uno studio in rosso" - dice Scappin - *ho spesso sorriso. E proprio da qui è nata l'idea di trarne una riduzione teatrale. Nel romanzo c'è ironia dappertutto, ad esempio in Holmes che a tutti i costi vuole stupire e in Watson sempre a bocca aperta, o nella descrizione delle "toppate" (così la traduzione di Del Buono, ndr) dell'ispettore Tobia Gregson in contrapposizione al gioco pirotecnico dei lampi di genio di Holmes...»*.

«Insomma - continua Scappin - *del romanzo di Doyle abbiamo mantenuto vivo l'aspetto ironico. Anche se questo non vuol dire che la tensione sia stata sacrificata. E la tensione non mancherà nel secondo atto, che mostrerà al pubblico il delitto "dal vivo" con lo stesso Scappin nel ruolo dell'ucciso»*.

Un compito arduo, quello di rendere la suspense sul palcoscenico. Probabilmente le compagnie *«storiche»* come quella di Romano Calò e di Giulio Donadio, che cinquant'anni fa portavano il teatro giallo in giro per l'Italia (di solito in estate, e in questo l'Erba rispetta la tradizione), incontravano minori difficoltà di fronte a un pubblico nutrito più che altro di Gialli Mondadori. Oggi la situazione è ben diversa, lo spettatore è ormai abituato ai sottili meccanismi che l'industria del film e del telefilm poliziesco ha messo a punto per generare tensione. Recuperare un effetto *«diretto»* sul pubblico non sembra poi così facile.

Una difficoltà che, secondo Scappin, può essere superata con opportune scelte registiche: si tratta di sottolineare il gioco allusivo che si crea intorno agli indizi, ai sospetti, alle intuizioni, creando una sorta di complicità tra attori e pubblico. I momenti salienti possono essere resi al meglio solo lavorando sulle pause, sulla recitazione, anche sulle musiche. Sicuramente una prova delicata per gli attori Maurizio Foddai (Holmes) e Christian Barbato (Watson), e per Luca e Andrea Pejrolo, autori delle musiche originali.

Conan Doyle, Thomas, Le Carré: *«Estate Gialla»* porta in scena autori e testi che difficilmente troveremmo in altri cartelloni. Si tratta di un'iniziativa da mantenere e magari, col tempo, anche da ampliare. E poi, come le rassegne cinematografiche di Arena Metropolis e del cortile del Rettorato, *«Estate gialla»* è una buona medicina contro il torpore estivo della città. Torino non si svuota più come una volta per le vacanze, ed è bene che simili iniziative comincino a farci dimenticare i tempi non lontani in cui, nelle lunghe sere d'estate, trovare uno svago era davvero compito degno di Sherlock Holmes.

Dario Bazzolan

Sarà meglio per gli appassionati dello stile spostare le vacanze al mese di agosto. La stagione del Teatro Erba propone infatti una serie di capolavori del genere tra cui una commedia di John Le Carré, e un Conan Doyle

Si è inaugurata ieri sera la rassegna «Torinodanza»

Da Bach a Evans a Surman per ballare al Parco Rignon

Se l'arte non è la storia posta in altri termini, ma è essa stessa un fattore produttivo di storia, alla storiografia della nostra città deve ormai essere consegnato anche quel *TorinoDanza* che, promosso dall'assessore Marzano e giunto alla sua 5ª Edizione, ha cumulato negli anni un patrimonio di manifestazioni artistiche tali da esserci spesso invidiato.

Ad inaugurare ieri il Festival al Parco Rignon è stato chiamato il talento versatile e cosmopolita di Micha van Hoecke e del suo *Ensemble Ballet Theatre*, fucina di originali creazioni e di una danza virtuosamente coordinata e compatta, ma mirabilmente spaziata perché ciascun componente possa viverla con autonoma personalità onde meglio esprimere la propria individualità psicologica e presenza scenica.

Ispirato dal verso *O Morte, vecchio capitano, è tempo di levare l'ancora*, di Baudelaire, *Voyage*, su un mosaico musicale attinto da Bach, Marsalis, Surman, Monk, Evans, è per Micha una epigrafe embricata della memoria; il rituale di un passaggio che percorre le metafisiche contrade della vita guidato da un lugubre condottiero con le grucce, simile all'Achab melvilliano, e il cui termine ultimo sarà lo spegnersi dell'energia vitale in quel definitivo silenzio che spoglia i vivi per vestire i morti.

Viaggio di una umanità angosciata alla ricerca di una catarsi, espressa in originali sequenze di slanci dinamici, energie urgenti, venture vertiginose, nostalgiche o sensualmente insinuanti. Come certi sogni indistinti o certe visioni fuggitive la coreografia non si racconta. Se ne intuisce l'assunto, evocato dall'universo mentale che compone in ciascuno di noi il proprio viaggio immaginario, il proprio requiem silenzioso verso un'eternità già contenuta in ogni frammento di tempo: le stagioni della giovinezza, dell'amore, dei conflitti e dei tetri presentimenti.

Quelli di «Voyage»

Quindi una sovrapposizione teologale di significati mistici al concetto di ultimo viaggio, bensì bilancio conclusivo dell'attività globale dell'uomo, non disgiunta dalle illusioni che ne alleviano le lancinanti sofferenze. Eludendo ogni esoterico messaggio Micha ci offre con *Voyage* la sua trasfigurazione della vita, il corpo come alibi plastico al concetto di transito (fluidamente espresso dall'ottima Lucia Geppi), mentre campo visivo e atmosfera sonora si fondono attorno all'immagine dominante di una splendida Marzia Falcon enigmatica e misteriosa, stele celebrativa di una umanità tagliata dalle sue radici divine, simbolo di pulsazioni oscure ma che talora si mutano in tenerezza, sino a diventare il momento virtuale di una speranza, prima che nell'intenso passo a due con Yosu Mugica l'ambivalenza di amore-odio disveli nella seducente partner la Macabra Compagna.

Sull'esile trama di Pierino e dei suoi amici, il gatto, l'anatra e l'uccellino, i quali nonostante gli ammonimenti del nonno vanno a caccia di un pericoloso lupo e riescono a catturalo, la partitura di Prokofiev fu originariamente concepita come caratterizzazione onomatopeica dei principali strumenti orchestrali da attribuirsi ai personaggi della favola, per insegnare ai fanciulli a riconoscerne il timbro. Dopo la prima esecuzione moscovita di *Pierino e il lupo* del 1936, a rivisitare coreograficamente il concerto didascalico si sono accinti in molti. Ultimo a stregare adulti e bambini Micha van Hoecke con *Chez Pierre et le Loup* ha presentato ieri la sua infedele versione della bella favola, facendone una piacevolissima decalcomania ambientata fra la turbolenta scolaresca di una classe elementare.

Trovata geniale è stata quella di duplicare lo schema narrativo. Così mentre al proscenio viene recitata da alcuni allievi la fiaba originale, a livello dei banchi di scuola un «alter ego» del lupo, impersonato da un ragazzaccio indisciplinato e manesco, tenta di insidiare la più vicina compagna. Il nonno è un impettito maestro che ha le sembianze di Prokofiev, mentre l'inserimento di un bidello ubriacone, devoto alle icone come al ritratto di Lenin, imprime al balletto un frizzante e scanzonato humor. Meritatissimi gli applausi conclusivi.

Gianni Secondo

Al Nuovo

Quando i bambini danzano

Non passa giorno, di questi tempi, senza che si svolga il saggio di fine anno di una scuola di danza.

I frutti del lavoro di un anno vengono messi in mostra, per ragazzi e ragazze è un momento importantissimo, soprattutto per via dell'impatto con il pubblico. Merita una particolare segnalazione lo spettacolo che stasera alle 21 andrà in scena al Teatro Nuovo: si esibiscono infatti, in un programma ricco di celebri balletti, gli allievi dell'Accademia di danza-liceo Coreutico, un vero e proprio Conservatorio della danza che da 8 anni consente agli aspiranti professionisti di compiere studi regolari presso un liceo linguistico e contemporaneamente perfezionarsi nella danza. Sono numerosi i giovani che, dopo il diploma, hanno trovato collocazione in compagnie italiane e straniere, oltre che in quella del Nuovo, che ha nell'Accademia il principale serbatoio di forze. L'incasso della serata sarà totalmente reinvestito in borse di studio. L'iniziativa è di Germana Mesturino Erba, gli assegni di studio sono finalizzati a un corso professionale per non più di 15 persone che abbiano completato la scuola dell'obbligo e che verranno selezionate da una giuria composta da Carla Perotti, Maria Helena Fernandez e Marina Fisso, tutte docenti all'Accademia.

Le audizioni sono fissate per domenica 16 giugno alle 10 e per domenica 8 settembre alla stessa ora. Le materie che verranno insegnate nel corso professionale sono danza classica, moderna e jazz, repertorio, danza di carattere e storica, musica, elementi di teoria. Per informazioni ci si può rivolgere al Teatro Nuovo in corso Massimo d'Azeglio 17, telefono 669.06.68.

v. d.

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingr. e consumazione 12.000

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 i ragazzi del Sole.

CLUB 84: con Franco Orsini ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.

CHALET: ore 15,30 e 21.

DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Messengers.

DU PARC ESTIVO (tel. 521.5535 - 521.5275): ore 21 si balla sotto le stelle in compagnia della luna con Danilo.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): il vero liscio si balla da noi! Ore 21: I Casuals.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo liscio orch. Paolo Doria.

K 11 (Valperga, To): Orchestra Spettacolo Eurofolk.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 liscio con orchestra «A passo di danza» ore 21 liscio misto orchestra I Showmen.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 liscio sabato e omaggi alle dame. Ore 21/1 grande serata nel locale a 2 piste. Orch. Gino Romeo.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Giorgio Lusona. Tel. 053.2681.

[illegible] - Danze (c. Francia 110, Cascina Vica; tel. 959.52.67): ore 15 discoliscio ingr. libero. Ore 21 ballo per tutti.

ATLANTIC HOTEL - Piano bar : **Raffaello Rubino Sorgaro**: piacevoli serate danzanti e cena con musica, maestro Renzo Gallino. Giov., ven., sab.

DISCOTECA - MON REVE (tel. 740.618): prenota la tua festa personalizzata.

IL PAPARAZZO Ristorante Cabaret (v. Virginio 1 ang. v. Po 11 - tel. 878.926 - [illegible]): Tutti i martedì e sabato cena con spettacolo. Gradita prenotazione.

LA PINETA Ristorante Brandizzo: questa sera cena con ballo con elezione di Lady Primavera 1991. Pren. 913.9064.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo): cena danzante con orchestra. Tel. 0121/74.115

S. GIORGIO - Ristorante - danze - Valentino: La Pinna's Trio - C. Albertina.

TRILUSSA: (tel. 514.496 - 436.14.66).

TEATRI

CENTRO D'ARTE VARIA MARIO GRAVELLI (v. Praciosa 11 Moncalieri). Sabato 8 e domenica 9 giugno alle ore 21,30. I Soggetti presentano I Gommaflex in **Scusate, avete visto i Gommaflex?** Per inf. e pren. telefonare al 606.1334 dalle ore 18,30 in poi.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Raffaella De Vita presenta **Una voce per Bertolt Brecht**, a cura di Raffaella De Vita. Pianoforte Aldo Rindone. Luci Mauro Fartaglia, musiche K. Weill, H. Eisler, P. Dessau, costumi Laura Zoccali. Inf. e pren. ore 16/19 - tel. 513.705.

FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): ore 21 3ª Rassegna teatro amatoriale Le Crome: **Lo zoo di vetro**, di Tennessee Williams regia Angelo Massotti. Ingr. 5000.

NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): stasera ore 21 saggio scolastico di fine anno dell'Accademia Regionale di Danza con la partecipazione straordinaria della compagnia di Danza Teatro Nuovo Torino.

STALKER TEATRO (v. L. Da Vinci 172, Grugliasco, tel. 787.117): Festival Nazionale delle Arti Differenti Sensazioni 8. Ore 21 piazza Matteotti Grugliasco **Lasso le ali non hanno ruggine** Théâtre en vol (Bs); ore 22 Serre Comunali di Grugliasco **La lezione** Zauber Teatro (Fi); **Biadesivo** Biadesivo (Mi); **Un tango e una notte eterna... Della** Situazione (To); **Antinatie** P. Bellieni (Mi).

TEATRO MASSAUA (v. C. Massaia 104, tel. 871.009): riposo.

TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): rassegna Saggi Scuole di Danza: saggio scuola di danza Giovanna Polli.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La perturbazione, che ieri nel flusso delle correnti perturbate atlantiche ha interessato il Centro Europa, si sta spostando a Levante influenzando l'Italia meridionale e la penisola ellenica. Una nuova perturbazione sull'Inghilterra darà vita nei prossimi giorni a nuovi fenomeni sull'Europa Centrale.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Le schiarite saranno maggiormente presenti sulle zone interne mentre una nuvolosità residua sui rilievi alpini occidentali e della Valle d'Aosta subirà un moderato incremento durante le ore più calde durante il corso della giornata.

TEMPERATURE. Stazionarie con moderato incremento delle massime. Zero termico intorno ai 2800 metri.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Ovest-Nord-Ovest con mari mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Graduale miglioramento con ampie schiarite su tutte le regioni associato ad annuvolamenti pomeridiani sui rilievi con probabili locali e sporadici fenomeni piovosi. Temperature in aumento.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max
Bolzano	10	19
Verona	11	18
Trieste	15	18
Venezia	12	17
Milano	11	13
Torino	11	16
Cuneo	10	15
Genova	14	18
Bologna	12	18
Firenze	15	20
Pisa	13	21
Ancona	15	20
Perugia	14	18
Pescara	15	24
L'Aquila	11	21
Roma Urbe	18	24
Roma Fium.	18	22
Campobasso	13	20
Bari	16	32
Napoli	15	22
Potenza	15	20
S.M. Leuca	16	21
R. Calabria	17	33
Messina	20	25
Palermo	24	29
Catania	16	34
Alghero	17	22
Cagliari	16	29

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	
Amsterdam	6	18	nuvoloso
Atene	17	30	sereno
Bangkok	25	32	sereno
Berlino	10	20	nuvoloso
Bruxelles	7	18	pioggia
Buenos Aires	3	13	sereno
Copenaghen	9	10	pioggia
Dublino	6	17	nuvoloso
Francoforte	11	15	pioggia
Gerusalemme	14	24	sereno
Ginevra	10	15	pioggia
Helsinki	3	18	sereno
Honolulu	22	29	sereno
Il Cairo	18	31	sereno
Lisbona	15	21	nuvoloso
Londra	12	15	pioggia
Los Angeles	14	22	nuvoloso
Madrid	14	29	pioggia
Montreal	6	25	sereno
Mosca	13	23	nuvoloso
New York	12	24	sereno
Parigi	12	16	pioggia
Pechino	20	28	nuvoloso
Rio de Janeiro	20	33	nuvoloso
Sydney	np	np	np
Tokyo	20	28	variabile
Varsavia	6	19	variabile
Vienna	10	19	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCRETO	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Il marito della parrucchiera, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non viet — Affascinato fin da ragazzo dalle parrucchiere, sposa una donna-barbiere e vive con lei dieci anni di passione. **Commedia drammatica**

Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

A letto con Madonna di Alec Keshishian, con Madonna. Colori e b/n. Non vietato — La star italoamericana racconta tutto di sé in questo lungo videoclip girato durante la sua ultima tournée «Blonde Ambition» **Documentario musicale**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197

Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Le comiche, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto. Colori. Non vietato — Pozzetto e Villaggio sulle orme di Stanlio e Ollio sono impegnati a combinare guai in una serie di scenette che li vedono imbianchini, garagisti, mafiosi **Comico**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di Tom Stoppard, con T. Roth, G. Oldman, R. Dreyfuss **Prima visione**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Conflitto di classe di Michael Apted, con Gene Hackman, Elizabeth Mastrantonio. Colori. Non vietato — Padre e figlia, entrambi avvocati e divisi da antichi dissidi, si ritrovano avversari in un'aula di tribunale **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Young Guns II - La leggenda di Billy The Kid, di Geoff Murphy, con Emilio Estevez, Kiefer Sutherland, Lou Diamond Philips. Non viet. col. **Prima visione**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con Irene Jacob (premio per l'interpretazione a Cannes). Colori. Non vietato — I destini di due ragazze identiche, stesso mestiere, stessa malattia, s'incrociano per un attimo, ma una è avviata alla morte **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 542.245

La puttana del re, di Alex Corti, con Valeria Golino, Timothy Dalton

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 548.245

Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00

Lost Angels, di Hugh Hudson, con Donald Sutherland, Adam Horovitz. Non vietato

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Cattiva, di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands. Non vietato. Colori

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**

Ore: 14,50; 18,10; 21,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341

La timida di Christian Vincent, con Judith Henry, Fabrice Luchini. Colori. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di sedurre una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni **Commedia**

Ore: 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Misery non deve morire, di Rob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Laureen Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente **Thriller**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.66.47

Storie di amori e infedeltà di Paul Mazurski, con Woody Allen, Bette Midler. Usa Col. Non viet. — La strana giornata di una coppia di mezz'età in un grande magazzino di Beverly Hills: litigi e rappacificazioni segnano il 16º anniversario di nozze **Commedia**

Ore: 21,00; 22,30 ★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

La carne di Marco Ferreri, con Francesca Dellera e Sergio Castellitto. Colori. Vietato 14 — Una bella spregiudicata ed un uomo affamato d'amore consumano una passione durante un inverno al mare. Al momento dell'addio, lui la mangerà **Commedia drammatica**

Ap. 20,30 Film 20,45; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2057

Le creature del cimitero di Ralph Singleton, con David Andrews, Kelly Wolf. Colori. Vietato 14 — Tratto da Stephen King, narra le distruzioni operate da un mostro ridestato casualmente da alcuni operai durante uno scavo **Horror**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.780

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Pazzi a Beverly Hills di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo **Commedia**

Ore: 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore **Demenziale**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 19 bis ☎ 537.190

Il campo, di Jim Sheridan, con Richard Harris, John Hurt, Sean Penn, Brenda Fricker **Prima visione**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Calda emozione, di Luis Mandoki, con Susan Sarandon, James Spader. Col. Viet. min. 14 **Prima visione**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Le età di Lulù di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet. 18 — Dal romanzo della Grandes, amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù tra omosex e travestiti **Drammatico**

Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Fuga dal paradiso, di Ettore Pasculli, con Vanna Johnson, P. Bonacelli, A. Clément, Lou Castel. Non viet. col. **Prima visione**

Ore: 15; 16,45; 18,35; 20,30; 22,30

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 5 ☎ 749.2362

Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli di piccole pesti. **Commedia**

Orario: 20,15; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Non dirle chi sono, di Malcom Mowbray, con Steve Guttenberg, Demy Agertz, Shelley Long **Prima visione**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Bix di Pupi Avati con Bryant Weeks, Barbara Wilder. Colori. Non vietato — La breve e straordinaria esistenza di un mitico jazzista ricostruita da un regista appassionato **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Programmato per uccidere, di Dwight H. Little, con Steven Seagal, Joanna Pakula, Keith David. Vietato 14

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Texasville, di Peter Bogdanovich, con Jeff Bridges, Cybill Shepherd. Colori. Non vietato

Ore: 16,10; 18,20; 20,30; 22,40 **Prima visione**

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 820.626

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

Ultima Africa, di Josephe Sargent, con Isabella Rossellini, John Lightow. Non viet. **Prima visione**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907

La zia Angelina, di Etienne Chatiliez, con Tsilla Chelton, C. Jacob, Francia. Col. Non viet. — La terribile vecchia zia che odia tutti rende la vita impossibile ai nipoti e ai vicini, ai quali combina tiri mancini volontari e no **Commedia**

Or.: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani
e del 30% ad enti dopolavoristici
circoli Alace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.196)
Chiusura estiva. Riapertura metà ottobre

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 546.338)
Riposo

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta, di W. Disney. Spettacoli dalle ore 15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Robocop 2. Fantastico. Colori. Ore 15; 17; 19,10; 21,30

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford e Sean Connery. Ore 21

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.800)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Legami, di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Francisco Rabal. Vers. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Roselyne e i leoni, di Jean-Jacques Beineix, con Isabelle Pasco. Francia 1990. Vers. it. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Krzysztof Kieslowski. Ore 20,20; 22,30 **Decalogo VII e VIII**, con Teresa Marczewksa, Maria Koscialkowska. Vers. it.

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Volere volare, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti e Angela Finocchiaro. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)

METROPOL (via Principe Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Provocazione carnale, con Honey Wilder, Joanna Storm. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2280)
Blaax in private love, con Beatrice Tucker, Barbara Summers. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Film erotico. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Femmine corrotte dal piacere, con Taisa Rae, Bobby Astir. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buozzi 8, ☎ 530.300)
Chiamami Playbest, con Baby Pozzi, Barbarella. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Secchi 18, ☎ 511.290)
Vanessa maid Manhattan, con Vanessa Del Rio. Ap. 14, Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Seocala la sposa ingorda, con Marina Hedman, Marilyn Mc Call. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 9000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 100bis)
Erotic bitransexual, P. March, J. Meyniel. No stop dalle 10. Inizio ult. spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Blaax in private love, con B. Tucker, B. Summers. Colori. Ap. 10,30. Ult. 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Giochi erotici e disinibiti, con K. Carson, C. Barrigton. Col. Ap. 15. Ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Brian di Nazareth
BUSSOLENO
NARCISO: Brian di Nazareth
CARMAGNOLA
MARGHERITA: La carne viet. 14
CHIERI
MARILYN: Suore i fuga
SPLENDOR: Ghost
CHIVASSO
CINECITTA': Conflitto di classe
MODERNO: A letto con Madonna
POLITEAMA: Bella bionda... e dice sempre sì
CIRIE'
NUOVO: Il portaborse
COLLEGNO
PRINCIPE: Edward Mani di forbice
REGINA: Il portaborse
STAZIONE: Young Guns II la leggenda di Billy the Kid
STUDIO LUCE: Brian di Nazareth
CUORGNE'
MARGHERITA: Pazzi a Beverly Hills
PERONA: Ritorno al futuro parte III
GRUGLIASCO
ROMA: Programmato per uccidere
IVREA
BOARO: riposo
POLITEAMA: Il silenzio degli innocenti
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Pazzi a Beverly Hills
MONTANARO
VITTORIA: Moana e Marina... scatenate e insaziabili
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: Il tè nel deserto
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Le età di Lulù
ITALIA: Pazzi a Beverly Hills
RITZ: Storie di amori e infedeltà
RIVOLI
GIOIELLO: Le età di Lulù
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Balla coi lupi
VALPERGA
AMBRA: Aquila nera